

## «Поиграйте со звуками»

Мир звуков – необыкновенный, волшебный мир, который окружает ребёнка буквально с момента его рождения. Особенно привлекательны для детей музыкальные звуки. И вам, дорогие родители, выпала возможность помочь своему ребёнку сделать первые шаги к тому, чтобы музыка окружала его с самых ранних лет; вовлечь своего ребёнка в этот волшебный мир.

Покупая игрушки малышам, родители заботятся о яркости цвета, выразительности формы, безопасности, как правило, не заботясь о том, чтобы окружить ребенка звучащими игрушками или предметами. А, между тем, многие дети с возрастом прямо-таки ищут эти звучащие предметы. Сначала бросают на пол погремушки, мамины крышки от кастрюль... Потом начинаются другие открытия: оказывается, если ударить ложкой по кастрюле – один звук, по чашке – другой, а по тонкому стакану – какой же удивительный звон стоит в комнате! Помогите ребенку сделать следующие шаги. При этом, обязательно припомните: какие именно звуки привлекают вашего ребенка? Когда это было, при каких обстоятельствах? Вам легче будет руководить музыкальным развитием малыша, если вы будете «общаться» со звуками вместе с ребенком – более целеустремленно и смело.

Итак, начнем! Вы, наверное, замечали, что дети с удовольствием хлопают в ладоши, топают ногами.

Предложите им «звучать» по-разному:

- Хлопки – пальцы одной руки упруго ударяют по ладони другой, в быстром, в медленном темпе, громко, тихо, глухо, звонко, хлопки перед собой, за спиной, над головой или в стороны.
- Шлепки – удары плоскими ладонями по бедрам, по коленям (сидя)
- Притопы – топать одной ногой, попеременно двумя ногами, тихо, громко, в быстром или медленном темпе.

В более старшем возрасте (5-6 лет), можно научить ребенка щелчкам. Дети очень любят этот звук и изо всех сил стараются научиться щелкать пальцами. Учите детей прислушиваться к звукам, к тому, как

они звучат. Поиграйте с вашими детьми, пофантазируйте, радуясь своим «открытиям». Выходит, что «природный инструмент» есть у каждого ребенка, пользоваться им совсем не сложно. Важно, чтобы с вашей помощью дети учились не только стучать, хлопать, но и прислушиваться, искать и находить разницу в звучаниях. При этом игра со звуками будет не просто удовольствием и радостью, а хорошей предпосылкой для развития и совершенствования умения слушать и слышать.

Для домашнего музицирования лучше всего подойдут шумовые, ударные и духовые инструменты: барабаны, маракасы, деревянные ложки, погремушки, колокольчики, дудки, свистульки. Послушайте звучание разных инструментов. Например, вы играете на дудочке, ребёнок на барабане. Играйте поочередно, делая перерывы, чтобы обсудить то, что вы услышали. Дайте характеристику каждому звуку (резкий, мягкий, глухой, звонкий и т.д.).

### Игра «Лесное эхо».

Сначала помогите ребенку вспомнить, что такое эхо. Скажите, что звуки в музыке бывают громкими и тихими. Возьмите игрушки и начинайте играть. У того, кто вступает первым, игрушка должна звучать громко, а у того, кто отвечает – тихо, ведь это отвечает эхо. Затем можно поменяться ролями.

### Игра «Зеркало».

Первый играющий может хлопать так, как ему хочется. Второй играющий точно, «как в зеркале», должен повторить количество хлопков, уловить их темп, силу звучности. Поменяйтесь ролями, пусть ребенок дает вам задания. Если ваш ребенок не очень внимателен, часто отвлекается, то именно в этом варианте игры вы сможете помочь ему развить внимание. Если вы будете намеренно ошибаться, то у ребенка появится возможность вас поправить. Внимание развивается не только тогда, когда действуешь сам, но и тогда, когда следишь за действиями других.

### **Игра «Поём в караоке»**

Всей семьей можно послушать записи детских песен, знакомых детям. И не только послушать, но и «помочь» исполнителям. Например: первый куплет будет подпевать папа, а второй – мама с ребенком или наоборот. А можно и подыграть на музыкальных инструментах. Дети очень любят ощущать себя маленькими артистами.

Когда ребенок освоит все инструменты можно предложить ему «поиграть звуками». Эти игры доступны всем, их можно проводить в любой семье. Их задача – дать детям новые звуковые и музыкальные впечатления, подвести детей к открытию таких выразительных средств, как ритм, темп, познакомить ребенка с многообразным и удивительным миром окружающих нас звуков, сформировать основы ассоциативного мышления, фантазии и воображения.

### **Игра «Придумай музыку дождя».**

Сначала прислушайтесь к тому, как звучит дождь (можно воспользоваться записью шумов). Постарайтесь вспомнить все звуки – стук капель, шорох листьев, шум ветра. А теперь найдите предметы и инструменты, которые помогут вам все это изобразить. Может капли дождя «застучат» на металлофоне или стеклянном стаканчике, по которому стучат металлической палочкой, а ветер «зашумит» папиной газетой. Или используйте «природные инструменты: капли по лужам – постукивание двумя пальчиками по ладошке; шлепки по коленям – капли, падающие на листья кустов. Вариантов этой игры может быть бесчисленное количество – все зависит от вашей фантазии, умения «оторваться» от границ и стандартов, а главное, забыть слова «правильно-неправильно».

По такому же принципу можно затеять игру на любую тему, на которую способны ваши фантазия и воображение. Не сомневайтесь, у вашего малыша обязательно появится желание и интерес к музицированию. Наступит час, когда не вы, а ваш малыш скажет вам: «Мам, а давай...», и это будет ваша первая бесценная победа, огромное достижение в развитии вашего ребёнка. Ваше достижение!

