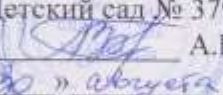


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 379» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

443066, Самарская область г. Самара, ул. Георгия Ратнера, д.6 «а»,
тел.(846) 222-57-96, факс: 222-57-96

Программа рассмотрена
И принята на
Педагогическом совете
№ 4 от 30.08.2020г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 379» г.о. Самара
 А.В. Борщук
«30» августа 2020г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«В гостях у сказки»

направленность программы художественная

уровень освоения программы базовый

возрастная категория обучающихся 5-6 лет

срок реализации программы 9 месяцев

Автор составитель

Николаева Оксана Николаевна

Музыкальный руководитель

Самара, 2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 379» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**443066, Самарская область г. Самара, ул. Георгия Ратнера, д. 6 «а»,
тел. (846) 222-57-96, факс: 222-57-96**

Программа рассмотрена
И принята на
Педагогическом совете
№ 4 от 30.08.2020г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 379» г.о. Самара
_____ А.В. Борщук
« ____ » _____ 2020г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«В гостях у сказки»

направленность программы художественная

уровень освоения программы базовый

возрастная категория обучающихся 5 -6 лет

срок реализации программы 9 месяцев

Автор составитель

Николаева Оксана Николаевна

Музыкальный руководитель

Самара, 2020

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебно – тематический план..... | 7 |
| 3. Содержание..... | 13 |
| 4. Методическое обеспечение..... | 14 |
| 5. Список литературы..... | 20 |
| 6. Приложение (календарный учебный график) | 21 |

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - неиссякаемый источник творчества».

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы по дополнительному образованию «В гостях у сказки» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения,

коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения.
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи.
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе.
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «В гостях у сказки» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

Программа «В гостях у сказки» включает в себя **4 основных раздела:**

- Основы театральной культуры.
- Театральная игра.
- Ритмопластика.
- Культура и техника речи.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Возраст детей. В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети подготовительной к школе группы, возраст 5-6 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий строится из расчета 1 раз в неделю.

Режим занятий: вторник, 15.50-16.20.

Формы проведения: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Ожидаемые результаты

В результате занятий дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы осуществляется через **постановку театрализованных представлений для родителей**, педагогов и воспитанников ДОУ 1 раз в квартал по следующему графику:

- ноябрь – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;
- февраль – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.
- май – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года.

**Учебно-тематический план программы
«В гостях у сказки» на учебный год**

СЕНТЯБРЬ

| <i>№ п/п</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|--|--|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Приглашение в театр» Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность | 1 |
| 2. | Основы театральной деятельности Театральная игра | «Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. | 1 |
| 3. | Культура и техника речи. Ритмопластика | «Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | 1 |
| 4. | Основы театральной деятельности Театральная игра | «Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию | 1 |

ОКТАБРЬ

| <i>№ п/п</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | Экскурсия в ДК Активизировать познавательный интерес к театру. | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 2. | Театральная игра | «Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность | 1 |
| 3. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений. | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры Ритмопластика | «Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом | 1 |

НОЯБРЬ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|-----------------------------|--|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение | 1 |
| 2. | Основы театральной культуры | «Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. | 1 |
| 4. | Ритмопластика | Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. | 1 |

ДЕКАБРЬ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|---|---|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Культура и техника речи | «Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Веселый пятачок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность | 1 |
| 3. | Ритмопластика Театральная игра | «Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры Ритмопластика | «Билет на балет» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. | 1 |

ЯНВАРЬ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|---|---|-------------------------------|
| 1. | Ритмопластика Театральная игра | «Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | «В стране гномов». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста. | |
| 3. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики | 1 |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию | 1 |

ФЕВРАЛЬ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | «Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. «Волк и семеро козлят» Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 2. | Культура и техника речи | «Волк и семеро козлят» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию. | 1 |
| 4. | Культура и техника речи | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах | 1 |

МАРТ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|---|---|-------------------------------|
| 1. | Основы театральной культуры Театральная игра | «Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть. | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными | |
| 2. | Культура и техника речи Ритмопластика | «Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Практическая часть. Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений | 1 |
| 3. | Культура техника речи Театральная игра | «Капризуля». Практическая часть. Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение. | 1 |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «Насос и кукла». Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Практическая часть. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами | 1 |

АПРЕЛЬ

| <i>№ п/п</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|---|---|-------------------------------|
| 1. | Культура и техника речи Ритмопластика | Скороговорки. Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста | 1 |
| 2. | Ритмопластика Театральная игра | «В стране цветов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок | 1 |
| 3. | Культура и техника речи Театральная игра | «Чудеса в авоське» Стихотворение. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. | 1 |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|
| | | «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства | |
| 4. | Ритмопластика Театральная игра | «Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными | 1 |

МАЙ

| <i>№ n/n</i> | <i>Раздел</i> | <i>Тема, задачи</i> | <i>Количество занятий</i> |
|------------------|---|--|-------------------------------|
| 1. | Культура и техника речи | «Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа | 1 |
| 2. | Культура и техника речи Театральная игра | Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибежали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию | 1 |
| 3. | Ритмопластика Театральная игра | Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно | 1 |
| 4. | Культура и техника речи | Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 1 |

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «В гостях у сказки» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| <i>Раздел</i> | <i>Темы занятий</i> | <i>Формы проведения занятий</i> | <i>Приемы и методы организации образовательного процесса</i> | <i>Репертуар</i> |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1 РАЗДЕЛ – Основы театральной культуры | 1. «Приглашение в театр» | Рассказ, беседа | Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль | |
| | 2. «Разрешите представиться» | Рассказ, беседа-диалог | Театральный словарь: художник, композитор | |
| | 3. «Театральные волшебники» | Рассказ, беседа, игра. | Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример. | |
| | 4. Экскурсия в ДК | Беседа-диалог | Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки» | |
| | 5. «Этот удивительный мир театра» | Рассказ, беседа. | Театральный словарь: сценарист, декоратор | |
| | 6. «Поиграем в театр» | Просмотр сказки | Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо | Сказка «Колосок» |
| | 7. «Мы – режиссеры» | Рассказ, игра | Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер. | |
| | 8. «Все тот же театр» | Рассказ, беседа, диалог | Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов | Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, «Вальс цветов» муз. Чайковского |
| | 9. «Билет на балет | Рассказ, беседа, дидактическая игра | Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты | Просмотр отрывка из балета «Белоснежка и семь гномов» |
| | 10. «Азбука общения» | Рассказ, беседа-диалог | Мультимедийная презентация «Будем вежливы» | |
| | 11. «Мы - актеры» | Рассказ, беседа– | Творческие задания, просмотр костюмов. | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| | | диалог, игра | Театральный словарь: актер, артист, дублер | |
| | 12.«Путешествие в театральное зазеркалье» | Беседа-диалог | Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка | |
| 2 РАЗДЕЛ – Театральная игра | 1.«Давайте познакомимся» | Игра | Объяснение, показ, игра | |
| | 2. «Угадай, кто я?» | Игра | Объяснение, показ, игра | |
| | 3. «Веселые обезьянки» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, творческие задания | «В каждом маленьком ребенке» Музыка: Ш.Каллош |
| | 4. «Волшебная палочка и мячик» | Игра | Творческие задания | П.И.Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик» |
| | 5/ «Превращение предмета» | Игра | Объяснение, творческие задания | Отрывок из мультфильма «Красавица и чудовище» |
| | 6. «В магазине зеркал» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания | |
| | 7«Благодарность» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания | |
| | 8 «Дюймовочка» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка» |
| | 9. «Аленький цветочек» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Е.Крылатов «Волшебный цветок» |
| | 10. «Пойми меня!» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания | |
| | 11. «Пчелы и цветы» | Игра-импровизация | Объяснение, творческие задания | П.И. Чайковский «Вальс цветов» |
| | 12. «Танец бабочек» | Игра-импровизация | Объяснение, творческие задания | «Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар |
| 3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика | 1.«Осенние листья» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | Вальс «Осенний сон» |
| | 2. «В мире животных» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации | Сен-Санс «Карнавал животных» |
| | 3. «В стране Фантазии» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Музыкально-двигательные импровизации | М.Глинка «Вальс-Фантазия», А.Грибоедов «Вальс Ре-минор» |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| | 4. «В детском мире» | Музыкально-двигательные упражнения | Музыкально-двигательные импровизации | «Резиновый ежик», О. Зарубина «Ожившая кукла», П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек» |
| | 5. «Буратино и пьеро» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание | |
| | 6. «Марионетки» | Музыкально-двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание | Д.Шостакович «Вальс-шутка» |
| | 7. «Баба-Яга» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | М.Мусоргский «Баба-Яга» |
| | 8. «В стране гномов» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцы-миниатюры, пластические этюды. | Э.Григ «Шествие гномов», М Мусоргский «Картинки с выставки» |
| | 9. «Карнавал животных» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | Сан-Санс «Карнавал животных» |
| | 10. «Насос и кукла» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание | |
| | 11. «Кто приехал в зоопарк» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, пластический этюд | |
| | 12. «В стране цветов» | Танцевальные упражнения | Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику | Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед» |
| 4 РАЗДЕЛ – | | | | |
| Культура и техника речи | 1. «Поиграем в сказку» | Ролевой диалог | Показ, разучивание, исполнение | |
| | 2. «Сочини предложение» | Речевая игра | Творческие задания | |
| | 3. «Веселый мячочок» | Игра | Артикуляционная гимнастика | |
| | 4. «Маленькие феи» | Ролевой диалог | Показ, разучивание, исполнение | |
| | 5. «Испорченный телефон» | Игра | Артикуляционная гимнастика | |
| | 6. «Капризуля» | Речевая игра и упражнение | Показ, разучивание, исполнение | |

Список литературы:

Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».

Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».

М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».

Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».

И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».

Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

Список литературы для детей:

И.Петров «Веселые превращения».

Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.

Э.Мошковская “Вежливые слова”.

Сказка “Колосок”.

Сказка “Теремок”.

Сказка «Волк и семеро козлят».

С. Маршак «Маленькие феи».

Л.Олиферова “Снеговик”.

О.Высотская “Мы слепили снежный ком”.

Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».

А.Барто «Медвежонок Невежа».

Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».

Учебный план

| День недели | Продолжительность (мин) | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|-------------|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Вторник | До 30 мин. | До 30 минут | До 2,5 часов | До 22, 5 часов |

| № п/п | Раздел | Теория (кол – во часов) | | | Практика (кол – во часов) | | |
|----------|-----------------------------|---|--|---------------------|---|--|---------------------|
| | | <i>В</i> <i>неделю</i> | <i>В</i> <i>месяц</i> | <i>В год</i> | <i>В</i> <i>неделю</i> | <i>В</i> <i>месяц</i> | <i>В год</i> |
| 1. | Культура и техника речи | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| 2. | Ритмопластика | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| 3. | Основы театральной культуры | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| 4. | Театральная игра | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |