

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 379» г. о. Самара
протокол № от 25.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 379» г. о. Самара
/Борщук А. В./
Приказ № 57 от 25.08.2016 г.



**ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 379»
городского округа Самара**

Самара, 2016

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка.

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №379» городского округа Самара (далее - ДОУ), разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15), и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №379» городского округа Самара от 9 декабря 2011 г.;
- Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №379» городского округа Самара
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 г. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р

Программа реализуется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

- переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования;
- обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников;
- вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет.

Ребенок начинает идентифицировать себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков. Постепенно овладевает навыками самообслуживания, элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул—машина для путешествий и т.д.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года ситуация взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Ребенок начинает «читать»сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и

меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух — трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звуко различение, слух, начинает проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков; проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик—сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными, предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложно подчиненных предложений. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции—располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений, наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий,

отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиями достаточно тонко их различать.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, несвязанных с осуществлением других видов деятельности.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Совершенствуются ходьба, бег, ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на

различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально — художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие

которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

Освоение Программы предусматривает следующие планируемые результаты на каждом возрастном этапе развития детей дошкольного возраста:

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

Освоение Программы предусматривает следующие планируемые результаты на каждом возрастном этапе развития детей дошкольного возраста:

Дошкольники младшего возраста (от 3 до 4 лет)	
Образовательная область	Ожидаемые результаты
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Устанавливает связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен. Знает правила поведения в общественных местах. Знает сходство и различие между детьми и взрослыми.
	<ul style="list-style-type: none"> Имеет представление о труде взрослых. Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой. С помощью взрослого накрывает на стол. Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности, самостоятельно устраняет недостатки во внешнем виде. Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Имеет представления о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, отдыха, увлечений). Имеет представления о предметах рукотворного мира, зависимость внешних характеристик предмета от их целевого назначения. Знает отдельных представителей растительного и животного мира (особенности внешнего вида, повадки) с изменениями в их жизни в разные времена года. Имеет представления об объектах живой и неживой природы. 30 Знает правила поведения в природе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Правильно произносит звуки родного языка, использует интонационные средства выразительности. Пересказывает небольшие, знакомые литературные произведения, сочиняет концовки сказки. Умеет поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре. Умеет строить распространённые предложения с однородными определениями. Употребляет в речи слова, характеризующие действия людей, мир человеческих отношений, переживаний. Умеет активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями, посредством слов-обобщений. Имеет представления о словах: синонимах, омонимах, антонимах, многозначных слов.
	<ul style="list-style-type: none"> Способны эмоционально сопереживать героям произведений. Имеют представления о юмористических произведениях. Знают 2-4 считалки, 3-4 загадки. Могут выразительно прочитать любимое стихотворение. Знают русские народные сказки, могут их пересказать с помощью взрослого. Умеют драматизировать небольшие отрывки из сказок. Сочиняют свои концовки к знакомым произведениям
Художественно	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая

<p>-эстетическое развитие</p>	<p>части и соблюдая пропорции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет навыки скатывания прямыми и круговыми движениями. • Умеет лепить предметы из нескольких частей, используя приёмы прижимания и примазывания. • Пользуется при работе стекой и печаткой. • Умеет доступными ему средствами изображать хорошо знакомые предметы, природу. • Умеет располагать на листе несколько предметов. • Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. • Замечает изменения в звучании (тихо-громко). • Поёт, не отставая, и не опережая друг друга. • Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками). • Различает и правильно называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, колокольчик и т. д.).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять основные виды движения в соответствии с образцом взрослого. • В процессе выполнения двигательных заданий пытаются прилагать волевые усилия • (перепрыгивание через барьеры, пролезают под дугами, ходят по наклонному буму). • Развиты физические качества: быстрота движений, ловкость, координация, выносливость. • Владеют навыками езды на велосипеде, катания на санках, ходьбы на лыжах, а также действий с различными пособиями. • Имеет представление о пользе закалывающих мероприятий. • Имеет представление о витаминах и полезных продуктах. • Понимает значение режима дня и правильного выполнения его основных моментов: сна, занятий и отдыха. • Развиты культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. • Знает части тела человека. • Имеет представление о человеке, его здоровье, об опасности микробов. • Имеет представление об опасных предметах: электроприборы, лекарственные препараты, нож, иглолка. • Знает и называет правила обращения с пожароопасными предметами. • Понимает значение слов «проезжая часть», «пешеход», «тротуар». • Имеет представления о съедобных-несъедобных грибах. • Имеет представление об опасности для здоровья человека, которую несёт загрязнение окружающей среды. • Имеет представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера: бури, урагана, пожара, наводнения, падения сосулек и снега с крыши. • Знает и называет телефоны служб: 01, 02, 03.

Дошкольники среднего возраста (от 4 до 5 лет)	
Образовательная область	Ожидаемые результаты
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен. • Знает правила поведения в общественных местах. • Знает сходство и различие между детьми и взрослыми. • Имеет представление о труде взрослых. • Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой. • С помощью взрослого накрывает на стол. • Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности, самостоятельно устраняет недостатки во внешнем виде. • Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, отдыха, увлечений). • Имеет представления о предметах рукотворного мира, зависимость внешних характеристик предмета от их целевого назначения. • Знает отдельных представителей растительного и животного мира (особенности внешнего вида, повадки) с изменениями в их жизни в разные времена года. • Имеет представления об объектах живой и неживой природы. • Знает правила поведения в природе.
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказывает о том, что видел, куда ходил, что случилось. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения с однородными членами. Составляет рассказ по картинке из 4-5 предложений. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценирует отрывки из знакомых сказок. • Способны эмоционально сопереживать героям произведений. • Имеют представления о юмористических произведениях. • Знают 2-4 считалки, 3-4 загадки. • Могут выразительно прочитать любимое стихотворение. • Знают русские народные сказки, могут их пересказать с помощью взрослого. • Умеют драматизировать небольшие отрывки из сказок.
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет изобразительные средства дымковской, филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи. • Создает образы в лепке разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; используя все многообразие усвоенных приемов. • 33 • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Подбирает цвета в соответствии цветом предметов или по собственному желанию. • Составляет узор из геометрических фигур. • Проявляет творчество при создании работ. • Рисование и лепка • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, книжных иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным им рисункам, лепке, аппликациям (индивидуальным и коллективным работам). • Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). • Умеет создавать изображения отдельных предметов, простых по композиции и незамысловатых по содержанию сюжетов; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить. • Умеет отламывать от большого куска небольшие кусочки, раскатывает комок прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из одной - трех частей, используя разнообразные приемы лепки. • Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки бумаги разной формы, подбирает цвета, соответствующие предметам, и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бегает, не наталкиваясь на других. • Прыгает на двух ногах на двух ногах на месте и с продвижением вперед и т.д. • Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч. • Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу. • Имеет представление о пользе закаливающих мероприятий. • Имеет представление о витаминах и полезных продуктах. • Понимает значение режима дня и правильного выполнения его основных моментов: сна, занятий и отдыха. • Развиты культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. • Знает части тела человека. • Имеет представление о человеке, его здоровье, об опасности микробов. • Знают общую характеристику транспортных средств, их назначение;

	<ul style="list-style-type: none"> • знают цвета, рисуют цветные картинки; • различают элементы дорог: что такое дорога, проезжая часть, обочина, тротуар, перекресток; • выполняют требования цветов: красный - стоять, зеленый - идите; • различают предметы справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; • сравнивают различные предметы по размерам, ширине, длине, высоте; • умеют ориентироваться на местности вокруг детского сада; • останавливаются у проезжей части; • узнают предметы на дороге; • отвечают на вопрос «Что это?»; • играют в обстановку на дороге, водителя за рулевым колесом автомобиля, за рулем мотоцикла, мопеда, велосипеда, в движение транспорта на проезжей части, выполнение обязанностей его участников; • строят дома, гаражи, дороги, школы, детские сады; рассказывают, что нарисовал, построил; • называют предметы, окружающие его, их размеры, признаки, расположение в пространстве.
--	--

Дошкольники старшего возраста (от 5 до 6 лет)	
Образовательная область	Ожидаемые результаты
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. • Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. • В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. • Объясняет правила игры сверстникам. • После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. • Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). • Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. • Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. • Может планировать этапы создания собственной постройки, находить

	<p>конструктивные решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает постройки по рисунку. • Умеет работать коллективно. • Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. • Называет текущий день недели. • Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. • Называет времена года, отмечает их особенности. • Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. • Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. • Бережно относится к природе
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может участвовать в беседе. <input type="checkbox"/> Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. <input type="checkbox"/> Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. <input type="checkbox"/> Определяет место звука в слове. <input type="checkbox"/> Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. • Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • <input type="checkbox"/> Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. • Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных

	<p>образов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, • Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. • Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу • Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. • Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. • Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. • Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,

	<p>размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. • Умеет кататься на самокате. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
--	--

Дошкольники старшего возраста (от 6 до 7 лет)	
Образовательная область	Ожидаемые результаты
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. • Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. • В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. • Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. • Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. • Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. • Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. • Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. • Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. • 40 • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства. • Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует разные материалы и способы создания изображения. • Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. • Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции. • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только

	<p>индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
--	---

Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Л.Л. Тимофеева. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы. Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана

на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований ФГОС.

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- Обеспечения овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- Формирование представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности

Принципы и подходы к формированию парциальной программы (стр. 13-15)

Принципы отбора содержания программы:

- Принцип научности
- Принцип сбалансированности
- Принцип комплексности
- Принцип адекватности возрастным особенностям
- Принцип событийности
- Принцип концентричности содержания
- Принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- Ориентация на ценностные отношения, к социально-культурным ценностям (к человеку, природе, обществу, труду) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;
- Субъективность – способность ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия;
- Принятие ребенка как данности – признание за дошкольником быть таким, какой он есть, сохранение уважения к личности каждого ребенка все зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

- Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяют поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников
- Природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- Разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- Учет объективных потребностей, мотив детей;
- Построение образовательного процесса на диагностической основе;
- Построение образовательной среды
- Обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;
- Взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности

Программные задачи по формированию культуры безопасности

<p>Программные задачи во второй младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> *формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно); *формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками; *формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; * подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; * формировать сенсорный, 	<p>Планируемые результаты освоения парциальной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно); • умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками; • умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; • знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах. При взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
--	--

<p>исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;</p> <p>*формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;</p> <p>*закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p>	
<p><i>Программные задачи в средней группе</i></p> <p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; • предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; <p>пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. <p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; • демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); • формировать элементарные представления о дорожных знаках; • знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; • формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. <p><i>Безопасность в общении.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; • знакомить с правилами безопасного 	<p><i>Планируемые результаты освоения парциальной программы .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их; • стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля; • знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования; • знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками; • имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

<p>поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; • формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций. <p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; • формировать умение безопасно использовать предметы быта; • знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения. 	
<p>Программные задачи в старшей группе <i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; • знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; • знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; • формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; • развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. <p><i>Безопасность на улице:</i></p>	<p>Планируемые результаты освоения парциальной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; • имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; • имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих; • обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; • сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; • владеет элементарными способами

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила

оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;

- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не ситуационными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

<p>безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; • дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; • систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью. 	
<p>Программные задачи в подготовительной к школе группе</p> <p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; • формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; • учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; • обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; • способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности. <p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; • учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; • совершенствовать умение работать с символической, графической информа- 	<p>Планируемые результаты освоения парциальной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; • имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; • имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих; • обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; • сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; • владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;

цией, схемами, самостоятельно придумывать символные обозначения, составлять схемы;

- формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной

способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;

• адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;

• может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

<p>опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;• совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.	
---	--

Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе.

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень форсированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать	Объем различаемых действий	Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми	В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя	Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами	Объем действий, осуществляемых безопасно	Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов	Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно
3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности	Объем действий, осуществляемых безопасно	Безопасно осуществляет отдельные действия	Чаще осуществляет действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет действия безопасно
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Знает отдельные правила на уровне узнавания	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть

Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе.

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень форсированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений .уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Уровень знаний.степень самостоятельности в использовании предметов	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками	Объем освоенных представлений	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение
5	Ребёнок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объем освоенных представлений . Уровнь освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшей группе

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень форсированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	<p>Ребенок:</p> <p>1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;</p> <p>2) способен безопасно действовать в повседневной жизни;</p> <p>Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения</p>	<p>1. Объем освоенных способов деятельности</p> <p>2. уровень самостоятельности ребенка</p> <p>3. ориентированность на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.</p> <p>Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях.</p> <p>Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.</p>
2	<p>Ребенок имеет представление о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях</p>	<p>Объем и уровень представлений</p>	<p>Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания</p>	<p>Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения</p>	<p>Имеет систематизированные представления на уровне понимания</p>
3	<p>Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценить свою деятельность с точки зрения ее безопасности</p>	<p>Уровень развития мотивации.</p> <p>Уровень форсированности и умения сравнивать свои действия с</p>	<p>Мотивация не выражена.</p> <p>Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их.</p>	<p>Мотивация проявляется ситуативно.</p> <p>Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда</p>	<p>Имеет развитую мотивацию.</p> <p>Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев</p>

		условным эталоном		объективен в их оценке	объективен в их оценке
4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выход из опасных ситуаций	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий)			
6	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения	Способность правильно действовать в проблемной ситуации	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть своей проблемы	Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или игровой ситуации) свои знания	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи
7	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции,	Уровень развития способности к волевым усилиям и	Критерий относится к условной возрастной норме		

	поведение подчинено правилам	саморегуляции			
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения
8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно решить	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты	Как правило, адекватно использует средства общения способен самостоятельно выбирать стиль общения. Конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний. Умений, способов деятельности в новые условия	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные знания, способы деятельности	Умеет самостоятельно принимать освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации

Инструментарий

Программа и технология работы, методические пособия по планированию образовательной деятельности в разных возрастных группах и взаимодействию с семьей, чтение художественной литературы по разным видам безопасности и обсуждение поступков героев, проигрывание театрализованных представлений по сказкам на тему «Безопасность», дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Правильно- неправильно», разбор ситуаций, использование мультимедийных, дидактических игр и т. д.

Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексной программе), открытой (допускающей возможность авторских технологий ее реализации).

Отбор содержания осуществляется **по следующим принципам:**

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений, формирование основ научного мировоззрения.
- доступности
- прогностичности
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития
- системности
- интегративности
- культуросообразности и регионализма
- «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам – в блочно-тематических планах.

Реализация программы осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

Раздел программы	Блоки раздела	Возраст
«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»	Младшая - подготовительная группы Младшая-подготовительная группы Младшая-подготовительная группы Младшая-подготовительная группы
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на земле» «История семьи» «История детского сада» «Родной город» «Родная страна» «Моя Земля»	Средняя - подготовительная группы Старшая - подготовительная группы Подготовительная группа Средняя - подготовительная группы Средняя - подготовительная группы Подготовительная группа
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»	Младшая - подготовительная группы Подготовительная группа
«Человек в своем крае»	«Родной край»	Вторая младшая – подготовительная группы

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлено требованиями ФГОС ДО. Его содержание служит вариативной частью программы и разработано в ДОУ самостоятельно.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими с использованием различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке - возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Задачи разделов стр.17-25 в парциальной программе Л. В. Коломийченко «Дорогою добра».

Содержание социального воспитания детей дошкольного возраста в младшей группе - стр. 25-31, планирование по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию в младшей группе – стр. 8-20, занятия – стр. 21-72, в методическом пособии данной программы – «Занятия для детей 3-5 лет».

Содержание социального воспитания детей дошкольного возраста в средней группе - стр. 31-43, планирование по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию в средней группе – стр. 74-93, занятия – стр. 94-169, в методическом пособии данной программы – «Занятия для детей 5-6 лет».

Содержание социального воспитания детей дошкольного возраста в старшей группе - стр. 43-

63, планирование по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию в старшей группе – стр. 6-8, занятия – стр. 32-182, в методическом пособии данной программы – «Занятия для детей 6-7 лет».

Содержание социального воспитания детей дошкольного возраста в подготовительной группе - стр. 63-100, планирование по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию в подготовительной группе – стр. 6-8, занятия – стр. 42-297, в методическом пособии данной программы – «Занятия для детей 6-7 лет».

Раздел «Человек в своем крае» разработан сотрудниками педпроцесса в ДОУ на тему «Мой край родной» самостоятельно. План и содержание работы по возрастным группам прилагаются к программе.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития по всем возрастным группам и ее технология в программе «Дорогою добра» стр. 106 – 130.

Основной целью работы регионального компонента «Мой дом – Самарский край» является развитие нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых
- Свобода индивидуального личностного роста
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарчан, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарского края.
---------------------	--

Региональный компонент на тему «Мой дом – Самарский край».

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	Подготовительная Группа
1.	Я – моя семья	Понятие семья. Члены семьи Место ребенка в семье Семейные обязанности	Понятие семья Родной дом. Семья- группа, живущих вместе родственников. Значение семьи для человека Объяснение пословиц «Дома и стены помогают» Мой дом – моя - крепость	Различные уклады семейного быта Семейные традиции , несколько поколений составляют род. Родословная . Генеалогическое древо Понятие «Предки»
2.	Родной город Самара	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица на которой находится детский сад Достопримечательности района Современные и старинные постройки	Понятие Родина, Малая Родина, Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного края. Крестьянские и городские постройки. Храмы Символика г. Самара	Культурно- исторического наследия родного города Особенности городской и сельской местности Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий древнего название города Самара
3.	Природа Родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для города растения , домашние животные, среда их обитания	Растительный и животный мир Самарской области, Самарская Лука, Охрана природы. Зеленая аптека. Особенности ландшафта	
4.	Самара - промышленный город	Дома. Строительство	Заводы известные люди	Крупные заводы, компании. Герои труда. Производство самолетов, ракет
5.	Быт . Традиции	Знакомство с русской избой, домашней утварью. Загадки о предметах	Функциональное предназначение предметов русского быта Сочетание сезонного труда и развлечений нравственная норма народной	Народный календарь. Обряды и традиции Традиционные праздничные блюда

		быта. Знакомство с традиционными праздниками	жизни. Традиционные народные праздники Чаепитие на Руси	
6.	Русский костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал. Детали костюма	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначения. Одежда наших предков	Особенности костюма народов Поволжья. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7.	Народная игрушка	Народная игрушка Поволжья. Разновидность кукол.	Филимоновская игрушка. Приемы лепки, Обрядовые куклы, куклы плодородия. Соломенные и деревянные игрушки	История игрушки. Виды игрушек. Современная игрушка
8.	Народные игры	Русские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами Жеребьевок – выбором ведущего игры. Разучивание считалок	Современные и старинные игры
9.	Земляки, прославившие наш город	Понятие земляки. Былинные богатыри, Самарские поэты, писатели, артисты, спортсмены прославившие город Наши современники		

Календарь тематических недель (сочетание по региональному компоненту). Старшая группа.

Тема	Тема по региональному компоненту
Безопасная дорога.	Наша улица.
«Я живу в Самаре»	Самара - город мой родной. Дидактические игры: «Прочитай названия улиц, площадей города» «Куда спешит Незнайка?» «Куда бежит Незнайка?»
«Деревья, кустарники и дары леса», «Природа родного края».	Деревья города Самара.
«Моя семья, мой дом»	Человек и его семья
«Театральная неделя»	Театры и музеи города
«Русские обычаи, традиции, праздники»	Предметы домашнего обихода
«Неделя дружбы».	От крепости до большого города.
«Транспорт»	Транспорт Самары
«Красавица-зима»	Перелетные птицы Самары. Зимующие птицы Самары
«Золотая осень», «Красавица-зима», «Весна-красна», «Леточудная пора!»	Семья и природа
«Чудесные вещи вокруг нас»,	Самара космическая

«Космос»	
«Зимние игры и забавы»	Народные увеселения, игры, забавы семьи Ребусы по городам Самарской области
«Русские обычаи, традиции, праздники»	Народные праздники семьи. Семья и домашнее хозяйство.
«Моя семья, мой дом»	Сила семьи в ее родне
«Моя семья, мой дом»	Особенности взаимоотношений в семье
«Моя семья, мой дом»	Нравственные основы семьи
«Моя семья, мой дом»	Жилище семьи
«Земля наш общий дом», «Экологическая неделя», «Природа родного края».	Рыбы в водоемах Самары

Подготовительная группа

Тема	Тема по региональному компоненту
«Золотая осень», «Красавица-зима», «Весна-красна», «Лето-чудная пора!»	Человек и календарь природы
«Земля наш общий дом», «Экологическая неделя», «Природа родного края»	Человек и мир вокруг
«Русские обычаи, традиции, праздники»	Быт и традиции русского народа.
«Земля наш общий дом»	Быт и традиции чувашского народа, народов Мордовии. Быт и традиции татарского народа.
«Русские обычаи, традиции, праздники»	Календарно- обрядовые праздники народов Самарской области
«Деревья, кустарники и дары леса», «Природа родного края».	Человек и природа Самарской области
«Неделя познания»	История жизни человека на Самарской земле
«В гостях у сказки», «Волшебный мир сказки».	Фольклор народов Самарской области
«Книжкина неделя»	Писатели и поэты Самарского края

Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Я живу в Самаре». Самара, 2015.

№ п/п	Наименование программы, технологии	Цель, задачи программы, принципы построения
	«Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». Автор И.А.Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-	Цель программы –формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с

	<p>ДИДАКТИКА», 2007</p>	<p>художественными материалами и инструментами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца». <p>Принципы построения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом; • принцип <i>культурного обогащения</i> содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; • принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности; • принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; • принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлексирующего); • принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта; • принцип <i>организации</i> тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений; • принцип <i>взаимосвязи</i> обобщённых <i>представлений</i> и обобщённых <i>способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа; • принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
3	<p>«Музыкальные шедевры». О.П. Радынова. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000</p>	<p>Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); • вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности,

	<p>«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова.- М.: Изд-во ТЦ Сфера, 2016.</p>	<p>воспитывать эстетические чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); • развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); • побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); • расширять знания детей о музыке; • вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начало вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; • побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения. <p>Принципы построения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям; - принцип цикличности - повторяемость тем во всех возрастных группах; - концентрический, спиралевидный принцип программы позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребёнка, побуждает к обобщениям, фиксации оценок, запоминанию любимых произведений, известных понятий, закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений и навыков, способствует творческому их применению; - принцип контрастного сопоставления репертуара; - принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка; - принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях. <p>Цель программы: Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения; Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.); Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно; Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку; Развитие способности к саморегуляции поведения и</p>
--	---	---

		<p>проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;</p> <p>овладению навыками речевого развития;</p> <p>развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;</p> <p>В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребёнка.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <p>Образовательные:</p> <p>Формировать общее представление о множестве и числе;</p> <p>Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;</p> <p>Знакомить с составом числа;</p> <p>Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;</p> <p>Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;</p> <p>Учить сравнивать множества;</p> <p>Знакомить с математическими знаками;</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать логическое мышление;</p> <p>Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер;</p> <p>Развивать инициативу;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать внимание;</p> <p>Воспитывать организованность;</p> <p>Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.</p> <p><i>Отличительной особенностью программы</i></p> <p>Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.</p> <p>Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления.</p> <p>Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.</p> <p>Учебный материал организован по следующим разделам:</p> <p>Количество и счет.</p> <p>Величина.</p> <p>Ориентирование в пространстве.</p> <p>Ориентирование во времени.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Логические задачи.</p>
--	--	---

<p>«От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Е. В. Колесникова. – М.: Изд-во «Ювента», 2016.</p>	<p>Цели: - раскрытие основных направлений речевого развития детей и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; -формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению; -введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром; игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта. <p>Задачи: - развитие потребности активно мыслить;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов; -формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении; -развитие логических форм мышления; -формирование и развитие приемов умственной деятельности; -формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
--	--

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности

От 3 до 4 лет

На четвертом году жизни ребёнка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимой мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребёнка делается всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т.е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений.

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и более дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов.

Наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые.

В танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки.

В этом возрасте ребёнок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках.

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески – эстетических категорий: «привлекательное - непривлекательное», «волшебное-доброе – волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

От 4 до 5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребёнка пятого года жизни по-прежнему остаётся слушание музыки. В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления.

Он любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания.

Движения под музыку делаются более лёгкими и ритмичными. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами.

Характерен большой интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, самодельных музыкальных инструментах.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовый слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Налаживается вокально-слуховая координация, теперь дети могут петь не только напевно, но и отрывисто.

Ребёнок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения.

Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодичный слух. Всем этим объясняется большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, появляется стойкое чувство ансамбля.

К шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться и интонационные ходы, осознавать характер музыки, выявлять комплекс средств музыкальной выразительности.

Дети свободно овладевают азбукой певческого исполнительства.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются лёгкими, изящными, пластичными.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного

воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

3-4 года
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; - эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).
<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; - умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; - умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
<p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); - создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров; - владеет элементарными основами культуры слушания музыки.
<p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течении года; - воспринимает определённые певческие умения – напевность, слаженность пения.
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помнит, называет знакомые игры, танцы, хороводы; - старается ритмично выполнять движения под музыку.
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет первичными навыками исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания; - способен эмоционально передать в игре характер музыки (веселый, грустный).
4-5 лет
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает виды декоративно-прикладного искусства; - различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; - понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».
<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного

<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; - использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; - использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
<p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; - самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; - создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; - использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков; - в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает основами культуры слушания музыки, узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые.
<p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года; - в пении может выразить свое отношение к развитию музыкального образа, отразить его динамику и адекватно использовать различные средства выразительности
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет определенный запас музыкально-двигательных представлений; - владеет определенными способами выполнения музыкально-ритмических движений – основных, сюжетно-образных, танцевальных; - в свободной пляске выполняет движения непринужденно, естественно, самостоятельно меняет их в связи с изменением характера музыки.
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает, сравнивает способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных детских музыкальных инструментах и музыкальных игрушках; - способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.
<p>5-6 лет</p>
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - имеет представление о региональных художественных промыслах.
<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, Художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; - знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
<p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; - самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; - объединяет разные способы изображения (коллаж);

<ul style="list-style-type: none"> - варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помнит, различает большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, называет некоторых из авторов; - выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях, рисунке.
<p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные).
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их в контрастных частях, фразах; - владеет определенными музыкально-ритмическими движениями (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентируется в пространстве; понимает красоту и способы выполнения движений, стремится к этому.
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - называет почти все известные детские музыкальные инструменты; различает их тембры, знает расположение звуков на инструменте и умеет правильно их извлекать; - играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).
<p>6-7 лет</p>
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; - выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.
<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; - применяет традиционные техники изображения.
<p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; - создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; - создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; - варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает многих композиторов и некоторые их произведения, называет их; - разбирается в жанрах музыки, сравнивает, обобщает отдельные виды музыкальных произведений, находит в них общее и различное.
<p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, выделяет, обобщает их по какому-либо признаку; - любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни и специфику отдельных образов.
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i></p>

- овладел довольно сложными способами исполнения художественных музыкально-ритмических движений : основных, сюжетно-образных, танцевальных (шагов и движений);
-придумывает, сочиняет новые игры, танцы (на основе вариаций знакомых движений).

Игра на музыкальных инструментах:

-умеет уверенно и правильно играть на одном – двух детских музыкальных инструментах; владеет чувством ансамбля;
- импровизирует на разных детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в сказках – драматизациях.

Оценочные материалы:

Педагогическая диагностика показателей художественно-творческого развития воспитанников проводится в соответствии с методикой, разработанной Лыковой И.А. и представленной в Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Автор И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Педагогическая диагностика сформированности показателей музыкальной культуры дошкольников проводится в соответствии с разработкой О.П. Радыновой, представленной в статье «Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей»// Справочник музыкального руководителя. 2012. №6.

Характеристики развития речи детей дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Активный словарный запас ребенка составляет 1900 слов, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно появляются прилагательные и наречия и др. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Грамматический строй: Дети овладевают грамматическими формами : мн.ч, В.п. и Р.п. сущ., изменяют основу глагола. Дошкольникам доступна простая форма диалога. Дети способны к пересказу хорошо знакомых сказок «Курочка-ряба», «Колобок» Звукопроизношение. Звуки произносятся смягченно «зюк» — жук, «сярик» — шарик. Свистящие произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся «абака»- собака, заменяются С – Ф «фолнце»-солнце, «З-В» (ваяц-заяц), «С-Т» («тобака-собака») «Ц-Т» («цветок-цветок). Шипящие произносятся недостаточно четко, заменяются свистящими: «Ш-С-Ф» («сапка», «Фапка» — шапка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук). Звуки Л и Р пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа»-лампа). Имеются особенности в словопроизношении: сокращение «тул»-стул, перестановки «шапля»-шляпа, добавление звуков «реблята»-ребята, уподобление одного звука другим «бабака»-собака. К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

От 4 до 5 лет

К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков. Грамматический строй: Дети 4 лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Дети учатся отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов. Звукопроизношение: У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах. Недочеты звукопроизношения в этом возрасте у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом произношении свистящих и шипящих звуков, когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно. Дети испытывают затруднения в тех словах, где звуки встречаются одновременно: Старушка, Лаборатория. Фразу «Саша сушила шубу на солнышке» дети среднего дошкольного возраста могут произнести так «Шаша шушила шубу на шолнышке». Такое произношение связано с тем, что недостаточно закреплены отдельные звуки или нет четкой дифференциации звуков в собственной речи. Обычно под влиянием

обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают. Овладение правильным звукопроизношением не у всех детей происходит равномерно и одинаково. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся нечетко, но все дети умеют произносить звуки Л и Р. До пятилетнего возраста такое неправильное произношение звуков является вполне закономерным.

От 5 до 6 лет

На пятом году жизни дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. К концу пятого года жизни все дети должны пройти обследование речи у логопеда. Характеристика речи детей старшей группы. Словарь: К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключения составляют малознакомые слова (эскалатор) Грамматический строй: У детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Звукопроизношение: На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шущка, шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка. Этот период считается самым своевременным для начала занятий с логопедом.

От 6 до 7 лет

К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов. Грамматический строй: К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам. «У меня нет перчатков» Звукопроизношение: В условиях правильного речевого восприятия и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. В этом возрасте почти все дети готовы воспринимать работу по подготовке к обучению грамоте. Некоторым детям после обследования речи логопед может поставить следующие диагнозы: ФФН,ФНР,ОНР.

Целевые ориентиры освоения вариативной части Программы.

К 3 годам ребенок

Имеет активный словарь из 1000-1200 слов.

Проявляет: интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций. Передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения).

Отвечает на вопросы взрослого кто это? что это? что делает?

Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

3-4 года

К концу учебного года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

4-5 лет

К концу учебного года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно в словах и фразовой речи;
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно; -определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

5-6 лет

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков;
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки).

6-7 лет

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности

Педагогическая диагностика готовности ребенка к чтению и письму во время и после усвоения Программы – в тетради Е. В. Колесниковой «Диагностика к чтению и письму детей», М.: Изд-во «Ювента», 2016.

Характеристика этапов развития счетной деятельности у дошкольников.

Счет – это деятельность с конечными множествами. Счет включает в себя структурные компоненты :

- цель (выразить количество предметов числом),
- средства достижения (процесс счета, состоящий из ряда действий, отражающих степень освоения деятельности),
- результат (итоговое число): сложность представляется для детей в достижении результата счета, то есть итог, обобщение. Выработка умения отвечать на вопрос «сколько?» словами много, мало, один два, столько же, поровну, больше, чем... ускоряет процесс осмысления детьми знания итогового числа при счете.

Из теории арифметики известно, что счет – это установление взаимно однозначного соответствия элементов между двумя сравниваемыми множествами.

Вначале счетная деятельность носит чисто практический характер: дети начинают сравнивать множества, еще не зная о числе. Такое сравнение позволит очень маленькому ребенку судить, например, о том, что ему дали меньше конфет, чем его брату. Малыш не может сам рассказывать, как он это узнал, но наблюдения за его поведением показывают, что это сравнение он делает, сопоставляя один предмет с другим, как бы сравнивая их попарно. Наглядное сопоставление элементов одного множества с элементами другого позволяет ребенку судить о равенстве и неравенстве множеств, и на основе такого сравнения ребенок высказывает свое суждение. Уже самые маленькие дети, овладевшие приемами практического количественного сопоставления множеств, начинают хорошо различать их. Многие исследования показали огромное значение этого этапа для последующего развития счетной деятельности детей. Между тем данному этапу не придавали должного долгое время значения в процессе обучения счету детей трех лет. Обучая детей сравнению множеств путем сопоставления элементов одного множества с элементами другого, дети к четырем годам начинают отчетливо понимать, что всякое множество состоит из отдельных и внимательно следить за тем, чтобы сопоставить одни предметы с другими. Манипуляции с множествами служат пропедевтикой будущей счетной деятельности детей, особенно это становится очевидно, когда все движения с предметами сопровождаются повторением одного и того же слова: «Вот... вот... вот» и т.д. Слово помогает выделить элемент из множественности однородных предметов, движений. Необходимо уже с раннего возраста не только учить детей различать «много» и «один», но и формировать представление о множестве как структурно-целостном единстве, а также четкое восприятие отдельных элементов, образующих множество.

- Такое манипулирование с множествами рассматривается как первый этап в развитии счетной деятельности.

- Затем появляется интерес к сравнению величин и множеств. Это прослеживается у детей третьего года жизни и рассматривается как второй этап в развитии счетной деятельности.

Затем, отправляясь от практических действий с неопределенным количеством однородных предметов, обучаясь количественному сравнению множеств, но, еще не умея считать, не зная названий чисел, упражняясь дальше в сравнении множеств на основе счета с помощью числительных, дети постепенно поднимаются до абстрагирования числа, до отвлеченного представления о числе как о показателе мощности множества. Дети 2-3 лет четко различают равенство и неравенство количественных групп и уже подготовлены к усвоению счета с помощью слов – числительных.

- На третьем этапе развития счетной деятельности при сопоставлении элементов сравниваемых множеств начинает включаться последовательное называние слов – числительных. Происходит на данном этапе ознакомление детей с называнием счета, обучении умению отвечать на вопрос «сколько?», называя при этом последнее при счете число. Счет предметов, предварительное сравнение их, например, 1 и 2, 3 и 2, 3 и 4, осуществляет педагог, а дети, наблюдая процесс счета, отвечают на вопросы: «Сколько всего кукол? Мишек? Поскольку мишек и кукол? (поровну, по три). Чего больше (меньше)?»

Понимание значимости итогового числа при счете усваивается детьми быстрее. Они дифференцируют итог счета от процесса счета, что весьма важно для данного этапа. Дети на данном этапе не сразу учатся считать предметы в большом количестве. Сравнивая две совокупности, состоящие из равного количества элементов, или две совокупности, одна из которых будет содержать на один элемент больше, дети в четыре года учатся считать, пользуясь словами-числительными, сначала в пределах пяти, а уже позднее (5-6 лет) усваивают счет и в пределах десяти.

Упражнениям по счету предшествует анализ состава предметов, выделение общих признаков, способа расположения. В процессе обучения счету постоянно варьируются задания, оценивается равное и неравное количество предметов (2 и 3, 3 и 3, 3 и 4 и т.д.) при ознакомлении со счетом для каждого числа показывается способ его получения. В ходе объяснения в сочетании с показом воспитатель знакомит детей с правилами счета: показывая рукой предметы, начиная от первого, т.е. расположенного слева, одновременно следует называть последовательно числа. После называния числа, соответствующего последнему в ряду предмету, важно акцентировать внимание детей с помощью кругового движения рукой и ответить на вопрос «сколько?». Числа называются четко, строго в порядке следования, а сами пересчитываемые предметы не называются. Называть предметы следует лишь при подведении итога счета («Все 5 квадратиков»). В самом начале обучения счету следует обращать внимание детей на необходимость соотнесения первого в ряду предмета с числом один, а не со словом раз, что имеет место в считалках, быту.

На данном этапе необходимо обращать внимание на выработку умений считать слева направо, брать предметы по одному правой рукой и раскладывать их слева направо. Это обстоятельство необходимо для дальнейшего обучения письму, чтению, хотя в определении количества особой роли не играет.

Обучение счету сопровождается беседами с детьми о назначении, применении счета в разных видах деятельности. Постепенно дошкольники переходят к пересчитыванию предметов быта, игрушек. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы счет использовался детьми повсеместно и число наряду с количественными и пространственными признаками предметов помогло бы детям лучше ориентироваться в окружающей действительности.

· На четвертом этапе развития счетной деятельности дети 5-6 лет четко усваивают последовательность в назывании числительных, более точно соотносят числительное с каждым элементом множества независимо от формы его расположения и качества его элементов. Они не только начинают понимать значение последнего числа, как итогового, но и начинают осознавать, что число показывает равночисленность множеств независимо от пространственно-качественных их особенностей, что оно всегда служит показателем лишь количества.

В ходе знакомства с образованием каждого из чисел натурального ряда в пределах 5 обращается внимание на способ получения нового (большого) числа путем добавления одного предмета. Берутся две группы предметов (елки и грибы), сравниваются (столько, сколько, поровну, по три, одинаково по количеству). Затем добавляется один предмет (вырос еще один гриб), выясняется, чего больше или меньше (грибов больше, чем елок, елок меньше, чем грибов). Что нужно сделать, чтобы узнать, сколько стало грибов?

Демонстрируется способ счета в пределах 4. после этого обе совокупности вновь сравниваются. Педагог подчеркивает, что елок осталось прежнее количество (3), а количество грибов увеличилось, их стало больше – 4, так как добавили еще один гриб.

· На пятом этапе можно обучать детей 6-7 лет счету множеств в различном основании единицы, когда считаются уже не отдельные предметы, а группы, состоящие из нескольких предметов. Дети усваивают, что единицей счета может быть целая группа, а не только отдельный предмет.

В работе по развитию количественных представлений необходимо учитывать работу различных анализаторов ребенка. Все ощущения, передаваемые в кору головного мозга, служат основой формирования представлений о неопределенной множественности разных явлений. На разных этапах восприятия множества и его элементов анализаторы играют различную роль. Кинестетический анализатор играет ведущую роль, как самой счетной

деятельности, так и представлений о множестве. Счет вне движения невозможен. Например, мы считаем, не прибегая к движению рук, но мы считаем глазами, переносят свой взор с одного предмета на другого. В период раннего детства усиливается роль зрительного анализатора, когда внимание ребенка привлечено к границам множества, когда в первую очередь фиксируются они. В результате заучивания слов-числительных, даже произносимые по порядку, являются не чем иным, как речедвигательным стереотипом, а не пониманием значения числа. А ритмическое называние слов считалок или слов-числительных помогает более четко дифференцировать отдельные элементы множества, воспринимаемые на слух и воспроизводимые в движении.

Таким образом, если в младшем дошкольном возрасте знания численностей множеств опирались на сенсорное восприятие, то постепенное усвоение ЭМП поднимает уровень развития детей до опосредованных их оценок, который служит основой для развития у детей новой деятельности – вычисления. Она имеет дело с числами как абстрактными понятиями, в то время как счетная деятельность имеет дело с конкретными множествами (предметами, звуками, движениями, объёмами и т.д.), которые воспринимаются различными анализаторами.

Целевые ориентиры:

3-4 года

К концу года ребенок:

- сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами;
- понимает значение вопроса Сколько? и правильно отвечает на него;
- называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов;
- согласовывает в роде, числе, падеже числительное с существительным;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- понимает, что фигуры могут быть разного размера;
- различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр);
- видит геометрические фигуры в окружающих предметах;
- сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький);
- выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним; различает и называет части суток;
- различает и называет времена года;
- обозначает словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу, на, под);
- понимает задание и выполняет его самостоятельно.

4-5 лет

К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе, падеже;
- называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
- отгадывает загадки о временах года;

- различает понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу.

5-6 лет

К концу года ребенок:

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками +, -, =, меньше, больше;
- записывает решение математической задачи с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов и соответствующую цифру;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел;
- понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;
- знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы.

6-7 лет

К концу года ребенок:

- знает числа второго десятка и записывает их;
- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использует и пишет математические знаки +, -, =, меньше, больше;
- решает арифметические задачи и записывает их решение;
- сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывает геометрические фигуры о знакомых предметах;
- различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;
- измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения;
- изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определяет время по часам с точностью до получаса;
- ориентируется на листе бумаги;
- определяет положение предмета относительно другого лица;

-решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ, синтез.

У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности, он:

-понимает задания и выполняет их самостоятельно;

-формулирует учебные задачи;

-проводит самоконтроль и оценку выполненной работы.

Педагогическая диагностика математической подготовки ребенка во время и после усвоения Программы – в тетради Е. В. Колесниковой «Диагностика математических способностей детей», М.: Изд-во «Ювента», 2016.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

«Социально-коммуникативное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>

	<p>правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>неблаговидный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>мес-тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)</p> <p>и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления</p>

	<p>танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску</p>	<p>и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к</p>	<p>семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями</p>	<p>детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности,</p>
--	---	---	--	--

	<p>строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их</p>	<p>вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	--	---	---	--

	труду; напоминать их имена и отчества.			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой</p>

	<p>пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить</p>	<p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и</p>	<p>готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские</p>	<p>постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с</p>
--	---	---	---	--

<p>материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные</p>	<p>коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки,</p>	<p>взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и</p>	<p>воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть</p>
--	---	---	---

	<p>растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	<p>растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
--	---	---	--	---

		Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.		Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными</p>

	<p>сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в</p>	<p>детского сада, в ближайшей местности Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,</p> <p>«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,</p> <p>«Остановка общественного</p>	<p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного</p>	<p>знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное</p>
--	---	---	---	---

	<p>играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и</p>	<p>пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>	<p>время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	---	---

		правилах поведения при пожаре.		
--	--	--------------------------------	--	--

Компонент «Основы безопасности»

Цель компонента «Основы безопасности»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программно-методическое обеспечение:

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Л.Л.Тимофеева парциальная программа «Формирование культуры безопасности от 3 до 8 лет» 2. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста СПб.: Детство – Пресс, 2004. 3. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2000.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Рабочая тетрадь 1. СПб: Детство – Пресс, 2003. Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб: Детство- Пресс, 2009 2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: «ТЦ Сфера», 2008 3. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. Волгоград: Корифей, 2009 4. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Старшая группа. Разработки занятий.

	<p>Волгоград: Корифей, 2009</p> <p>5. Чтобы не было пожара. Информационно-деловое оснащение ДОУ. СПб: Детство- Пресс, 2009</p> <p>6. Как избежать неприятностей: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. М.: Ранок, 200</p> <p>7. Если ты дома один: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. М.: Ранок, 2007</p> <p>8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность малышей. -М: Книголюб, 2006</p> <p>9. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.- М: Сфера, 2007</p>
--	---

Компонент «Развитие социальных представлений»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера через включение детей в систему разноуровневых (близкие, дальние взрослые, сверстники, младшие) и разнонаправленных (учебных, игровых, познавательных) социальных отношений.

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016. 2. «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко. –М.: ТЦ Сфера, 2015; 3. «Я – ты – мы» / Программа социально- эмоционального развития дошкольников» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина – М: Просвещение, 2008 /; 4. « Юный эколог» / Николаева С.Н.- М:1998/ 5. «Экология для малышей» /Гончарова Е.В. -Тюмень. «Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000/ 6. « Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» /Т.И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е.С. Петрова/ 7. Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ 8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- М: Просвещение 9. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей.- М: Просвещение, 1991 10. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте- СПб: Сфера, 2008
--------------------------------	---

	<p>11. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М: Сфера,2007</p> <p>12. Губанова . «Развитие игровой деятельности»,М.: «Мозаика-синтез», 2016.</p> <p>13. Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Сфера, 2003г</p>
--	--

Компонент «Трудовое воспитание»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ, технологий и пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: «Мозаика-синтез», 2016. 2. Программа развития и воспитания детей до 3-х лет «Кроха» /Г.Г.Григорьева, Н.П. Кочетова и др./ 3. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. 4. Конструирование и ручной труд. Куцакова Л.В М.: Просвещение, 1999. 5. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. 6. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Младшая группа. Разработки занятий. Волгоград: Корифей, 2009 7. Жукова Р.А.. Трудовое воспитание. Подготовительная группа. Разработки занятий Волгоград: Корифей, 2009 8. Жукова Р.А. Детский сад. Трудовое воспитание. Средняя группа. Разработки занятий. Волгоград: Корифей, 2009 9. Иванова Т.В. Трудовое обучение. Подготовительная группа. Занимательные материалы. Волгоград: Корифей, 2009 10. Бочкарева О.И. Трудовое обучение. Средняя группа. Занимательные материалы. Волгоград: Корифей, 2009 11. Иванова Т.В. Трудовое обучение. Старшая группа. Занимательные материалы. Волгоград: Корифей, 2009 12. Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Сфера, 2003г 13. Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на
---	--

<p>культурных традициях своего народа. М.: Аркти, 2005</p> <p>14. Буре Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. М: Просвещение. 2004 г.</p> <p>15. Жучкова Б.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: «Гном и Д2, 2007</p>

Компонент «Патриотическое воспитание»

Основной целью работы является развитие нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

<p>Перечень программ, технологий и пособий.</p>	<p>1.Програма «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: «Мозаика-синтез», 2016.</p> <p>2.Я живу в Самаре: Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста/под ред. И. А. Сыровой, О. Г. Чеховских – Самара, 2015.</p> <p>3.Матова В. Н. Краеведение в детском саду.- Спб, 2014.</p> <p>4.Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М, 2005.</p> <p>5.С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М, 2003-01-01</p> <p>6.Зеленова Н. Г. , Осипова Л. Е. Мы живем в России – М., 2010.</p> <p>7.Агапова И.А., Давыдова М. А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. – М.,2005..</p>
---	--

«Познавательное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие</p>

<p>первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
--	---

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
--------------------	-----------------	----------------	----------------	----------------

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, сопоставления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в</p>
---	---	--	--	--

	<p>предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины</p>	<p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —</p>	<p>предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек</p>	<p>пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по</p>
--	--	--	--	---

<p>(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать</p>	<p>3 и 3» или:</p> <p>«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме</p> <p>расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем</p>	<p>3 и 3» или:</p> <p>«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме</p> <p>расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем</p>	<p>поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</p>	<p>заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче)</p>
--	---	---	--	--

	<p>пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта</p>	<p>опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении</p>	<p>путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей</p>
--	--	--	---	---

		<p>(желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами:</p>	<p>предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху —</p>	<p>круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p>
--	--	---	---	--

		<p>тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;</p>
--	--	---	---	---

				<p>различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения</p>

	<p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание</p>	<p>деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p>	<p>деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов</p>	<p>необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе</p>
--	---	--	--	---

	<p>различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по</p>	<p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать</p>	<p>(гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил</p>	<p>восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового</p>
--	---	--	--	--

	<p>размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p>	<p>характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p>
--	---	---	--	---

			<p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность,</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения</p>

	<p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)</p>	<p>свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>	<p>совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
--	--	---	---	---

<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер,</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко- ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп- латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта,</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую групп пу; вырастить съедобное растение,</p>
--	---	--	---	---

	<p>строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда и пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется</p>
--	---	---	---	--

			<p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям</p> <p>о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и</p>
--	--	--	---	---

				<p>легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и</p>
--	--	--	--	---

				<p>уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к з</p>
--	--	--	--	--

				щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Ознакомление с миром природы	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления</p>

	<p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за</p>	<p>фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях,</p>	<p>Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-</p>	<p>к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления</p>
--	---	--	--	---

	<p>другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим</p> <p>в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки</p>	<p>необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p>	<p>следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным</p>	<p>о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не</p>
--	---	---	---	--

	<p>деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать</p>	<p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p>	<p>явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>наносит им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
--	--	--	--	--

	<p>наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую</p>	<p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши</p>		<p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются</p>
--	---	--	--	---

	<p>одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>			<p>муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные</p>
--	---	--	--	---

				<p>условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметам: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования.	Москва, Мозаика - Синтез	2016

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	«Проектная деятельность дошкольников».	Москва, Мозаика - Синтез	2015
Дыбина О. В.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Москва, Мозаика - Синтез	2016
Соломенникова О. А.	«Ознакомление с природой в детском саду»	Москва, Мозаика - Синтез	2016
Дыбина О. В.	«Ребенок и окружающий мир»	Москва. Мозаика-синтез	2008
Дыбина О. В.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ (тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах), выпуск 1, 2.	Москва, Детство-Пресс	2013
Колесникова Е. В.	Математические ступеньки (методическое пособие для воспитателей); тетради на печатной основе «Я считаю до пяти», «Я считаю до десяти»...	Москва, Просвещение	2015
Помораева И. А, Позина В. А.	«Формирование элементарных математических представлений»	Москва, Мозаика - Синтез	2016
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2012
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2012
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2012

«Речевое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи			
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>			
<h3>Содержание образовательной работы</h3>				
Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь,</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения Выслушивать детей, уточнять их ответы,</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p>

<p>поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего</p>	<p>подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p>	<p>игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,</p>	<p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям</p>
--	---	---	---

	<p>окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности</p>	<p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное</p>	<p>характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить</p>
--	--	---	---	---

	<p>поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии),</p>	<p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени;</p>	<p>называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть</p>
--	--	---	---	--

	<p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с</p>	<p>употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных</p>	<p>несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять</p>	<p>доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием</p>
--	--	--	---	--

	<p>предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с</p>	<p>предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	---	--	---	---

	<p>однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в</p>			
--	---	--	--	--

	<p>семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>			
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость</p>

	<p>предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,</p> <p>участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---	---	---	--

Образовательная область «Развитие речи»

Компонент «Развитие речи»

Цель образовательной области «Речевое развитие»: овладение конструктивными способами и средствами общения с окружающими людьми.

Задачи:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми / умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать суждения/;

–развитие всех компонентов устной речи детей / лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм/ в различных формах и видах детской деятельности;

Перечень программ, технологий и пособий	<ol style="list-style-type: none">1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016.2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду».М.: «Мозаика-синтез», 2016.3. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. М.: Изд-во «Ювента», 20164. Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. М.: Вентана – Граф, 2009.5. Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. М.: Вентана – Граф, - 2009.6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Теория и практика развития речи детей дошкольника. М.: ООО ТЦ «Сфера», 2009.
---	---

Образовательная область «Развитие речи»

Компонент «Чтение художественной литературы»

Цель компонента «Чтение художественной литературы»: формирование интереса и потребности в чтении / в восприятии/ книг.

Задачи:

- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса и потребности в обращении к книге как источнику информации;

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016. 2. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 2011 3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи...М.: Линка- Пресс, 2013 4. 250 золотых страниц (А. Пушкин, С. Маршак, А. Барто, Я. Аким и др.). М.: Олма-Пресс, Бонус, 2000. 5. 250 золотых страниц (стихи К. Чуковского С. Михалкова). М.: Олма-Пресс, 2000 6. 250 золотых страниц (стихи и проза Е. Благиной, Э. Мошковская и др.) М.: Олма-пресс, 2005. 7. 250 золотых страниц (сказки народов мира). М.: Олма-Пресс, 2005. 8. Российская детская энциклопедия великих писателей. М.: Олма-пресс,2000 9. Хрестоматия/ И. А. Крылов, К. Д. Ушинский, П. П. Бажов и др. – М., 2015. 10. Волков А. Полное собрание сочинений. М.: Олма-Пресс, 2011 11. Большая книга для чтения в детском саду. М.: Олма-Пресс, 2011 12. Книга для чтения в детском саду и дома. М.: Оникс, 2012 13. Книга для чтения в детском саду и дома: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – М, 2014.
--------------------------------	--

«Физическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

<p>движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>
---	---

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания,</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о</p>

	<p>утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>	<p>зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	---	--	--	--

		<p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>		
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p>

	<p>длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p>	<p>правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту,</p>	<p>приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само-кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>	<p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность,</p>
--	--	---	---	---

	<p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более</p>	<p>выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению</p>	<p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения,</p>
--	--	---	--	---

	<p>сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	действий по сигналу		<p>проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---------------------	--	---

Образовательная область «Физическая развитие»

Компонент «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Цель компонента: охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

Задачи:

- формирование у детей начальных представлений о способах сохранения и укрепления здоровья;
- развитие навыков элементарного самоконтроля и саморегуляции (забота о чистоте, соразмерности объема отдыха-движения, соответствия одежды погодным условиям и пр.);
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М.: Аркти, 2007 2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М: ТЦ Сфера, 2004 3. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 4. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009 5. Сундукова А.К., Калайтанова Г.Н. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ.М.: Аркти, 2008 6. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений. М.:

	<p>Просвещение, 2007.</p> <p>7. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М.:Просвещение, 2007.</p> <p>8. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис пресс,2005</p> <p>9. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. М.: Аст.Астрель, 2005</p>
--	--

Образовательная область «Физическая развитие»

Компонент «Физическая культура»

Цель образовательной области «Физическая развитие»: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и спортом, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М.: Аркти, 2007 2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. М.: «Мозаика-синтез», 2016. 3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ.М.: 5 за знания, 2005 4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М: ТЦ Сфера, 2004 5. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. 6. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. М.:Просвещение, 2006. 7. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. М.:Просвещение, 2006 8. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009 9. Сундукова А.К., Калайтанова Г.Н. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ.М.: Аркти, 2008

10. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ.М.: 5 за знания,2005
11. 10. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2007.

«Художественно-эстетическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками</p>

	<p>при создании коллективных работ.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	--

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к

	<p>эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских</p>	<p>народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои</p>	<p>произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан,</p>	<p>классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:</p> <p>И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на</p>
--	---	--	---	---

	<p>работ и т. д.</p>	<p>художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,</p> <p>поощрять самостоятельное выделение частей здания, его</p>	<p>В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,</p>	<p>Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять</p>
--	----------------------	---	--	---

		<p>особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,</p>	<p>украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности</p>
--	--	---	---	--

		<p>песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>		<p>образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины</p>
--	--	--	--	--

				<p>рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	--	--	--

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность;</p>
-------------------------------------	---	--	--	---

<p>промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции</p> <p>в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование.</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п)</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким</p>	<p>использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем</p>	<p>изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается</p> <p>утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая,</p>	<p>учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности</p>
---	--	--	---

<p>прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать</p> <p>осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев</p>	<p>участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам</p>	<p>богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Продолжать совершенствовать</p>	<p>создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по</p>
---	---	--	--

	<p>листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные</p>	<p>добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя</p> <p>линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии</p>	<p>умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по</p>	<p>сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одновременно пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,</p>
--	---	---	---	--

	<p>предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка.</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей</p> <p>о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять</p> <p>концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя</p> <p>палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к</p>	<p>всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть</p> <p>перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать</p> <p>у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для</p>	<p>горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем</p> <p>ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),</p>	<p>плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности</p> <p>расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое</p>
--	---	--	---	---

<p>другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной</p>	<p>развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов</p> <p>для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в</p>	<p>развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди</p>	<p>в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать</p>
---	---	--	---

	<p>последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и</p>	<p>предыдущих группах; учить прищипыванию</p> <p>легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания</p>	<p>меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке</p> <p>предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом</p> <p>деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых</p> <p>элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых</p> <p>тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p>	<p>умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,</p> <p>склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений</p> <p>(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять</p>
--	--	---	--	--

	<p>природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых</p>	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные</p>	<p>умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка.</p> <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей</p> <p>разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения</p>
--	---	--	--	--

		<p>форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка</p>	<p>человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные</p>
--	--	---	--	--

			<p>нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение</p>	<p>композиции.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p>
--	--	--	--	--

			<p>к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в</p>	<p>(намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении</p>
--	--	--	---	--

			<p>полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной</p> <p>пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить</p>	<p>игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение</p> <p>детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью.</p> <p>Формировать умение</p> <p>вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,</p> <p>игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию,</p> <p>используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать</p> <p>в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
--	--	--	---	---

			<p>квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
Конструктивно-модельная	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома,	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры

<p>деятельность</p>	<p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или</p>	<p>детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по</p>	<p>что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей</p>
---------------------	---	--	---	--

	<p>надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие</p>		<p>конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--	---	--	---

		предметы.		
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно,</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и</p>

	<p>музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>	<p>согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения:</p>	<p>навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно</p>	<p>музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с</p>
--	---	--	---	---

	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное</p>	<p>прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских</p>	<p>переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен,</p>	<p>разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные</p>
--	--	--	---	--

	<p>выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Компоненты: «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Цель образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяющие потребности детей с самовыражением через решение следующих задач:

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень программ и технологий, пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. . Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2016. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Мозаика-синтез», 2016. 3. Т.С. Комарова, А. В. Антонова, М.Б. Зацепина. Программа
---	---

эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

4. ИЗ ДЕТСТВА – В ОТРОЧЕСТВО: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого года жизни. М., 2008. – 92 с

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений / Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 189 с.

6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по Программе «Из детства - в отрочество»). – М., 2008. – 80 с.

7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по Программе «Из детства - в отрочество»). – М., 2009. – 112 с.

8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. М.: «Мозаика-синтез», 2016.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Компонент «Музыкальная деятельность»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - досуги

<p>1. Перечень программ, технологий, пособий</p>	<p>2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская Программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская Программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д 2004.</p> <p>4. Радынова О. П. Песня, марш, танец. М.: Просвещение, 2003.</p> <p>5. Радынова О. П. Музыкальные инструменты и игрушки. М.: Просвещение, 2003.</p> <p>6. Радынова О. П. Настроение, чувства в музыке. М.: Просвещение,</p>
--	--

2003

7. Радынова О. П. Природа и музыка. М.: Просвещение, 2003.
8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: «Мозаика-синтез», 2016.
9. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
10. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М.: Просвещение, 2003
11. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (старший возраст). М.: Просвещение, 2007.
12. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (подготовительная к школе группа). М.: Просвещение,- 1988
13. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (младший возраст). М.: Просвещение, 2007
14. Бекина С.И. Праздники в детском саду. - М.: Просвещение,- 2009.
15. Бекина С.И. Музыка и движение. М.: Просвещение, 2008.
16. Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка- Пресс, 2006

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В

	<p>ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<i>Творческая мастерская</i>	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<i>Театральная гостиная</i>	<p>Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i>	<p>Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<i>Детский досуг</i>	<p>Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<i>Трудовая деятельность</i>	<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздники, развлечения • Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моделирование ситуации • Продуктивная деятельность • Разыгрывание игровых ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная со сверстниками игра • Игры-экспериментирования • Труд в природе • Бытовая деятельность • Самообслуживание • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Обыгрывание • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения художественной литературы • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Наглядные пособия • Иллюстрированные пособия • Видео-материалы • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности • Личный пример взрослых • Технические средства обучения • шаблоны • демонстрационный материал • поощрение • каталоги игр <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; - внезапное появление объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> • детская литература • наборы сюжетных картинок • настольные игры • предметы русской старины • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Иллюстрированные пособия • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Игры • Рассматривание. • Беседа • Наблюдение • Проблемно-поисковые ситуации • Показ • Игры-экспериментирования • Опыты • Тематические прогулки • Игровые обучающие ситуации • Исследовательская деятельность • Проектная деятельность • Экскурсии • Ситуативный разговор • Трудовые поручения в уголке природы, цветнике • Экологические акции • Создание коллекций, музейных экспозиций • Досуги, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Рассматривание • Наблюдение • Игры-экспериментирования • Труд в уголке природы • Предметная, продуктивная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Конструирование • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. • демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. • различный дидактический материал • различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). • оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; • Технические средства обучения • Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) • Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели 	
---------------------------------------	---	--	--	--

			<p>демонстрационные)</p> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации, загадывание и разгадывание загадок; - внезапное появление объектов; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности. 	
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций • Сценарии активизирующего общения. • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие • Хороводные, пальчиковые игры • Артикуляционная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) • Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Сюжетно-ролевая игра. • Игра-импровизация по мотивам сказок • Театрализованная игра. • Игры с правилами. • Игры парами (настольно-печатные) • Совместная продуктивная деятельность детей • Словотворчество • Пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> • картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, подсказка; - загадывание и разгадывание загадок; - создание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок • Речевые задания и упражнения • Обучение • Объяснения • Литературные праздники, досуги • Ситуативное общение • Творческие игры • театр 			
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов искусства • Беседа • Экспериментирование с материалом • Рисование • Аппликация • Лепка • Художественный труд • Интегрированные занятия • Дидактические игры • Художественный досуг • Конкурсы • Выставки работ декоративно-прикладного искусства • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Игра • Проблемная ситуация • Игры со строительным материалом • Постройки для сюжетных игр • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Импровизация танцевальных движений • Музыкально-дидактические игры. • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Аккомпанемент в пении, танцах. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности • Альбомы со схемами, шаблонами • Технические средства обучения • Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности • Альбомы со схемами, шаблонами • произведения художественной литературы

	<p>предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, хороводы • Рассматривание портретов композиторов 		<p>красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) • произведения художественной литературы <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представление выбора материала для творчества; - представление выбора способов изготовления работы; - создание игровой ситуации; - пояснения. 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) • Спортивные игры и соревнования • Игры-эстафеты • Утренняя гимнастика • Спортивные и физкультурные досуги • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные спортивные игры и упражнения • Двигательная активность в течение дня • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр • Картотеки подвижных, спортивных, народных игр • Наборы картин • Массажные дорожки <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности • Массажные дорожки

	тренировочно-игрового и интегративного характера		- введение элементов соревнования.	
--	--	--	------------------------------------	--

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Основными направлениями работы являются;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Система работы ДОУ с родителями воспитанников ведётся в пяти направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мероприятия	Краткое содержание	Поддержка специалистов
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	Педагог-психолог
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Старшая медицинская сестра Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Старшая медицинская сестра Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование)	Рабочая группа

	родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	
--	---	--

2) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Мероприятия направленные на оказание помощи родителям (законных представителей)	Краткое содержание
Психологическая помощь по запросу родителей	Психологическое консультирование, психологическое просвещение
Тренинги для родителей	Проводятся педагогом-психологом (в соответствии с планом специалиста)
Информационное просвещение о содействии центра – помощь "Поддержка детства" в рамках социального партнерства.	Кризисные ситуации
Организация и проведение индивидуальных консультации по вопросам здоровьесбережения, психоэмоционального благополучия, развитию индивидуальных способностей	Консультирование оказывают заведующий, медицинский работник ДОУ, педагог-психолог, музыкальный руководитель ДОУ, воспитатели

3) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности:

Мероприятия по организации созданий условий для участие родителей(законных представителей) в образовательной деятельности	Краткое содержание
Функционирование МБДОУ "Детский сад № 379" г. о. Самара в рабочем режиме	Для осуществления образовательных услуг ДОУ необходимо поддерживать деятельность детского сада в рабочем режиме, тем самым сохраняя функционал организации и стабильный эмоциональный фон родителей.
Возможность индивидуальных консультации, обсуждение различных вопросов с администрацией ДОУ	Приемные дни руководителя, Приемные часы узких специалистов
Разработка годового плана ДОУ с учетом анализа анкетирования деятельности ДОУ	В результате сбора информации появляется возможность проанализировать образовательную деятельность с учетом в мнения заказчиков образовательных услуг.
Ведение сайта ДОУ	Возможность обратной связи с родителями воспитанников + информационно обновление о жизни ДОУ.

Наличие педагога-психолога в ДОУ	Возможность получить квалифицированную помощь
Реализация межсемейных проектов (по образовательным областям)	Возникает мотивация у родителей воспитанников к совместной теме по определенной тематике

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей.	Проведение совместных праздников и посиделок

<i>педагогов и родителей</i>	Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность
------------------------------	---	---

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы:

Мероприятия	Краткое содержание
Презентация дошкольного учреждения	Реклама учреждения на сайте ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, бесплатных услугах. Знакомство с краткой презентацией Программы ДОУ.
Взаимодействие родительского совета (комитет) группы, ДОУ с заведующим ДОУ, администрацией ДОУ.	Приемные часы в рабочее время
Участие в мониторинге	Рефлексия

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.

Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

Совместные систематические наблюдения (мониторинги)

Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков,

	изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay.HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Организация психологической службы в ДОУ

В детском саду функционирует *психологическая служба*, деятельность которой регламентирована следующими нормативными документами:

- Международной конвенцией о правах ребёнка;
- Законом РФ «Об образовании» (принят 10.07.1992 №3266 – I; в ред. от 27.12.2009 №374-ФЗ);
- Положением о психологической службе в системе Главного управления образования Администрации Самарской области №446-к от 12.07.1996г.;
- Письмом Главного управления образования «О содержании и организации деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении» №1515 от 22.07.1998г.;
- Положением о службе психологического обеспечения образования в системе министерства образования и науки Самарской области (приказ Министерства образования и науки Самарской области №27-од от 24.08.2007г.);
- Инструктивным письмом Министерства образования РФ №29/1886-6 от 24.12.2001 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения»;
- Распоряжением министерства образования и науки Самарской области №136-р от 18.04.2006г. «О мониторингах состояния образовательной среды, областной психологической службы, психологического здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений разного типа и вида»;
- Письмом Министерства образования РФ «О психолого-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» №27/906-6 от 27.03.2000 г.

Цель работы психологической службы: создание психолого-педагогических условий в образовательном учреждении, обеспечивающих психологическое благополучие воспитанников.

Основные задачи:

- Отслеживание результатов психологического развития дошкольников;
- Оказание психологической помощи детям и родителям в решении проблем развития;
- Консультативная и информационная психологическая поддержка процессов воспитания и развития в образовательно-воспитательной среде ДОУ.

Основные направления работы педагога-психолога в ДОУ:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- сотрудничество с педагогическим коллективом ДОУ;
- сотрудничество МО психологов города и другими специалистами.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает в себя следующие *виды деятельности*:

1. *Психологическое просвещение* – система мероприятий, направленных на формирование у воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников образовательного учреждения психологической компетентности. А также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач.

2. *Психологическая профилактика* – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся в образовательном учреждении, разработка профилактических программ и конкретных рекомендаций воспитанникам, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

3. *Психологическая диагностика* – психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, её потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

4. *Психологическое консультирование* – оказание помощи личности в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно-мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию

5. *Психологическая коррекция и развитие* - активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников.

Коррекционная работа педагога-психолога в ДОУ строится следующим образом:

I этап: Диагностический.

С письменного согласия родителей с воспитанниками проводится психологическое исследование индивидуальных особенностей развития личности.

II этап: Консультативный.

Групповая и индивидуальная работа с родителями и педагогами по ознакомлению с результатами диагностики.

III этап: Коррекционно-развивающий.

С согласия родителей проводятся специально разработанные коррекционные упражнения, направленные на развитие выявленных личностных особенностей, отклонений дошкольников.

IV этап: Диагностический.

По итогам проведенной коррекционно-развивающей работы с дошкольниками проводится повторная диагностика с применением первичной методики, готовится сравнительный анализ результатов обследования, который позволяет сделать вывод об изменениях в личностном развитии дошкольников, а также о результативности деятельности педагога-психолога.

V этап: Консультативный.

Данный этап представляет собой индивидуальные консультации родителей и педагогов с целью ознакомления с результатами повторной диагностики и получению рекомендаций о дальнейшей работе с детьми.

Приоритетные направления в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками:

1. Оказание психологической помощи детям в адаптации к ДОУ.
2. Обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.
3. Развитие эмоциональной сферы детей.

В своей работе педагог-психолог ДОУ использует следующие методики и программы:

1. Методика диагностики адаптации у младших дошкольников в детском саду А. С. Ронжиной.
2. Методика исследования уровня интеллекта WISG (детский вариант в адаптации Ю.А.Панасюка).
3. Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).
4. Тест Тулуз-Пьерона

5. В. В. Ветрова. Уроки психологического здоровья.
6. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

С детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) два раза в неделю в течение двух месяцев проводится коррекционно-развивающая работа по программе «Психологическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДООУ», где используются упражнения из книги *А. С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению»*.

Цель программы: создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Программа направлена на формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры проводятся фронтально, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием. В последующем дети делятся на подгруппы. Подгруппа состоит не более чем из 12 детей в возрасте 3-4 лет.

Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Несколько игр занимают не более 15 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям младшего дошкольника. В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятия порядок игр и упражнений меняется. Игры проводятся в игровых комнатах групп.

С дошкольниками подготовительных к школе групп проводится развивающая работа по программе «Развитие эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста». Используется книга *В. В. Ветровой «Уроки психологического здоровья», С. Н. Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»*.

Программа направлена на развитие познавательных процессов, а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения).

Календарно-тематический план проведения занятий составлен с учетом времени года, что облегчает восприятие детьми конкретного содержания.

Сложность предлагаемого материала от встречи к встрече возрастает. В то же время в пределах одной встречи игры и задания подобраны так, чтобы сложные чередовались с лёгкими.

Мы считаем, что в работе с дошкольниками необходимо комплексное воздействие на психику ребёнка, и частью этого комплекса являются особые упражнения на релаксацию, позволяющие успокаивать детей, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию малышей.

Релаксационные упражнения сопровождаются расслабляющей музыкой.

Одна встреча занимает не более 30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения, порядок игр и упражнений меняется.

Программа проводится в подгруппах два раза в неделю в течение двух с половиной месяцев. Подгруппа состоит не более чем из десяти детей в возрасте 6-7 лет.

Коррекционно-развивающая работа проводится в специально оборудованном кабинете педагога- психолога.

Кабинет территориально изолирован и расположен вдали от административного кабинета.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В ДОУ реализуется региональный компонент на тему «Мой дом – Самарский край». Основной целью работы регионального компонента «Мой дом – Самарский край» является развитие нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара представляет собой отдельно стоящее двухэтажное здание, находящееся в Советском районе.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в территориальной близости находятся культурно-массовые и спортивные центры.

Город Самара многонациональный город, в котором живут представители разных национальностей Поволжья, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями Поволжья.

Экологическое состояние последних несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В рамках коррекционно-развивающей психологической помощи осуществляется сотрудничество с МБОУ ЦПМСС «Поддержка детства» г. о. Самара.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с ГБОУ СОШ № 163, музыкальной школой № 11, спортивной школой № 16..

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИПКРО
	Центр развития образования городского округа Самара	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, ЦРО
	Центр профессионального образования Самарской области	Курсы повышения квалификации	По плану ДОУ, ЦПО
	МОУ СОШ № 163 г. о. Самара	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы

	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ТИМО Советского района, по мере необх-ти
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
Культура	Детская школа искусств	Выступление учеников музыкальной школы	По плану ДОУ и школы искусств
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии	По инициативе родителей и рекомендациям ДОУ (2 р. в год)
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Центры творчества	Конкурсы детского творчества, выставки детских рисунков.	По плану на год
	Самарская государственная филармония	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная	В теч.года
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН (подразделения по делам несовершеннолетних)	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необход-ти

Информационность	Самарское радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	журналы «Справочник старшего воспитателя», «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
Социальной защиты населения	МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По просьбе МУ КЦСОН
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям.	По плану центра
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	По плану

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б	СПб.: Детство- Пресс, 2005		Формирование у ребенка навыков разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожарными и другими предметами, животными и ядовитыми растениям; способствовать становлению основ экологической культуры,

				приобщению к здоровому образу жизни
Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет..	Л. Л. Тимофеева	Спб.: Детство-пресс, 2015		Знакомство дошкольников с обществом, в котором они живут, с миром людей, миром предметов, которые помогают им познавать окружающую действительность.
«Я ребёнок, и я имею право!...»	Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007		Реализация правового воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.
Дорогою добра	Л. В. Коломийченко	М.: ТЦ Сфера, 2015		Приобщение детей к разным видам социальной культуры
<i>Познавательное развитие</i>				
Юный эколог	С.Н. Николаева	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010		Становление первоначальных основ экологической культуры дошкольников. Накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.
Добро пожаловать в экологию	О. А. Воронкевич	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010		Становление первоначальных основ экологической культуры дошкольников. Накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.
Математические ступеньки	Е. В. Колесникова	М.: Просвещение, 2015		Формирование элементарных математических представлений дошкольников.
<i>Речевое развитие</i>				
Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.	О.С. Ушакова	М.: ТЦ Сфера, 2006		Развитие связной речи дошкольников, формирование культуры речи и общения.

Знакомим дошкольников с литературой.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш	М.: ТЦ Сфера,2008		Развитие речи и ознакомление дошкольников с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм).
От звука к букве	Е. В. Колесникова	М.: Просвещени е, 2015		Развитие связной речи дошкольников, формирование культуры речи и общения.
<i>Физическое развитие</i>				
Физическая культура в дошкольном детстве	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.	М. 2005		Приобщение дошкольников к физической культуре как к части общечеловеческой культуры, включающей в себя опыт рационального выполнения упражнений.
Быть здоровыми хотим	М. Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера,2014		Развитие и коррекция физических способностей дошкольников, формирование навыков здорового образа жизни.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
Цветные ладошки	И. А. Лыкова	М.:«Цветной мир», 2013		Творческое развитие дошкольников
Музыкальные шедевры	О. П. Радынова	М.: ГНОМ и Д, 2004		Развитие вокально-певческих навыков, культуры слушания музыки
Вокально-хоровая работа в детском саду	М. Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера,2016		Развитие вокально-певческих навыков у детей

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Месяц	Тематика недели		Проекты	Сезонные явления	Традиции Праздники
	Младшие, средние группы	Старшие, подготов. к школе группы			
Сентябрь	Наша группа, игрушки (Детский сад*)	Детский сад, друзья	Герб детского сада	Выставка детских рисунков «Воспоминания о лете»	День открытых дверей День Знаний
	О дружбе и друзьях	Хлеб всему голова			

	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя			
	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя			
Октябрь	Овощи и фрукты	Овощи и фрукты		Выставка подделок из природного материала	День здоровья Осенины
	Дары леса	Деревья, кустарники и дары леса			
	Домашние и дикие животные	Я и моё здоровье			
	Золотая осень	Золотая осень			
Ноябрь	Деревья и кустарники	Моя семья, мой дом		Выставка детских рисунков «Осень золотая»	День Матери День народного единства
	Моя семья	Я живу в Самаре			
	Мой дом	Моя Родина - Россия			
	Домашние обитатели	Чудесные вещи вокруг нас			
Декабрь	Красавица – зима	Красавица – зима		Выставка продуктов детского творчества «Новогодняя ёлка»	Новый год
	Зимующие птицы	Животные Севера			
	Любимый праздник – Новый год!	Любимый праздник – Новый год!			
	Новогодняя ёлка	Новогодняя ёлка			
Январь	Зимние игры и забавы (без НОД)	Русские обычаи, традиции, праздники (без НОД)		Выставка детских рисунков «Зимнее кружево»	Неделя зимних игр и забав Святки
	Волшебный мир сказки (без НОД)	Зимние игры и забавы (без НОД)			
	Труд взрослых в детском саду	Волшебный мир сказки (русско-народные, сказки народов мира)			
Февраль	Здоровье	Транспорт		Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» День защитника Отечества Масленица
	Труд врача	Безопасная дорога			
	Наши папы	Защитники отечества			
	Наши добрые дела	Мир профессий			
Март	Наши мамы	О любимых мамах		Выставка детских рисунков «Мамочка»	День рождение детского сада Мамин день
	Гости (неделя)	Весна-красна			

	вежливости)			любимая»	
	Правила пожарной безопасности	Основы безопасной жизнедеятельности			
	Театральная неделя	Театральная неделя			
Апрель	Транспорт	Животные жарких стран		Выставка детских рисунков «Весна - красна»	Экологическая акция «Домики для птиц» Сороки
	Дорожная азбука	Космос			
	Весна красна	Моря и океаны			
	Волшебные явления природы	Земля наш общий дом			
Май	Чудесные вещи вокруг нас	Великая Победа		Выставка рисунков ко Дню Победы	Поздравление выпускников воспитанникам и детского сада День Победы Выпускной
	Неделя загадок	Неделя загадок			
	Неделя загадок	Неделя загадок			
	Самара – город мой родной	Книжника неделя			
Июнь	В гостях у сказки	В гостях у сказки		Рисунки на асфальте	Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина День защиты детей
	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора			
	Неделя спорта	Неделя спорта			
	Экологическая неделя	Экологическая неделя			
Июль	Неделя дружбы	Неделя дружбы			Выставка продуктов детского творчества «Цветущая клумба»
	Неделя познания	Неделя познания			
	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья			
	Неделя безопасности	Неделя безопасности			
Август	Неделя путешествий	Неделя путешествий		Сбор урожая	Яблочный спас
	Природа родного края	Природа родного края			
	Неделя творчества	Неделя творчества			
	До свидания, лето!	До свидания, лето!			

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

1. *День рождения воспитанников* (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) – все возрастные группы.

2. *Международный день пожилых людей* (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых) – старшие и подготовительные группы.
3. *Чистая пятница* (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы.
4. *Экскурсия в школу* (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению) – подготовительные к школе группы.
5. *Украсим наш сад цветами* (вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями) – все возрастные группы.
6. *Новоселье группы* (проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей).
7. *Встреча с интересными людьми* (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – средние, старшие, подготовительные группы.
8. *Доброе утро* (обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками) – все возрастные группы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещения развивающей и предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение
-

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<u>Кабинет педагога-психолога:</u> Шкаф для методических разработок и документации – 2 шкаф для дидактических игр и игрушек – 1 Стол рабочий -1

		<p>стулья – 2 Стол для детей – 1 Стулья детские – 3 Диагностический материал. Материал для продуктивной деятельности детей. Настольно- печатные игры. Дидактические куклы и игрушки. Учебно-методическая литература.</p>
2	<i>Речевое развитие</i>	<p><u>В методическом кабинете, в группах</u></p> <p>1. Учебно-методические пособия: <i>а) для коррекционной логопедической работы:</i> <u>по звукопроизношению</u> (речевые профили звуков, карточки с изображением символов звуков, картинный материал для автоматизации поставленных звуков, рабочие тетради для закрепления звуков, речевое домино, логопедическое лото, речевые домики); <u>по фонематическому восприятию</u> (наборы картинок, тетради для развития фонематического слуха); <u>по лексическому запасу</u> (дидактические игры, наборы картинок); <u>по связной речи</u> (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов); методическая литература по разделам <i>б) разрезные картинки</i> разной конфигурации; набор картинок «Четвертый лишний»; набор карточек на обобщающие темы; наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы». <i>в) картотеки:</i> артикуляционная гимнастика в картинках; пальчиковые игры; дыхательные упражнения и игры; наборы предметных картинок по лексическим темам; загадки, чистоговорки, скороговорки; упражнения на релаксации <i>г) пособия и материалы:</i> <u>— на развитие дыхания:</u> Свистки, дудочки, воздушные шары, вертушки, мыльные пузыри. <u>— по обучению грамоте:</u> настенная азбука, кассы букв и слогов, предметные картинки на каждую букву, трафарет, схемы артикуляции звуков, материал для звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>2. Педагогическая документация 3. Учебно-методическая литература</p>
3	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p><u>Музыкальный зал:</u> Музыкальные инструменты для взрослых: Фортепьяно -1 Оборудование: Музыкальный центр -1</p>

		<p>Стулья детские – 30 шт. Стул взрослый – 1 Различные виды театров - 12</p> <p>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности: -Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, платки, шифоновые листы, овощи и фрукты -Шапочки-маски(рекомендованные репертуаром по возрастам -Ёлка искусственная, наборы ёлочныхукрашений, гирлянды</p> <p>Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределенной высоты: погремушки, кастаньеты, бубецы, бубны, трещотки, ложки, маракасы, барабаны - диатомическим или хроматическим звукоорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, арфа, гусли.</p> <p>Учебно-методические материалы: - Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации - учебно-методическая литература - CD диски</p> <p>Изостудия: Стул взрослый – 1 Стол детский – 13 Стул детский – 30 Мольберт для живописи – 2 Доска – 1 Материалы для детского творчества Учебно-методическое обеспечение: тематические плакаты, технологические карты, рабочие тетради по декоративному творчеству, муляжи, демонстрационный материал, репродукции картин художников, дидактические игры.</p> <p>Костюмерная: Костюмы для детей и взрослых, грим, парики. В группах: магнитная доска, мольберт, учебно-методическое обеспечение. Дидактические игры</p>
4	<i>Физическое развитие</i>	<p>Спортивный зал: Скамейка гимнастическая – 2 Дуги –4 Мат -2 Шведская стенка – 1 Спортивный инвентарь, плакаты, демонстрационный материал, схемы, секундомер, научно-методическая литература, музыкальный центр, комплекты музыкальных дисков</p>
5	<i>Познавательное развитие</i>	<p><u>В методическом кабинете, в группах</u> <i>Дидактические игры для обследования интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:</i> счетный материал; пирамидки; разрезные картинки разной конфигурации; набор картинок «Четвертый лишний»;</p>

		<p>набор карточек на обобщающие темы; наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы».</p> <p>— на развитие мелкой моторики: Матрешки, шнуровки, пирамидки, пазлы, трафареты; -плакаты;</p> <p>2.Педагогическая документация 3.Учебно-методическая литература</p>
--	--	--

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметы материальной культуры	
	<p><i>изобразительная наглядность</i> (объемные изображения): чучела птиц, фигурки животных, муляжи овощей и фруктов</p>	По одному из каждого наименования
	<p><i>игрушки:</i></p> <p>-сюжетные (образные)игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>-дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>-игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;</p> <p>-спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);</p> <p>-музыкальные игрушки: имитирующиепо форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;</p> <p>-театрализованные игрушки: куклы -театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и</p>	

	<p>элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки(сказочные персонажи, животные) и др.;</p> <p>-технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</p> <p>-строительные и конструктивные материалы наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», и др., легкий модульный материал;</p> <p>-игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p>	
	Оборудование для опытов, игровое оборудование и пр	В каждой возрастной группе
	учебно-игровые пособия: «Логико-малыш»	1
	дидактический материал (раздаточный материал)	
2	Технические средства обучения	
	технические устройства экранной статической проекции(проекторные аппараты): диапроекторы, фильмоскопы, мультимедийный проектор;	2
	звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник;	6
	экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков), компьютеры;	1
	вспомогательные технические средства: экраны, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка	
3	Учебно-методическое обеспечение	
	учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации)	
4	Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры)	
	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная	

литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)	
Средства наглядности (плоскостная наглядность): - картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; - фотографии; - предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); - графические модели (графики, схемы и т.п.).	

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.	2
2	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.	1
3	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа.	1
4	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа.	2
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	2
6	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.	1
7	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	1
8	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.	2
9	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 лет)	2
10	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	1
11	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	1
12	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	2
13	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 лет).	2
14	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	1
15	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	1
16	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	2
17	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 лет).	2
18	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет).	1
19	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).	1
20	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.	2

	Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
21	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет	1
22	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3–4 лет).	2
23	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	1
24	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	1
25	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	2
26	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 лет).	2
27	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).	1
28	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).	1
29	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	2
30	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 лет).	2
31	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	1
32	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	1
33	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	2
34	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	1
35	Примерное комплексно-тематическое планирование к предмету "От рождения до школы". Младшая группа (3–4 лет). ФГОС.	2
36	Примерное комплексно-тематическое планирование к предмету "От рождения до школы". Средняя группа (4–5 лет). ФГОС.	1
37	Примерное комплексно-тематическое планирование к предмету "От рождения до школы". Старшая группа (5–6 лет). ФГОС.	1
38	Примерное комплексно-тематическое планирование к предмету "От рождения до школы. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС.	2
39	Рабочая программа. Ежедневное планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа (3–4 лет). ФГОС.	2
40	Рабочая программа. Ежедневное планирование к программе «От рождения до школы». Рабочая программа. Ежедневное планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа (4–5 лет). ФГОС.	1
41	Рабочая программа. Ежедневное планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа (5–6 лет). ФГОС.	1
42	Рабочая программа. Ежедневное планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа (6-7 лет).ФГОС.	2
43	Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 л	1
44	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	1
45	Веракса А.Е. Проектная деятельность дошкольников	1

3.1.2. Режим дня

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчётом на 12- часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Режим дня на холодный период года

Вторая младшая группа

Время	Режимные моменты	Содержание	Характер деятельности
7.00-7.50	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Игровая деятельность детей.	Взаимодействие с детьми, с родителями
7.50- 8.00	Чтение песенок, потешек, сказок.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	Совместная образовательная деятельность
8.00- 8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика	Совместная образовательная деятельность
8.10- 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение культуре еды	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.50 –9.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.00- 9.15	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.15 – 9.25	«Мы немного отдохнем...»	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.25 - 9.40	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.40 -10.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
10.00-10.20	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
10.20-11.30	Прогулка	Двигательная активность	Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность детей
11.30-12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение культуре еды.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.30-12.40	Подготовка ко сну		
12.40-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна	
15.00-15.15	Подъем Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе	Совместная образовательная деятельность
15.15-15.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-15.45	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение культуре еды.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.45-16.45	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
16.45-17.00	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.00-17.30	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение культуре еды.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.30-19.00	Подготовка к прогулке Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Уход детей домой.	Взаимодействие с детьми, с родителями.

Средняя группа

Время	Режимные моменты	Содержание	Характер деятельности
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Игровая деятельность детей.	Взаимодействие с детьми, с родителями
8.00- 8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика	Совместная образовательная деятельность
8.10- 8.20	Чтение художественной литературы.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	Совместная образовательная деятельность
8.20- 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.50- 9.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.00- 9.20	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.20 – 9.30	«Мы немного отдохнем...»	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.30 - 9.50	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.50 -10.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
10.00-10.20	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
10.20-11.45	Прогулка	Двигательная активность	Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность детей
11.45-12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.00-12.20	«Приятного аппетита!»	Обед	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.20-12.30	Подготовка ко сну		
12.30-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна	
15.00-15.15	Подъем Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе	Совместная образовательная деятельность
15.15-15.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-15.45	«Приятного аппетита!»	Полдник	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.45-16.45	Играем дружно! Посещение кружков	Игровая деятельность детей ОД	Самостоятельная деятельность детей Совместная образовательная деятельность
16.45-17.00	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.00-17.30	«Приятного аппетита!»	Ужин	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.30-19.00	Подготовка к прогулке Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Уход детей домой.	Взаимодействие с детьми, с родителями.

Старшая группа

Время	Режимные моменты	Содержание	Характер деятельности
7.00-8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Игровая деятельность детей.	Взаимодействие с детьми, с родителями
8.00- 8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика	Совместная образовательная деятельность
8.20- 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.50- 9.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.00- 9.25	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.25 – 9.35	«Мы немного отдохнем...»	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.35 - 10.00	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
10.00 -10.20	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
10.20 –10.50	Подготовка к прогулке	Закрепление навыков самообслуживания	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
10.50-12.00	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, двигательная активность	Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность детей
12.00-12. 10	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.10-12.40	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.40-13.00	Подготовка ко сну		
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна	
15.00-15.15	Подъем Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе	Совместная образовательная деятельность
15.15-15.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-15.45	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.45-16.45	Играем дружно! Посещение кружков	Игровая деятельность детей ОД	Самостоятельная деятельность детей Совместная образовательная деятельность
16.45-17.00	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.00-17.30	«Приятного аппетита!»	Ужин	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.30-19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Закрепление навыков самообслуживания. Прогулка. Уход детей домой.	Взаимодействие с детьми, с родителями.

Подготовительная группа

Время	Режимные моменты	Содержание	Характер деятельности
7.00-8.00	Мы рады видеть вас! Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Игровая деятельность детей.	Взаимодействие с детьми, с родителями
8.00- 8.10	Чтение художественной литературы.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	Совместная образовательная деятельность
8.10- 8.20	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика	Совместная образовательная деятельность
8.20- 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
8.50- 9.00	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.00- 9.30	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
9.30 – 9.40	«Мы немного отдохнем...»	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
9.40 - 10.10	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
10.10 -10.20	Играем дружно!	Игровая деятельность детей.	Самостоятельная деятельность детей
10.20 - 10.50	Мир познания	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
10.50 –11.00	Подготовка к прогулке	Закрепление навыков самообслуживания	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
11.00-12.15	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, двигательная активность	Совместная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность детей
12.15-12. 30	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.30-12.50	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
12.50-13.00	Подготовка ко сну		
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна	
15.00-15.15	Подъем Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе	Совместная образовательная деятельность
15.15-15.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-15.45	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
15.45-16.45	Играем дружно! Посещение кружков	Игровая деятельность детей ОД	Самостоятельная деятельность детей Совместная образовательная деятельность
16.45-17.00	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.00-17.30	«Приятного аппетита!»	Ужин	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
17.30-19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Закрепление навыков самообслуживания. Прогулка. Уход детей домой.	Взаимодействие с детьми, с родителями.

Режим дня детей на теплый период года

Вид деятельности				
	<i>И мл. гр.</i>	<i>Сред. гр.</i>	<i>Старш. гр.</i>	<i>Подгот. гр.</i>
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации) прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в природе)	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: возвращение с прогулки (самообслуживание) подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.20-8.35	8.25-8.40	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.35-9.00	8.40-9.10	8.45-9.10	8.45-9.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей)	9.00-11.40	9.10-12.00	9.10-12.00	9.10-12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	11.40-12.05	12.00-12.20	12.15-12.40	12.20-12.45
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	12.05-12.30	12.20-12.45	12.40-13.05	12.45-13.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00	13.05-15.10	13.10-15.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна,	15.00-15.20	15.00-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25

воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)				
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	15.20-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение художественной литературы), самостоятельная деятельность детей)	15.35-17.45	15.35-18.00	15.35-18.05	15.35-18.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	17.45-18.00	18.00-18.10	18.05-18.15	18.10-18.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.00-18.15	18.10-18.25	18.15-18.30	18.20-18.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.15-19.00	18.25-19.00	18.30-19.00	18.35-19.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наименование мероприятия	Возрастные группы	Краткое содержание
<i>Праздники</i>		
Осенины	Во всех возрастных группах	Исполнение фольклорных песен, народные танцы, хоровое и сольное пение, народные игры, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, чтение стихов об осени.
Новый год	Во всех возрастных группах	Исполнение песен новогодней тематики, танцы народные и современные, чтение новогодних стихотворений, игры, сюрпризы, инсценирование сказочных

		сюжетов, привлечение родителей, вручение подарков.
Международный день – 8 марта	Во всех возрастных группах	Исполнение песен (хоровое, сольное, дуэтом), декламация стихов, инсценировка отрывков литературных произведений, танцы народные и современные, исполнение частушек, аттракционы, привлечение родителей.
День Победы	Старшие и подготовительные группы	Исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти.
Выпускной бал	Подготовительные к школе группы	Концерт детской самодеятельности, привлечение родителей, вручение памятных подарков, запускание в небо воздушных шаров, игры, сюрпризы.
Музыкальные развлечения		
Святки	Старшие и подготовительные группы	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, народные игры, аттракционы, сюрпризы.
Масленица	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	
Сороки	Старшие и подготовительные группы	
Яблочный спас	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	
Познавательный досуг		
День Знаний	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Театрализованное представление, игры, аттракционы, забавные конкурсы, разгадывание загадок, дискотека.
День Матери	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Чтение стихов исполнение песен (хоровое, дуэтом, индивидуальное), инсценировка отрывков литературных произведений, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, танцы народные и современные
Физкультурный досуг		
День защитника Отечества	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Спортивные состязания и эстафеты, сюрпризные моменты, разгадывание загадок, шарад.
День защиты детей	Во всех возрастных группах	
«Мама, папа, я – спортивная семья»	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	
Неделя зимних игр и забав	Во всех возрастных группах	

День Здоровья	Во всех возрастных группах	
<i>Литературный досуг</i>		
Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	Старшие и подготовительные группы	Просмотр мультимедийных презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Существенная роль этому аспекту отведена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В соответствии со стандартом под развивающей предметно-пространственной средой понимают среду, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. ФГОС дошкольного образования выделяет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

В группах нашего детского сада созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. Педагоги всех групп оригинально оформили уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные и искусственные растения, сухие аквариумы, декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и пр.

В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.

С целью познания окружающего мира и его закономерностей в старших и подготовительной группах педагогами созданы экспериментальные уголки. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.

Уголки для разнообразной театрализованной деятельности детей наполнены следующим материалом: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми и воспитателями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, подиумы, декорации, уголки ряжения.

Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание мы уделяем организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание мы уделили оснащению сюжетно-ролевых игр.

Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных игрушек небольшого размера: (мебель, посуда); животные.

Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал. В группах оформлены «Музыкальные уголки». В этих уголках для детей собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, в том числе и самодельные, выполненные из бросового материала, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

Следующее требование к среде в соответствии с проектом ФГОС – что она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки, в каждой группе физкультурный уголок, в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия. Большинство из них изготовлено руками педагогов и родителей. В современных условиях необходимо обратить внимание на оснащение групп сухими бассейнами, батутами, спортивными комплексами и пр. Кроме того группы оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников: развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

!Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для соблюдения данного требования в детском саду созданы следующие условия: уголки уединения с удобной мебелью, подушками и т.д., красивый ковер – место для общего сбора детей, подиумы. Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.), мягкая модульная мебель. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением мы обеспечиваем за счет цветового дизайна помещений (приятные, радостные, гармонично сочетающиеся цвета, мебели, оформления не только в группах, но и в рекреациях). Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются акустические колонки, магнитофоны, фонотеки с записью плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды в группах нашего сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Границы между зонами должны быть подвижными, легко перемещаться. С этой целью в группах имеется пластмассовая подвижная мебель (на колесиках), прозрачные перегородки, ширмы, переносные зонты, объемные мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, маты.

Вариативность среды предполагает также периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Вся окружающая обстановка в нашем детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Образовательная область	Наименование пособия
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Младшая группа
	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно – игровые занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013. – 221с.
	Волк Е.Ю. Дошколятам – о животных: занимательные и справочные материалы/ Волгоград: Учитель, 2014г.
	Агаева Е.Л., Брофман В.В. «Чего на свете не бывает?» занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991г.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
	Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003,2012
	Средняя группа
	Старшая группа
	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., 2012.
	Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. М., 2012.
	Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М., 2014.
	Новикова В.Н. Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера. М., 2008.
	Купина Н.А. , Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка. М.:Флинта,2010.- 176с.
	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС.ДОУ. М.: Сфера,2015.-192с.
	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра средство развития дошкольников 3-7 лет.М.: Сфера,2015.-176с.
	Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения Издательство «Учитель» Волгоград 2002
	Агеева И.Д.Весёлые загадки для детских праздников. Творческий центр «Сфера» Москва 2002
	Козлова Т.В. О правах ребёнка. Самара 2006
	Подготовительная к школе группа
	Ф.С. Майорова«Изучаем дорожную азбуку»., Москва «Издательство Скрипторий 2003» 2007г.
	К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзляков

	«Как обеспечить безопасность дошкольника», Москва «Просвещение» 2000г.
	С.С. Бычкова, «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников». Москва, Издательство «АРКТИ»
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010
	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СПб, «Детство-Пресс», 2002г.
Познавательное развитие	Младшая группа
	Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48с.
	Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика – Синтез, 2010г.
	Кастрыкина В.Н. «Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа» Учитель, 2014 год
	Средняя группа
	Организация деятельности детей на прогулке. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова Волгоград : Учитель 2012 г.
	Математика для детей 4-5 лет. Е.В. Колесникова Москва: Творческий центр Сфера. 2015 г.
	Добро пожаловать в экологию!.О.А. Воронкевич. Санкт-Петербург: Детство – Пресс 2011 г.
	Здравствуй,мир! А.А. Вахрушев,Е.Е. Кочемасова. Москва: Баласс 2015 г.
	Старшая группа
	Первоцвет. Познавательное развитие детей. Самара, 2001.
	Дыбина О.В., Рахманова, Н. П.Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М, 2001.
	Нефедова К., Алямовская В. Бытовые электроприборы. М., 2010.
	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Спб., 2001.
	Вострухина Т.Н., Кондрыхинская Л.Е. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.М., 2011
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе дет сада. Воронеж,2009.-432с.
	Орлова Т.Э.,Сабаева О.Г. Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников. М.:Учитель,2015.-243с.
	Каушкаль О.Н., Богданова Т.Л., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира.М.: Центр педагогического образования,2015.-144с
	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет «ОЛМА МЕДИА ГРУПП» Москва 2013
	Тарабарина Т.И. И учёба, и игра, математика. «Академия развития» Ярославль 2000
	Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников..Издательство «Учитель» Волгоград 2008
	Дьяченко В.Ю. Окружающий мир. Дьяченко В.Ю. Издательство «Учитель» Волгоград 2008
	Скоролупова О.А. «Покорение космоса», «Вода», «Домашние и дикие животные средней полосы России», «Зима», Издательство «Скрипторий»Москва 2006

	Подготовительная к школе группа
	500 считалок, загадок, скороговорок для детей. Н.Н. Красильников, 2009
	Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, А. Щербакова. Как научить детей любить Родину. 2003
	Г.А. Ковалева. Воспитывая маленького гражданина..., Москва, 2003
	С.В. Машкова, Г.Н. Суздальова «Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Волгоград. «Учитель». 2015г.
	Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка». Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром с детьми 5-7 лет. Москва. «Мозаика-синтез». 2006г.
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
	Дыбина О.Б. «Предметный мир, как средство формирования творчества детей». М., 2002г.
<i>Речевое развитие</i>	Младшая группа
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – Москва «Просвещение» 1991.
	Калинина Т.В. Николаева С.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2015г.
	Книга для чтения детям от года до семи лет: стихи, рассказы, сказки, песенки.- Москва: Издательство АСТ; Тула: Родничок, 2015.-254.
	Г.Я. Затулина « Конспекты комплексных занятий по развитию речи». Центр педагогического образования, Москва 2007.
	Средняя группа
	Учите, играя (Игры и упражнения со звучащим словом) А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. Москва: Мозаика-синтез 2005г.
	Лексические темы по развитию речи дошкольников И.В. Козина. Москва:ООО Центр педагогического образования 2014 г.
	Старшая группа
	Петрова Т.И. Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи. М., 2006.
	Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков., Ярославль, 2002.
	Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Спб., 2012.
	Развитие речи и творчества дошкольников, под ред. Ушаковой О.С. М.: Сфера, 2005. -144с.
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе дет сада. Воронеж, 2009.-432с.
	Мрдина И. А. Освоение детьми 5-7 лет образовательной области речевое развитие. М.: Учитель, 2015.-70с.
	Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011.-144с.
	Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. «Гном Пресс» Москва 2000
Калмыкова И.Р.Таинственный мир звуков. «Академия развития» Ярославль 2000	
Мурашкова И.Н.Картинка без запинки (методика рассказа по картинке)» «Гриз-шанс» Санкт-Петербург	

	Подготовительная к школе группа
	Л.Царенко. От потешек к пушкинскому балу, Москва «Линка-Пресс», 1999г.
	О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно., Санкт-Петербург, 2005.
	Ю.А. Майорова «Кто и что вокруг?». Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово» 2013г.
	А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения». Москва. «Мозаика-Синтез». 2008г.
	Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина «В мире слов, букв и звуков». Москва. «Сфера». 2015г.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Младшая группа
	Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. - М.: Эксмо, 2013.- 64.
	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 56с.
	Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 144с.
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2016.- 240с. (Программы ДОУ).
	Средняя группа
	Обучение детей рисованию. лепке, аппликации в игре Т.Н. Доронова, С. Г.Якобсон Москва:Владос 2004г.
	Изобразительная деятельность, художественный труд. О.В. Павлова Волгоград: Учитель 2012г.
	Старшая группа
	Мастер классы для детей и взрослых. Тень-потетень. М., 2014.
	Сухаревская О. Оригами для самых маленьких.М., 2014.
	Коваленко З.Д. Аппликация семенами. М., 2014.
	Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2003.
	Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Спб., 2004.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М., 2015.
	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. М., 2013.
	Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ.М.: Детство-пресс,2012.-96с.
	Колдина Д.Н. Аппликация 5-6 лет «Мозаика-синтез» 2010
	Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. «Айрис пресс» Москва 2006
	Никулина Е.Б. Сорокина О.В. Социальная адаптация дошкольников средствами театрализованной деятельности. Самара 2010
	Подготовительная к школе группа
	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду. Москва 2005, изд. «Мозаика – Синтез».
	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. Москва «Мозаика-Синтез», 2008г.
О.П. Власенко. Театр кукол и игрушек в ДОУ., Волгоград, 2009г	
Л. Поляк. Театр сказок., Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001г.	

	Е.Черенкова «Оригами для малышей». Москва. «Рипол классик». 2011г.
<i>Физическое развитие</i>	Младшая группа
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Мозаика-Синтез, 2014 год.
	Средняя группа
	Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Г.А. Прохорова Москва: Айрис Пресс 2009 г.
	Старшая группа
	Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Владос,2001.
	Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Санкт-Петербург: Детство Пресс,2011.-96с.
	Гаврилова В.В. Занимательная физкультура. Издательство «Учитель» Волгоград 2009
	Подготовительная к школе группа
	И.В. Кравченко, Т.И. Долгова. Прогулки в детском саду (подготовительная группа). Творческий центр Москва 2012
	Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2013г.
	И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду». Москва. «Айрис Пресс». 2011г.
	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика». Москва. «Мозаика-Синтез». 2013г.

I. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 379» городского округа Самара (далее Программа) обеспечивает всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе, обеспечивает безопасность жизнедеятельности детей в возрасте от 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

В детском саду функционирует 6 групп.

Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

4.2. Используемые Примерные программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 379» городского округа Самара (далее Программа) разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 20.05.2015 г. № 2/15), и основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, отражает развитие детей в пяти образовательных областях и разработано с учетом следующих парциальных программ: «Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И. А. Лыкова; «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова; «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Л. Л. Тимофеева, «Дорогою добра (концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания) Л. В. Коломийченко; «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич; «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова; «От звука к букве» Е. В. Колесникова; «Уроки психологического здоровья» В. В. Ветрова.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основные принципы:

- партнерство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребенка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми о семье;
- наблюдение за общением родителей и детей.

Педагогическая поддержка:

- беседы с родителями;
- психолого-педагогические тренинги;

- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших);
- Дни открытых дверей;
- показ открытых занятий;
- родительские мастер-классы;
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

Педагогическое образование родителей:

- консультации;
- дискуссии;
- информация на сайте ДООУ;
- круглые столы;
- родительские собрания;
- вечера вопросов и ответов;
- семинары;
- показ и обсуждение видеоматериалов;
- решение проблемных педагогических ситуаций;
- выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей.
- проведение совместных праздников и посиделок;
- оформление совместных с детьми выставок;
- совместные проекты;
- семейные конкурсы;
- совместные социально значимые акции;
- совместная трудовая деятельность.