

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 379» городского округа Самара

Рассмотрено и принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 379» г.о.Самара
протокол № 5 от «22.05.» 2022



Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара
на 2022 - 2023 учебный год
для детей второй младшей группы (3-4 года)
«Одуванчик»

Авторы: воспитатели
Агутина Мария Сергеевна

Самара 2022 г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 379» городского округа Самара

Рассмотрено и принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 379» г.о.Самара
протокол № ____ от «_____» 20 ____ г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 379» г.о.Самара

А.В. Борщук

**Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара
на 2022 - 2023 учебный год
для детей второй младшей группы (3-4 года)
«Одуванчик»**

Авторы: воспитатели
Агутина Мария Сергеевна
Самара 2022 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка:

- цель и задачи по направлениям развития детей;
- принципы и подходы к формированию РП;
- планируемые результаты освоения программы;
- возрастные особенности детей;
- использование вариативных образовательных программ.

2. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

3. Планирование совместной деятельности.

4. Планирование прогулки с детьми.

5. Организация непосредственной образовательной деятельности .

6. Система мониторинга.

7. Режим дня группы.

8. План взаимодействия с родителями воспитанников.

9. Учебно – методическое сопровождение.

10. Приложения:

- списочный состав детей группы;
- индивидуальные особенности контингента детей группы;
- карты мониторинга;
- центры развития;
- комплекс утренней гимнастики.

1. Пояснительная записка.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Положения о рабочей программе образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара.

Программа разработана с использованием общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеева

- составлена с учётом интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;
- направлена на развитие воспитанников в пяти образовательных областях и различных видах детской деятельности;
- разработана с учётом примерных парциальных программ, методик и технологий:

Приоритетные направления	Программы, технологии, методики
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. С педагогической точки зрения третий год жизни является ступенькой в новую социальную значимость. После трех лет ребенок становится младшим дошкольником. В данном возрастном периоде у ребенка идет формирование личности. Он, конечно же, иногда напоминает двухлетнего малыша, но, чем больше он подрастает, тем заметнее становятся его изменения. Ребенок стремится к самостоятельности. Все чаще можно услышать «Я сам», требует считаться с его мнением и относиться к нему на равных. Взрослые должны поддерживать такое стремление к самореализации, стараться меньше делать за ребенка, считая его маленьким, поддерживать его познавательные интересы. Если этого не будет, то ребенок останется таким же беспомощным и неуверенным. В дальнейшем искоренить эти черты будет очень сложно.

В три года дети уже другими глазами смотрят на мир. Они воспринимают его не как картинку, а как возможность проявить себя в действии, в общении, показать свою значимость. Дети четко понимают свои желания, стремления, а взрослые, в свою очередь, должны их поддержать: найти общий язык, предоставить возможность для выражения индивидуальности и активности. И тогда, действуя умело, они смогут в дальнейшем направлять ребенка в ту сферу деятельности, которая покажется им лучшей.

Этот возраст - самое лучшее время для развития ребенка через игру, рисование, лепку, конструирование и другие интересные занятия. Это дает большие возможности для дальнейшего формирования памяти, внимания, усидчивости, мышления, речи, восприятия. Именно в данный период закладываются элементарные навыки самообслуживания, трудолюбия. Другими словами - это время для создания фундаментальной основы в формировании всесторонне развитой личности. Взрослые должны это понимать и не упустить этот возраст.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Задачи программы:

- Укреплять и охранять здоровье детей.

- Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы к формированию программы.

Основными принципами формирования Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
2. Личностно - ориентированный подход. Позволяет на основе выявления индивидуальных особенностей ребенка содействовать его развитию

3. Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	Планируемые результаты
	3-4 года
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.• Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.• Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.• Ползает на четвереньках, лазает по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.• Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).• Ориентируется в помещении детского сада.• Называет свой город (поселок, село).

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; • Выделят наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. • Группирует предметы по цвету, размеру, форме. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. • Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). • Понимать смысл слов: утро, день, вечер, ночь. • Знает, называют и правильно используют детали строительного материала. • Располагает кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки. • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. • Называет произведение в (произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Одевается и раздевается в определенной последовательности. • Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. • Умеет общаться спокойно, без крика.

Художественно-эстетическое развитие	<p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистями и красками. В лепке: • Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В конструировании: • Создает изображения предметов из готовых фигур. • Украшает заготовки из бумаги различной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. В музыкальном развитии: • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах одной октавы). • Замечает изменения в звучании. • Поет, не отставая и не опережая других детей. • Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами. • Различает и называет детские музыкальные инструменты.
-------------------------------------	---

Возрастные особенности детей

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о

том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок – взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого – одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет «уменьшительным» именем. Ощущив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2- 3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младшей группе.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и

сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, бегłość речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (вода, снег, песок, краски, бумага). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки – собачка радуется построенному домику). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции.

В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.

Игра – любимая деятельность младших дошкольников и ведущий вид деятельности на протяжении всего дошкольного детства. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят

цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты. Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостояльному выбору и желанию детей. Здоровый, normally физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя.

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получал возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и пр.).

Использование вариативных образовательных программ

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада № 379 ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

Социально-коммуникативное / *познавательное* *развитие*

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» .Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.

Парциальная программа Радынова О.П. **Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.** - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико – ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы : воспитание у ребенка основ экологической культуры. **Общие задачи программы:**

- развивать познавательный интерес к природе;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию»

- принцип культурообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;
- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

Младшая группа (3-4 года)

- Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят;
- Называет времена года в правильной последовательности;
- Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их;
- Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помочь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеевой:

- *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- *принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- *принцип адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

- *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. До 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страхогенной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взросле в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы — воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор — попытаться оптимизировать процесс, происходящий естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.

- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.

- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активнорабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;

- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;

- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;

- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В младшем дошкольном возрасте у них развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;

- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 3-4 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом

осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. Только к старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

-знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);

-осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;

-владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;

-способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;

-способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;

-способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;

-готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;

-готов к самостояльному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

Цели и задачи парциальной программы «Музыкальные шедевры».

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональный и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем);
- 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышенному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
 - музыкально-ритмические движения, ритмопластика;

- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»:

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

2. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	9.00 – 9.15 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.25 – 9.40 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.
Вторник	9.00-9.15 Физическое развитие. Двигательная деятельность. 9.25 – 9.40 Познавательное развитие. ФЭМП
Среда	9.00 – 9.15 Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация 9.25 – 9.40 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.
Четверг	9.00 – 9.15 Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. 9.45-10.00 Физическое развитие. Двигательная деятельность.

Пятница	<p style="text-align: center;">9.00-09.15 Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 9.45 –10.00 Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>
---------	---

Вариативная часть программы по познавательному развитию реализуется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими направлениями развития дошкольников.

3. Планирование совместной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Pедагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идеально-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Утренний круг	Педагог соорганизовывает детей на обсуждение планов на предстоящий день (что будет интересного сегодня?), проблем, правил группы, поддерживая детскую инициативу, создавая равные возможности всем детям для самореализации.
Вечерний круг	Педагог соорганизовывает детей на рефлексию – обсуждение наиболее важных моментов прошедшего дня, осознание и анализ своих поступков и сверстников, самостоятельному разрешению и урегулированию проблем.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах детской деятельности и в процессе режимных моментов			
Чтение	Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	В помещении	Безопасность (Тимофеева Л.Л.)
Сентябрь			
С. Черный «Приставалка»; Г Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг. ; обр. А. Краснова, В. Важдаева) ;«Пальчик - мальчик...», «Храбрецы», англ., обр. С Маршака.«Кот петух и лиса», обр. Боголюбской; К. Б. ;К. Бальмонт «Осень»; А. Н. Толстой «Еж»; К. Д. Ушинский «Петушок с семьей»; «Заинька попляши...»; «Волк и козлята». Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; К. Чуковский.	«Горка с лесенками» Побуждать строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Развивать умение различать и называть четыре основных цвета. Воспитывать стремление к игровому общению, умение контактировать с взрослыми и сверстниками.	Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувств общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания) и обязанности (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки) детей в группе.	Безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность в помещении. Знакомить с правилами безопасности, которые нужно соблюдать в игровой, изобразительной деятельности, конструировании, самообслуживании. Беседа «Как вести себя в лесу?» Цель: Познакомить с правилами поведения в природе (не рвать без

<p>«Путаница», Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. "Умная птичка" П. Воронько. - Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Заучивание наизусть: Н. Саксонская. «Где мой пальчик?» «Еду-еду к бабе, к деду.», «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня», С. Черный., «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский. «Игры» «Самокат» (из 31 книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько) Заучивание наизусть: «Огуречик, огуречик.» «Заинька, попляши.» «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», (из «Сказки о мертвом царевне и семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце», Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и. Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Заучивание наизусть: «Мышки водят хоровод. ,» — рус. нар. песенки;</p>	<p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая). Формирование умений здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. Знакомство с физкультурным залом, оборудованием.</p>	<p>надобности растения, не ломать ветки деревьев, не убегать, не кричать). Д/и «Потерялись в лесу» Цель: Учить вести себя правильно в лесу. Если потерялись находить друг друга. С/р игра «Лиса». Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль животного (лисята). Учить с мамой лисой «делать» норку, складывать припасы и пр.</p> <p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Подготовка к тематическому празднику. Д/и</p> <p>Безопасность на дорогах Игровая ситуация «Поездка в автобусе» Предложить детям обыграть различные ситуации при помощи игрушек, знакомить с моделями культурного и безопасного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Беседа «Опасные предметы» Цель: Объяснить детям, что</p>
---	---	---

		<p>«Найди самый большой лист», «разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	<p>есть предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, ножи, иголки, ножницы). Дать представление об их опасности для детей. Д/и «Найди картинки» Цель: Учить находить на картинке опасные предметы для детей. С/р игра «Семья». Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи, учить правильно называть себя в игровой роли.</p>
	<p>«Постройка горки с дорожкой» Помочь детям овладеть элементарными конструкторскими навыками. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.</p>	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и цветнике. Подготовка к тематическому празднику. Д/и «Найди самый большой лист», «разложи листочки по цвету (по величине)».</p>	<p>Беседа «Что такое улица?» Цель: Дать представление детям об улице (дорога, тротуар, дома). Формировать элементарные знания о правилах поведения на улице. Д/и «Расставь человечков в городе» Цель: учить на макете расставлять фигурки на тротуаре. Рассматривание иллюстраций. Цель: расширить знания детей о городских улицах, учить выделять дорогу, тротуар, дома.</p>
		<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай</p>	<p>Беседа «Мы гуляем по улице» Цель: Формировать знания о том, что улица делится на 2 части: тротуар и проезжая</p>

		овощей и фруктов. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Тематический праздник. Д/и «Найди самый большой лист», «разложи листочки по цвету (по величине)».	часть. Д/и «Каждому свое место» Цель: Учить расставлять фигурки на тротуаре и транспорт на дороге. С/р игра «Поездка по городу». Цель: обучение детей реализации игрового замысла по созданию транспорта из крупного строителя, учить обыгрывать постройку.
--	--	--	---

Октябрь

«Заинька, попляши.»,«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.«Упрямые козы», узб., обр. Ш. С. Черный «Приставалка»;К. Чуковский. «Мойдодыр»,Б. Житков. «Зебра», (из книги «Что я видел»);М. Зощенко. "Умная птичка";Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;Заучивание наизусть:.. А. Плещеев. «Сельская песня»;«Колобок», обр. К. Ушинского;«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;С. Маршак. «Зоосад», (из цикла «Детки в клетке»);К. Чуковский., «Мойдодыр»,Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);. А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Л. Милева. «Быстроноожка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;Заучивание наизусть:.. В. Берестов. «Петушки»;«Сорока, сорока.»,«Колобок», обр. К. Ушинского;Песенки. «Кораблик», англ., обр. С. Маршака;А. Плещеев. «Осень наступила.»,С. Маршак. «Жираф»,	«Дорожка узкая и широкая» Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в ширину; побуждать пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии), о домашних обязанностях. Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Безопасное поведение в природе Безопасность на игровой площадке Знакомить детей с приемами безопасного использования игрового и трудового инвентаря, учить безопасно передвигаться по площадке в ходе подвижных игр. Беседа «Как перейти дорогу» («Зебра») Цель: Обучать детей переходить дорогу по «зебре» на пешеходном переходе. Д/и «Переходим дорогу» Цель: Учить детей переходить дорогу по зебре. С/р игра «Шоферы». Цель:
---	---	---	---

<p>«Зебры», (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. "Слоны", (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом.»; А. Плещеев. «Осень наступила.», А. Майков. «Колыбельная песня».,» (из новогреческих песен); С. Маршак «Белые медведи», «Страусенок», (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», М. Зощенко. "Умная птичка"; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;</p>	<p>«Две длинные дорожки» Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в длину; Закреплять знания о длине и цвете. Развивать умение подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии), о домашних обязанностях. Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	<p>Познакомить детей с профессией шофера, учить детей устанавливать взаимоотношения в игре.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность в помещении. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Учить детей выполнять в игре различные действия в соответствии с сюжетом, знакомить с приемами правильного выполнения трудовых операций, формировать начала компетенций безопасного поведения в быту.</p> <p>Беседа «Пешеходный переход» (Знак) Цель: Формировать представление детей о знаке «Пешеходный переход». Д/и «Угадай знак» Цель: Учить детей находить и показывать знак «Пешеходный переход» среди других незнакомых знаков. С/р игра «Семья. Прогулка» Цель: Побуждать детей</p>
--	--	--	--

			воспроизводить в игре прогулку с семьей, учить объединять несколько игровых действий единым сюжетом.
	<p>«Дорожка для колобка»</p> <p>Способствовать развитию умения аккуратно складывать детали, рассказывать, из каких деталей будут делать постройку.</p> <p>Побуждать использовать постройку в игре.</p>	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видом транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о городских профессиях (полиции, продавец, парикмахер, шофер).</p>	<p>Безопасность на дорогах</p> <p>Просмотр мультфильмов «Зебры в городе»</p> <p>Формировать у детей первоначальные представления об устройстве улиц, передвижении транспорта, работе водителя, о действиях, которые он выполняет</p> <p>Беседа «Такие разные грибы» Цель: Познакомить детей со съедобными грибами (боровик, лисичка, подберезовик) и ядовитыми (мухомор, поганка) Д/и «Съедобные - несъедобные» Цель: Учить определять съедобные и несъедобные грибы на карточках. С/р игра «Ежиха с ежатами» Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль животного, воспитывать навыки</p>

			позитивного общения со сверстниками и взрослыми.
	<p>«Высокие разноцветные башенки из кубиков» Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. Поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видом транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о городских профессиях (полиции, продавец, парикмахер, шофер).</p>	<p>Беседа «Один дома» Цель: Познакомить с правилами поведения, если оказался дома без взрослых (не открывать окна, не включать электроприборы, не открывать никому дверь). Д/и «Можно-нельзя» Цель: Учить правильно ответить на вопрос «Если дома один?» Игра-драматизация (сценки) по р.н.сказке «Волк и семеро козлят» Цель: Способствовать возникновению игр на темы русских народных сказок, развивать коммуникативные способности.</p>

Ноябрь

«Сорока, сорока.,«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «(из «Сказки о мертвый царевне и. семи богатырях»);С. Маршак. «Пингвин», «Верблюд», (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей», из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);К. Чуковский. «Так и не так»;Заучивание наизусть:. В. Берестов.	«Мебель для куклы (стол, стул)» Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом,</p>	<p>Безопасность в природе Игровая ситуация «Зайчата на горке» Учить выполнять игровые действия с учетом элементарных правил безопасности на горке. Беседа «Светофор»</p>
--	--	---	--

<p>«Петушки»; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой С. Маршак. «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце»; «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; «Ночь пришла»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой Заучивание наизусть: К. Чуковский. «Елка»</p>		<p>с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видом транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о городских профессиях (полиции, продавец, парикмахер, шофер).</p>	<p>(цвета) Цель: Формировать элементарные представления о светофоре, его цветах и их расположении. Д/и «Зажги светофор» Цель: Учить различать цвета, называть их, располагать в определенном порядке. С/р игра «Поездка по городу». Цель: обучение детей реализации игрового замысла по созданию транспорта из крупного строителя, учить обыгрывать постройку.</p>
	<p>«Мебель (диван, кресло)» Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Побуждать самостоятельно выбирать изделие для выполнения работы. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности</p>	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видом транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Медвежонок потерялся Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Беседа «Светофор» (значение сигналов) Цель: Познакомить детей со значением сигналов. Учить понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов. Д/и «Разрезной светофор» Цель: Учить собирать</p>

		<p>о городских профессиях (полиции, продавец, парикмахер, шофер).</p>	<p>светофор из трех частей, располагая в определенном порядке. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Цель: Учить обсуждать ситуации на дороге, действия пешеходов на определенные сигналы светофора.</p>
	<p>«Все для куклы Машеньки: постройка кровати» Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно. Побуждать к совместному обыгрыванию построек.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, украшений, елочных карнавальных костюмов.</p>	<p>Безопасность на дорогах Чтение произведения Л.Рашковского «Авария» Обсудить, почему произошла авария, какое правило нарушил герой стихотворения, что он обещает папе. Учить детей делать вывод на основе представлений о правилах дорожного движения.</p> <p>Беседа «Съедобные ягоды и ядовитые растения» Цель: Обучать внимательно относиться к растениям в природе, познакомить с ядовитыми растениями, учить узнавать их. Д/и «Верно – не верно» Цель: Учить находить, по картинкам, съедобные и</p>

			несъедобные ягоды. Развлечение: «Прогулка в лес» Цель: Формировать элементарное представление о правилах поведения в лесу в игровой форме.
	<p>«Мебель для медведей» Побуждать детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель. Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>	<p>Беседа «Лекарства и витамины» Цель: Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых. Д/и: «Витаминки» Цель: Учить детей складывать «витаминки» - бусинки в пузырек. С/р игра «У врача» Цель: Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла.</p>

Декабрь

«Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова «Как у нашего кота.», «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер., с словац. С. Могилевской и	«Ворота» Побуждать строить ворота, разные по высоте; изменять постройку в высоту. Закрепить	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-	Безопасность в природе Беседа «Невкусный снег» Предложив ребенку рассмотреть частички
---	--	--	---

<p>Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Заучивание наизусть: А. Плещеев. «Сельская песня»; «Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова «Сидит белка на тележке»; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», (из «Сказки о мертвом царевне и семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Ай, качи-качи-качи»., «Гусилебеди»; обр. М. Булатова; «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвом царевне и семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); С. Капутикан. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. 32 «Тroe», пер. с болг. В. Викторова; «Жили у бабуси.», «Снегурочка и лиса»; обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами», Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Тroe», пер. с болг. В. Викторова. Заучивание наизусть: Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);</p>	<p>называние деталей конструктора: кирпичики, кубики, призмы, пластины; использовать в работе разнообразные способы расположения деталей</p>	<p>исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Создание обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, украшений, карнавальных костюмов.</p>	<p>пыли в воде, взрослый организует беседу о том, что снег ни в коем случае нельзя брать в рот, даже если он кажется чистым. Беседа «Городской транспорт» (легковой, грузовой, пассажирский). Цель: Формировать у детей представления о грузовом, легковом, пассажирском транспорте. Д/и «Посмотри и назови» Цель: Учить различать и называть транспорт; развивать память, внимание, мышление. С/р игра «Автобус» Цель: Обучить новым игровым действиям; развивать познавательные способности детей; формировать умение выполнять взаимосвязанные игровые задачи.</p>
	<p>«Ворота низкие и высокие» Способствовать развитию умения строить ворота низкие и высокие; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину. Побуждать выделять части построек,</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Праздник и безопасность. Игровая ситуация «Выбираем подарки» Выступая в роли ребенка,</p>

	<p>рассказывать, из каких деталей состоит. Воспитывать бережное отношение к конструктору: разбирать постройки, складывать материал в коробки.</p>	<p>вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, украшений, елочных костюмов.</p>	<p>педагог демонстрирует детям образцы безопасного поведения в супермаркете, учит находиться рядом со взрослым, держать его за руку.</p> <p>Беседа «Машины на нашей улице» Цель: Познакомить детей со специализированным транспортом (пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина) Д/и «Кого везет машина?» Цель: Учить называть и различать специализир. транспорт, и кто в нем едет. С/р игра «Шоферы». Цель: Продолжать знакомить детей с профессией шофера, учить детей устанавливать взаимоотношения в игре.</p>
	<p>«Пирамидка из кубиков »</p> <p>Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Приучать аккуратно, убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музикально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Безопасность на дорогах</p> <p>Игровая ситуация «Перекресток» С использованием макета перекрестка знакомить детей с устройством городских улиц, моделями безопасного поведения в качестве</p>

		<p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению атрибутики, украшений, елочных карнавальных костюмов.</p>	<p>пешеходов, водителей, подводить к пониманию важности правил дорожного движения.</p> <p>Беседа «Контакты с животными» Цель: Объяснить, что иногда животные могут быть опасны; нельзя подходить к чужим собакам и кошкам. Д/и «Правильно-неправильно» Цель: Учить определять правильные и неправильные поступки детей при встрече с животными. С/р игра «Кошка с котятами» Цель: учить принимать на себя роль животного, развивать интерес и желание участвовать в игре; обогащать игровой опыт детей.</p>
	<p>«Заборчик с воротами» Закреплять умение замыкать пространство, строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу и дополнять воротами. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Беседа «Огонь-друг, огонь-враг» Цель: Познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности (не играть со спичками, не трогать зажигалку, не подходить к костру); объяснить</p>

		<p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению атрибутики, украшений, елочных карнавальных костюмов.</p>	<p>правила поведения при пожаре (не прятаться, выбегать на улицу, звать на помощь). Д/и «Что делать?» Цель: Обучать правилам поведения при возникновении пожара. С/р игра «Семья. Пора обедать» Цель: Формировать у детей желание играть совместно с воспитателем; помочь в развитии игрового сюжета; воспитывать умение уступать и договариваться.</p>
--	--	---	---

Январь

<p>«Заря-заряница.»; «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка», А. Н. Толстой. «Петушки». Й. Чапек. «Трудный день», «(из книги «Приключения песика и кошечки», пер.. чешск. Г. Лукина; «Чики-чики-чикалочки.», «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; «Гуси-лебеди»; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой «Кисонькамурысенька.», «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Заучивание наизусть: К.</p>	<p>«Дом для куклы» Способствовать развитию умения сооружать новые постройки. Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Побуждать играть с постройками.</p>	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасности поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	<p>Безопасность в природе Экспериментирование «Прочный лёд» Помочь детям самостоятельно открыть свойства предметов и веществ, выявить простейшие взаимосвязи (лед прочный, об него можно удариться). Беседа «Мы в транспорте». Цель: Познакомить детей с правилами поведения в общественном</p>
--	--	---	---

Чуковский. «Елка» (в сокр.);			<p>транспорте. Д/и «Подумай и скажи» (ответы на вопросы) Цель: Учить правильно отвечать на заданные вопросы по правилам поведения в транспорте. С/р игра «Троллейбус» Цель: Обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию; развивать интерес и желание участвовать в игре.</p>
	<p>«Дом с окном» Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Развивать умение «замыкать» пространство. Воспитывать бережное отношение к конструктору.</p>	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасности поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности Чтение произведения А.Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?» Обсудить героев произведения и почему началась драка, чем закончилась история и с какими опасностями столкнулись герои стихотворения.</p> <p>Беседа «Правила поведения в личном транспорте» Цель: Обучать детей правилам поведения в личном</p>

			<p>транспорте (кресло, ремень безопасности, сидеть тихо и не мешать).</p> <p>Развлечение:</p> <p>«Путешествие в страну «Светофорию» Цель: Учить детей действовать по правилам дорожного движения в игровой форме. С/р игра «Медвежонок и зайка моют машины» Цель: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
	<p>«Двухэтажный домик» Способствовать развитию умения детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению. Воспитывать желание обыгрывать постройку.</p>	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасности поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	<p>Безопасность на дорогах Чтение Н.Носов «Автомобиль» Познакомить детей с рассказом, учить называть основные части машин, расспросить у детей в какие опасные ситуации они могли попасть и почему. Беседа «Снег-снежок» Цель: Формировать элементарное представление о</p>

			<p>безопасных играх со снегом. Д/и: «Да - нет» (ответы на вопросы) Цель: Учить выбирать правильный ответ об играх со снегом по картинкам. С/р игра «В травмпункте» Цель: Расширять у детей представления о труде врача; формировать умение правильно пользоваться атрибутами игры; развивать у детей навыки общения с взрослыми и друг с другом; обогащать жизненный опыт детей.</p>
	<p>«Домик и забор» Побуждать детей делать постройки с перекрытиями, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца.</p>	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасности поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	<p>Беседа «На кухне» Цель: Познакомить детей с предметами на кухне, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Д/и: «Что хранится на кухне» Цель: Учить выбирать из предложенных предметов кухонные принадлежности. С/р игра «Мама пришла с работы» Цель: Расширять запас игровых действий с игрушками; учить переносить в игру увиденное детьми в</p>

			процессе наблюдений и общения со взрослыми.
Февраль			
«Как у нашего кота.», «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер., с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. ««Муха-цокотуха»», Й. Чапек. «В лесу», (из книги «Приключения песика и кошечки», пер.. чешек. Г. Лукина; «Сидит белка на тележке.», «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. ««Муха-цокотуха»», Й. Чапек. «Трудный день «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер.. чешек. Г. Лукина;. Заучивание наизусть: Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; «Ай, качи-качи-качи.», Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота.», Заучивание наизусть: К. Чуковский. «Елка» В. Берестов. «Петушки»; «Жили у бабуси.», А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвый царевне и семи богатырях») Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Заучивание наизусть:. В. Берестов. «Петушки»;	«Заборчик вокруг полянки» Побуждать детей строить заборчик, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма.	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и др.) , подарков для пап и дедушек.	Безопасность в природе Наблюдение за трудом взрослых зимой Способствовать обогащению представлений детей о потенциально опасных ситуациях связанных с погодными условиями в зимний период. Беседа «Дорога зимой» Цель: Формировать элементарное представление о зимней скользкой дороге (можно поскользнуться и упасть перед машиной; машина не может сразу остановиться и т.д.) Д/и: «Найди контур» Цель: Учить к изображению транспорта подбирать контурное изображение. С/р игра «Ремонт машин» Цель: Формировать у детей умение брать на себя роль, развертывать игру, выполнять ролевые действия; стимулировать творческую активность

			детей в игре.
	<p>«Домик с лесенкой» Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем, делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу, подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и др.) , подарков для пап и дедушек.</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности Игровая ситуация «Гномы играют в снежки» При помощи игрушек знакомить детей с приемами безопасного выполнения действий.</p> <p>Беседа «Работа водителя» Цель: Познакомить детей с работой водителя и с трудностью его работы. Д/и: «Каждой машине свое место» Цель: Учить расставлять цветные автомобили по стоянкам своего цвета (красный, желтый, синий, зеленый) Сюжетно-ролевая игра: «Шоферы» Цель: Продолжать знакомить детей с профессией шо夫ера, учить детей устанавливать взаимоотношения в игре.</p>
	<p>«Заборчик с воротами» Закреплять умение замыкать пространство, строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу и дополнять воротами.</p>	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными,</p>	<p>Безопасность на дорогах Наблюдение за светофором. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p>

	<p>Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.</p>	<p>смелыми, стать защитниками Родины). Праздник День защитника Отечества.</p>	<p>Беседа «Если на улице метель» Цель: Дать детям знание о правилах поведения во время метели (одеваться тепло, не кричать, рот прикрывать шарфом, держать за руку взрослого). Д/и: «Зимние приметы» Цель: Учить детей называть зимние приметы по картинкам (снегопад, метель, сугроб, сосулька, снежинка, лед). С/р игра «На приеме у врача» Цель: Расширять у детей представления о труде врача; формировать умение правильно пользоваться атрибутами игры; обогащать жизненный опыт детей.</p>
	<p>«К домику с крылечком ведет дорожка»</p> <p>Совершенствовать полученные ранее конструктивные умения, учить различать, называть и использовать в работе основные строительные детали.</p> <p>Формировать интерес к конструированию.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей,</p>	<p>Беседа «Незнакомые люди» Цель: Обучать детей правилам личной безопасности при встрече с незнакомыми людьми, формировать чувство опасности. Дать знания о том, что опасно подходить и брать у чужих людей что-либо, садиться в чужую машину.</p> <p>Д/и:</p>

		<p>работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Подготовка к празднику « 8 Марта2. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.</p>	<p>«Разрешается- запрещается» Цель: Обучать правилам личной безопасности при встрече с чужими людьми. Игра-драматизация (сценки) р.н.сказки «Кот, петух и лиса» Цель: Способствовать возникновению игр на темы русских народных сказок, развивать коммуникативные способности.</p>
--	--	---	--

Март

<p>«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;С. Маршак. «Тихая сказка»В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»,А. Н. Толстой. «Еж», «Петушки».Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;П. Косяков. «Все она»;«Травка-муравка .,»,«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;«Пых», белорус, обр. Н. Мялика;К. Бальмонт, «Комарики-макарики»;Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»;«На улице три курицы.»«Бычок — черный бочок, белые копытца»,обр. М. Булатова;«Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;П. Косяков. «Все она»;К. Ушинский. «Васька»,«Тень, тень,</p>	<p>«Загон для лошадей» Закреплять умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету. Развивать воображение, умение выбирать необходимые детали, сравнивать детали. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Праздник « 8 Марта.</p>	<p>Безопасность в природе Осторожно, сосульки! Учить детей видеть отличительные признаки явлений весны, сопряженные угрозой для жизни и здоровья человека.</p> <p>Беседа: «Правила поведения на улице» Цель: Углублять представления об улице. Формировать элементарные знания о правилах поведения на улице и у дороги. Д/и: «Улица» Цель: Учить</p>
--	--	--	---

<p>потетень.», «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Майков. «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); К. Чуковский «Айболит» Л. Толстой. «Таня знала буквы.»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Заучивание наизусть: «Мышки водят хоровод. .» — рус. нар. песенки;</p>			<p>называть части улицы (дорога, тротуар, дома, светофор, пешеходный переход). С/р игра «Поездка по городу». Цель: обучение детей реализации игрового замысла по созданию транспорта из крупного строителя, учить обыгрывать постройку.</p>
	<p>«Полочка для книг» Упражнять в умении сооружать постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при самостоятельном создании постройки. Приучать аккуратно, складывать детали в коробку.</p>	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах.</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности Эксперимент «Почему темнеет снег?» Набрав немного снега в емкость, взрослый показывает что превращаясь в воду снег растворяет частички пыли, почвы и становится грязным. Беседа «Переходим дорогу» Цель: Уточнить, как и где можно переходить дорогу. Д/и: «Собери картинку» Цель: Учить собирать знак «Пешеходный переход» из 4-х частей. С/р игра «Семья. Прогулка» Цель: Побуждать детей воспроизводить в игре прогулку с семьей, учить</p>

			объединять несколько игровых действий единым сюжетом, стимулировать творческую активность детей в игре.
	<p>«Мебель для медведей» Побуждать детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель. Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.</p>	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах.	Безопасность на дорогах Игровая ситуация «Мы по улице идем!» Знакомить детей со способами безопасного перемещения по улице, с ее основными частями, участниками дорожного движения. Беседа «Мой домашний любимец» (собака, кошка) Цель: Формировать у детей правила поведения с домашним любимцем (не дразнить, не целовать, не тянуть за хвост). Д/и: «Подумай и ответь» Цель: Учить правильно отвечать на вопросы по правилам контакта с животными. С/р игра «Больница для животных» Цель: Обучить новым игровым действиям; развивать познавательные способности детей; формировать умение

			выполнять взаимосвязанные игровые задачи.
	<p>«Кукла Катя ждет гостей» Способствовать развитию умения детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Закрепить представления о строительных деталях и их свойствах.</p>	<p>Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах.</p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Цель: Расширить знания детей о том, что есть предметы, которыми запрещается пользоваться, что они опасны (иголки, ножи, спички, электроприборы). Д/и: «1, 2, 3 – что может быть опасно найди» Цель: Уточнить знания детей об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, внимание. С/р игра «Семья. Готовим обед» Цель: Формировать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры; способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения; развивать творческие и коммуникативные способности.</p>
Апрель			
«Дождик, дождик, пуще.», «Теремок», обр.	«Машинка грузовая»	Беседы о весне, о работах,	Безопасность в природе

<p>Е. Чарушина «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский «Айболит» Л. Толстой. «У Вари был чиж..»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); «Божья коровка. ,», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикан. «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитянц; «Радуга-дуга.», «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна.»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой.</p>	<p>Учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.</p>	<p>проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. П/и «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики».</p>	<p>Презентация «Как нельзя себя вести в лесу» Показ последствий или действий для природных объектов (сорванный цветок завял, на месте разрушенной грибницы не растут грибы и т.д.).</p> <p>Беседа «Волшебные полоски» Цель: Продолжать формировать знания детей о «зебре» и знаке «Пешеходный переход» Д/и: «Найди знак и закрой «фишкой»» Цель: Обучать находить знак «Пешеходный переход» на картинке и закрывать его фишкой. С/р игра «Автобус» Цель: Закрепить ранее получение знания о поездке в автобусе; формировать у детей умение перевоплощаться в роль, самовыражаться в процессе игры.</p>
	<p>«Автобус» Закреплять представление об автобусе и его частях. Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Познакомить с новой</p>	<p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности Чтение А.Шибаев «Шар надутый две подружки...» Познакомить с</p>

	<p>деталью цилиндром. Побуждать обыгрывать постройки. Развивать умение последовательно разбирать постройку, аккуратно складывать детали, желание оказывать помочь.</p>	<p>скворечников. Наблюдение за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. П/и «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>	<p>стихотворением, обсудить какие опасные ситуации могут возникнуть из-за ссоры.</p> <p>Беседа «Светофор» (цвета, значение сигналов) Цель: Углублять знание о светофоре. Повторить цвета светофора и их значение. Д/и: «Собери светофор» Цель: Продолжать учить собирать светофор из карточек, называя цвета и их значение. С/р игра «У светофора» Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, доброжелательность, готовность прийти на помощь, закреплять знания о ПДД.</p>
	<p>«Наша улица»</p> <p>Закреплять представление о ближайшем окружении .Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями. Закреплять знание деталей строителя. Поощрять проявление инициативы, творчества.</p>	<p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	<p>Безопасность на дорогах</p> <p>Чтение Д.Чуяко «Это место для детей»</p> <p>Знакомить с правилами культурного и безопасного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Беседа «Опасные насекомые» Цель:</p>

			<p>Формировать представление детей об опасных насекомых, которые могут укусить (пчела, комар, оса) Д/и: «Насекомые» Цель: Учить узнавать и называть насекомых. С/р игра «В травмпункте» Цель: Расширять у детей представления о труде врача; формировать умение правильно пользоваться атрибутами игры; развивать у детей н</p>
	<p>«Транспорт на нашей улице» Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого. Воспитывать удовольствие от совместных действий и общения с взрослым.</p>	<p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>	<p>Беседа «Лекарства» Цель: Расширить знание детей о том, что лекарства можно принимать только с разрешения взрослого. Д/и: «Разложи таблетки по коробочкам» Цель: Учить раскладывать цветные кружки по соответствующим коробочкам. Развлечение: «Один дома» Цель: Закреплять в игровой форме правила поведения, если дома остался один.</p>
Май			
A. Плещеев. «Весна» (в сокр.); «Курочка-	«По замыслу»	Беседы с детьми о приметах	Безопасность в природе

<p>рябушечка.»;«Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака. В. Маяковский «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой. «Травка-муравка. .», С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, потетень.», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь». К. Чуковский. «Чудо-дерево», С. Прокофьева. «Маша и Ойка», А. Н. Толстой «Лиса», «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Курочка-рябушечка.», Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой. К. Бальмонт, «Комарики макарики»; П. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); «Мыши водят хоровод. .» — рус. нар. песенки;</p>	<p>Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками.</p>	<p>лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	<p>Презентация «На пруду» Знакомить с правилами поведения у водоема. Беседа «Какие бывают машины» Цель: Расширять представления о разных машинах (Грузовые, легковые, для перевозки пассажиров и специальные) Д/и: «Узнай машину» Цель: Продолжать закреплять знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память. С/р игра «Ремонт машин» Цель: Формировать у детей умение брать на себя роль, развертывать игру, выполнять ролевые действия; стимулировать творческую активность детей в игре.</p>
	<p>«Лодочка» Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем,</p>	<p>Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности Игры в песочнице Учить детей по окончании игры последовательно осуществлять необходимые гигиенические процедуры.</p>

	<p>желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут. Развивать мышление, память.</p>		<p>Беседа «Мы - пассажиры» Цель: Продолжать формировать навыки поведения в общественном и личном транспорте. Д/и: «Топай-хлопай» Цель: Учить детей давать правильный ответ (да - хлопать, нет - топать) на вопросы по правилам поведения в транспорте. С/р игра «Троллейбус» Цель: Поощрять участие детей в совместной игре, формировать умение взаимодействовать в сюжете с несколькими действующими лицами; учить использовать в речи этикетные обороты.</p>
	<p>«Научи меня (по замыслу)» Побуждать детей повторять знакомые постройки самостоятельно. Закрепить навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии. Побуждать к совместному обыгрыванию.</p>	<p>Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	<p>Безопасность в природе Съедобные и несъедобные ягоды Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное»</p> <p>Беседа «Осторожно, гроза!» Цель: Формировать представление о грозе, ее опасности, о поведении во время грозы. Д/и:</p>

			<p>«Гроза» (ответы на вопросы) Цель: Учить детей отвечать на вопросы о правилах поведения во время грозы. С/р игра «Прогулка в лес» Цель: Развивать интерес и желание участвовать в игре; обогащать игровой опыт детей; формировать способность становления эмоционального контакта с товарищами; стимулировать творческую активность детей в игре.</p>
	<p>«Конструирование из песка» Закреплять умение строить по условию. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.</p>	<p>Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.</p>	<p>Безопасность в природе Ядовитые растения. Формировать понятия: «ядовитые растения». Беседа «Жаркое солнышко» Цель: Формировать представление детей о правилах поведения в жаркие летние дни. Д/и: «Оденем куклу на прогулку» Цель: Учить детей одевать куклу по сезону и не забывать про головной убор. С/р игра «Поезд» Цель: Способствовать</p>

			возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.
--	--	--	---

Перспективно- тематическое планирование во второй младшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть (Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»)

Неделя	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь			
1	1. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА КОТЁНКОМ. Цель: Развивать способность анализировать структуру объекта, учить различать характерные признаки животного. Показать возможность соотнесения анализатора и объекта.	1. Формировать представления детей о первых осенних изменениях в природе: изменения в погоде (стало холоднее, чаще идёт дождь, часто дует ветер); изменения в живой природе (листья на кустарниках и деревьях понемногу желтеют, насекомые прячутся под кору). 2. Познакомить с основными видами овощей и фруктов.	
2	2. КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ – БАЛЬЗАМИН. Цель: Учить называть и узнавать части растения, используя модель: корень, стебель, лист, цветок). Развивать способность сосредоточения внимания. Воспитывать способность переживания чувства радости от рассматривания растения.	3. Развивать умение анализировать структуру объекта природы (растение и животное). 4. Воспитывать способность переживания чувства радости, удовольствия от рассматривания растения и общения с домашним животным).	

Октябрь

1	<p>1. РЫБКА В АКВАРИУМЕ. Цель: Совершенствовать умение анализировать структуру объекта природы (рыбка). Закрепить знания детей о том, что рыбке для жизни необходима вода и пища</p>	<p>1. Продолжать формировать представления детей об осенних изменениях в природе: изменения в погоде, изменения в живой природе: листья опали, все насекомые спрятались. Птицы улетели на юг. 2. Продолжать развивать способность анализировать структуру объектов природы (дерево, рыбка). 3. Формировать знания о потребностях растений и животных в пище. 4. Воспитывать желание принимать участие в уходе за рыбкой в аквариуме.</p>	
2	<p>2. ДЕРЕВО. Цель: Уточнить представления детей о том, что дерево – тоже растение, о составных частях его (корень, ствол, ветви, листья). Воспитывать бережное отношение к деревьям.</p>		

Ноябрь

1	<p>КАК ЗВЕРИ В ЛЕСУ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ. Цель: Познакомить детей с некоторыми видами лесных животных, дать представление об изменении поведения зверей в зависимости от изменений, происходящих в природе.</p>	<p>1. Расширить и конкретизировать представления детей об изменениях в неживой и живой природе поздней осенью (стало ещё холоднее. В нашем северном городе осень очень похожа на зиму – уже снег и мороз, деревья голые). 2. Познакомить детей с правилами и порядком ухода за комнатным растением (мытьё) (цель процесса, предмет труда, материал, инструмент, трудовые действия, результат). Закрепить названия частей растения и этапов процесса труда. Воспитывать бережное отношение к растениям. 3. Дать представление о жизни зверей в лесу.</p>	
2	<p>2. МЫТЬЁ КОМНАТНОГО РАСТЕНИЯ. Цель: Формировать у детей знания о структуре трудового процесса. Воспитывать бережное отношение к растениям и желание ухаживать за ними.</p>		

Декабрь		
1	<p>1. КОШКА И КРОЛИК.</p> <p>Цель: закрепить умение выделять и правильно называть части тела животного, его особенности, используя модели. Побуждать детей за счет использования слов «шерсть, грызет, ходит мягко, прыгает» и др.</p>	<p>1. Формировать представления детей о зимних изменениях в природе: все покрыто снегом, часто идет снег(снегопад), солнце светит, но не греет.</p> <p>2. Развивать умственную операцию сравнения, используя природный материал.</p> <p>3. Продолжать развивать умение анализировать структуру объектов природы.</p>
2	<p>2. ПОЛИВ КОМНАТНОГО РАСТЕНИЯ.</p> <p>Цель: показать детям потребность растений во влаге. Обучить процессу поливки.</p>	<p>4. Формировать представление о потребности растений во влаге (поливка растений).</p> <p>5. Продолжать развивать умение выделять основные компоненты трудового процесса (цель, объект, материал, орудия труда, трудовые действия, результат).</p> <p>6. Воспитывать желание ухаживать за растениями, развивать любознательность.</p>
Январь		
1	<p>1. ЗОЛОТАЯ РЫБКА И КАРАСИК.</p> <p>Цель: Сформировать общие представления о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб.</p> <p>Развивать умение сравнивать карася и золотую рыбку, находить характерные признаки отличия (окраска, величина).</p> <p>Закреплять умение пользоваться моделями при сравнении.</p>	<p>1. Закрепить представления детей о зимних явлениях в неживой природе: реки замерзают и покрываются льдом, снегопад, мороз. Знакомить со свойствами снега и льда.</p> <p>2. Продолжать развивать умственные способности к сравнению, используя объекты живой природы (карась и золотая рыбка).</p> <p>3. Формировать представление детей о потребностях растений в земле.</p> <p>4. Закреплять умение анализировать трудовой процесс, выделяя его основные компоненты.</p>
2	<p>2. ПОСАДКА ЛУКА.</p> <p>Цель: Закрепить представления о последовательности трудового процесса, привлекая детей к использованию модели.</p> <p>Конкретизировать представления детей о потребности растений в земле.</p> <p>Воспитывать интерес к посадке и</p>	<p>5. Воспитывать интерес к оказанию помощи животным и растениям.</p>

	выращиванию растений.	
Февраль		
1	<p>1. КРАСАВЕЦ СНЕГИРЬ. Цель: Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц, используя модель. Познакомить с особенностями поведения снегиря (летает, прыгает, клюёт ягоды). Воспитывать сочувствие к птицам, интерес к их жизни.</p>	<p>1. Развивать умение анализировать структуру объекта природы, выделяя яркие признаки внешнего вида птиц (крылья, тело, покрытое перьями, две лапы), упражнять в рассказывании об этих признаках с помощью моделей. 2. Продолжать развивать умение сравнивать, выделяя контрастные признаки различия и некоторого сходства. 3. Стимулировать любознательность в отношении объектов природы, воспитывать бережное отношение к ним, желание трудиться вместе на благо природы.</p>
2	<p>2. КИТАЙСКАЯ РОЗА И БАЛЬЗАМИН. Цель: Конкретизировать знания детей о существенных признаках растений (корень, стебель, лист, цветок). Учить сравнивать растения по их существенным признакам, учить находить сходства и различия.</p>	
Март		
1	<p>1. ВОРОНА И СНЕГИРЬ. Цель: Расширить знания детей о вороне (повадки, потребности, внешний вид), используя модели. Учить сравнивать двух птиц, находить сходство и различие. Стимулировать познавательный интерес в отношении птиц и воспитывать бережное к ним отношение.</p>	<p>1. Познакомить детей с первыми весенними изменениями в природе (солнечных дней всё больше, стало немного теплее, гололёд). 2. Развивать способности сравнивать объекты природы по признакам сходства и различия. 3. Совместно с воспитателем составлять короткий описательный рассказ о растении. 4. Совершенствовать умения пользоваться моделями в практической деятельности и беседах. 5. Воспитывать потребность в оказании помощи живой природе, комнатным растениям и птицам.</p>
2	<p>2. РАССКАЗ О КОМНАТНОМ РАСТЕНИИ. Цель: Конкретизируя знания о комнатных растениях, учить связно</p>	

	рассказывать о них, используя модель.	
Апрель		
1	<p>1. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС.</p> <p>Цель: Формировать представление детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится значительно теплее, снег тает, изменяется одежда людей. Показывать связь изменений в неживой природе с изменениями жизни растений и животных. Активизировать мыслительную деятельность за счет решения логических задач. Развитие памяти, внимания, воображения</p>	<p>1. Продолжать формировать представления о весенних изменениях в неживой природе.</p> <p>2. Показать детям связь, как изменения в неживой природе влияют на жизнь растений и животных: на деревьях появляются почки, звери в лесу меняют окраску (заяц), просыпаются после зимней спячки (медведь, ежик), из теплых стран прилетают птицы.</p> <p>3. Учить находить общие признаки у деревьев и кустарников. Развивать умение сравнивать.</p> <p>4. Закреплять знания детей о строении растений, их основных частях.</p> <p>5. Воспитывать интерес к весеннему пробуждению природы, желание любоваться ею.</p>
2	<p>2. СРАВНЕНИЕ ДЕРЕВА И КУСТАРНИКА.</p> <p>Цель: Формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растения, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей). Развивать аналитическое мышление.</p>	
Май		
1	<p>1. МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПРИРОДЫ.</p> <p>Цель: Обобщить представления детей о том, как правильно вести себя в природе (с использованием предметно-схематической модели «Разрешающие и запрещающие знаки»).</p>	<p>1. Обобщить представления детей о том, что значит заботиться о природе: правила поведения в лесу, в тундре, сквере.</p> <p>2. Обобщить имеющиеся представления у малышей об основных объектах природы: птицы, рыбы, животные, растения: цветок, куст, дерево. Развивать внимание, наблюдательность, речь дошкольников. Воспитывать бережное отношение к объектам природы.</p>
2	2. КТО ГДЕ?	

	<p>Цель: . Обобщить имеющиеся представления у малышей об основных объектах природы: птицы, рыбы, животные, растения: цветок, куст, дерево. Воспитывать бережное отношение к объектам природы</p>	<p>3. Расширить представления малышей об изменениях в природе в связи с наступлением весны.</p>
--	--	---

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы на 2022-2023 учебный год

Месяц	Тематика недели		Сезонные явления	Традиции Праздники
	1, 2 младшие группы	средняя, старшая, подготовительная к школе группы		
Сентябрь	Наша группа, игрушки (Детский сад)	Детский сад, друзья	Выставка детских рисунков «Воспоминания о лете»	День открытых дверей День Знаний
	Наши любимые игрушки	Я и моя семья		
	Почемучкина неделя	Что такое хорошо и что такое плохо!		
	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя		
Октябрь	Овощи	Овощи и фрукты	Выставка поделок из природного материала, детских рисунков «Осень золотая»	День пожилого человека Осенины
	Фрукты	Во саду ли, в огороде		
	Грибы	Растительный мир нашего края		
	Золотая осень деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб		
Ноябрь	Домашние животные и их детеныши	Моя семья, мой дом, моя страна	Выставка детских рисунков «Самара – глазами детей»	День народного единства День Матери
	Лесные звери	Животный мир средней полосы России		
	Птицы	Птицы		
	Моя семья, мой дом	Телевидение		
	Одежда	Мальчики и девочки два разных мира(одежда, обувь, головные уборы)		
Декабрь	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	Выставка продуктов детского творчества «Новогодняя ёлка»	Новый год
	Зимующие птицы	Животные Севера		
	Зима в лесу	Зима в лесу		
	Любимый праздник – Новый год!	Любимый праздник – Новый год!		
Январь	Зимние игры и забавы (без НОД)	Русские обычаи, традиции, праздники (без НОД)	Выставка детских рисунков «Зимние фантазии»	Неделя зимних игр и забав Свяtkи
	Волшебный мир сказки (без НОД)	Опыты и эксперименты (без НОД)		

	Продукты питания	Посуда. Продукты питания		
Февраль	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	Выставка детских рисунков «Зашитники Отечества»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» День защитника Отечества Масленица
	Мой гардероб	Безопасная дорога		
	Наши добрые дела	Транспорт		
	Наши папы	Зашитники отечества		
Март	Наши мамы	Международный женский день	Выставка детских рисунков «Мамочка любимая»	8 марта- Международный женский день 27 марта-Всемирный день театра
	Народная игрушка	Народные промыслы		
	Я и мое тело	Основы безопасной жизнедеятельности		
	Весна на нашей улице	Весна. Приметы весны		
	Театральная неделя	Театральная неделя		
Апрель	Транспорт	Животные жарких стран	Выставка детских рисунков «Весна - красна»	Экологическая акция «Домики для птиц» Тематическое развлечение «Полет в космос»
	Дорожная азбука	Космос		
	Весна красна	Моря и океаны		
	Волшебные явления природы	Земля наш общий дом		
Май	Чудесные вещи вокруг нас	Великая Победа	Выставка рисунков ко Дню Победы Выставка мини-музеев	Поздравление выпускников воспитанниками детского сада День Победы Выпускной
	Насекомые	Насекомые		
	Неделя загадок	Неделя загадок		
	Книжкина неделя	Книжкина неделя		
	Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья	Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья		
Июнь	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	Рисунки на асфальте	День защиты детей Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина К.И. Чуковского
	В гостях у сказки	В гостях у сказки		
	Неделя дружбы	Неделя дружбы		
	Экологическая неделя	Экологическая неделя		
Июль	Неделя Здоровья	Неделя здоровья, спорта		Выставка продуктов детского творчества «Цветущая клумба»
	Неделя путешествий	Неделя путешествий		

	Неделя безопасности	Неделя безопасности		
	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна		
Август	Природа родного края	Природа родного края	Сбор урожая	Яблочный спас
	Насекомые	Насекомые		
	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел		
	Неделя творчества	Неделя творчества		
	До свидания, лето!	До свидания, лето!		День Флага РФ

4. Планирование прогулки с детьми

Неделя	Тема	Цель	Содержание
Сентябрь			
1 неделя	1. «Листопад, листопад, листья по ветру летят...» 2. Березонька 3. «Маленькая птичка прилетела к нам...» 4. Муравьишки 5. Какая сегодня погода? (сюжетная прогулка)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. «Лютики-цветочки» 2. Солнечный денек 3. Ветерок 4. «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем искать!...» 5. Осторожно, комары!		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. Угадай, кто и где кричит 2. Однем куклу Машу на прогулку 3. Утро, день, вечер 4. Что вокруг нас (целевая прогулка) 5. «Облака – белогривые лошадки...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. Наблюдение за трудом взрослых в		Наблюдение:

	огороде детского сада 2.Какие птицы у нас в гостях? 3.Чей голосок? 4.Дождик 5.Садовые растения на нашем окне		Подвижные игры: Труд:
Октябрь			
1 неделя	1.«Птички улетели, стали дни короче...» 2.Веселый поезд (сюжетная прогулка) 3.Народные приметы 4.«Что-то стало холодаить 5.Первые снежинки		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. Птицы – наши 2.«Вянет и желтеет травка на лугах...» 3.Прогулка с мишкой (сюжетная прогулка) 4.«Есть у солнышка друзья...» 5. «Вот как мы умеем!...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. Сорока-белобока 2.Загадки-отгадки 3.«Когда холодно, не стой, а двигайся» 4.Птицы улетают в теплые края 5. Как деревья готовятся встречать зиму		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. «Как на тоненький ледок...» 2. Играем с тенью 3.Хмурое небо 4.«Из трубы плывут колечки...» 5.Осенние радости (сюжетная прогулка)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Ноябрь			
1 неделя	1.Мы ждем тебя, зима! 2.Березка, осинка, рябинка 3.Елочка на нашем участке 4.Сосеночка – зеленая иголочка 5.«Отдыхает огород...» (целевая прогулка в огород)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:

2 неделя	1. «Мы мороза не боимся!...» 2.«Тихо падает снежок...» 3.«Веет, сеет, кружит, выюжит...» 4.«Зимней свежестью пахнуло...» 5.«Осторожно, гололед!...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. «Налетел морозный ветер...» 2.«Солнышко-ведрышко» 3.Волшебные веточки 4.«Как до неба далеко...» 5.Что такое облака?		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. «Где же бабочки и пчелы?...» 2. Птицы на нашем участке 3. Покормим птиц 4.Пришел туман 5.Кто прошел?		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Декабрь			
1 неделя	1.Кому нравится зима? (сюжетная прогулка 2.«Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!...» (развлечение 3.Какая завтра будет погода? 4.Любопытные дети (целевая прогулка) 5.«Почистим дорожку к нашему порожку...» (трудовой десант)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. Вот как мы заботимся о птицах 2.Зима-волшебница 3 3. Мы лепим колобки 4.Идем кататься на большую горку 5.«По тропинке мы пойдем...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. Зима умеет разговаривать 2.Белые звездочки 3.«Ой, мороз, мороз, мороз, щиплет уши, щиплет нос!...» 4.«Зимушка-зима много снегу принесла...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:

	5.«Вы не мерзнете, деревья?..»		
4 неделя	1. Цветные льдинки 2.Короткий день 3.«Ах ты Дедушка Мороз...» 4. Праздничное угощение для птиц 5.Праздник у елочки (сюжетная прогулка)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Январь			
1 неделя	1.Середина зимы 2.Художник Мороз 3.Прилетайте, птицы, к нашим кормушкам! 4.«Трещит на улице мороз...» 5.«Уходи, мороз косматый!..»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. «Мы мороза не боимся!...» 2.Снежное одеяло для земли 3.Мороз крепчает рано утром 4.Шубки теплые, деревья, надевайте 5. «Живет на улице мороз...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. «Мы два брата – ветер да мороз 2.«Солнышко, обограй ты детей поскорей...» 3.«А снег идет, идет, идет...» (сюжетная прогулка) 4.«Тучки-летучки» 5.Январь – главный месяц зимы		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. Почему, когда мы говорим, идет пар изо рта? (исследование) 2.Что изменилось? (экскурсия по территории детского сада) 3.Мы бережем природу 4.«Синий туман похож на обман 5. «Стал денек приывать, так и хочется гулять...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Февраль			

1 неделя	1. «Вьюга – снежная пурга...» (сюжетная прогулка) 2.«Февраль зиму выдувает» 3.Народные приметы февраля 4.Ветреный февраль 5.«Потеплело во дворе...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. «Птицы весело запели...» 2.«Гонцы весны» 3. «Что, уже капает с крыши?...» 4.«Тают сугробы и снег на тропинках...» (сюжетная прогулка) 5.«Какой чудесный день!...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1.Прогулка с куклой Машей 2. Появились лужи на дороге 3.Где живут морозы? 4.Загадки про февраль 5.У деревьев сменился цвет стволов		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. «Зима не хочет уходить...» 2.«Растет она вниз головою...» 3. Изменчивый февраль 4. Как зима с весной встречаются 5.«Вот и кончилась зима...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Март			
1 неделя	1. «Пришла весна-красна...» (сюжетная прогулка) 2.«Да и снег уже не тот...» 3.«Синея, блещут небеса...» 4.«Еще капели не успели...» 5.«В окно повеяло весною...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. «Весны гонцы» 2.«Облака, как вата, все плывут куда-то...» 3.Солнышко лучистое 4.Разговорчивый ручей 5.«Прилетели к нам скворцы, работяги и		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:

	певцы...»		
3 неделя	1. Что изменилось? (экскурсия по территории детского сада) 2. Где ночует ветерок? (сюжетная прогулка) 3. «Зима недаром злится...» 4. Оживают травы 5. «День как будто стал длиннее...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. «Птицы подняли трезвон 2. Друзья природы 3. «Что за диво, все так кругом красиво!..» 4. Как встречают весну животные? 5. Если было много снега, будет хороший урожай		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Апрель			
1 неделя	1. «Целый день звенит капель...» 2. «Ой, расцвел подснежник!..» 3. Как определить погоду? 4. «На белых стволах появляется сок...» 5. Птицы, прилетайте, мы вас ждем! (в гостях на птичьем празднике)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. «Появились муравьи после зимней стужи...» 2. «Солнце, весело сияй...» 3. Скоро распустятся листочки 4. «Поет на улице весна...» 5. «Мы порядок наведем...» (практическая работа)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. «Кто в домике живет...» (драматизация) 2. «Давайте, ребята, пусть каждый из вас хоть кустик для сада посадит сейчас» (акция) 3. «Помогаем каждый день, делать это нам		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:

	не лень...» 4.В природе все живут дружно... 5. Зеленые краски		
4 неделя	1. «Земля усыпана цветами...» 2. «Ласковый весенний ветер...» 3.«Как хорошо в краю родном!...» 4.Наблюдаем за трудом (прогулка к огороду) 5.Чем порадует апрель?		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
Май			
1 неделя	1. «Солнце гладит по щеке...» 2.«Ласточка с весною в сени к нам летит...» 3.Народные приметы мая 4.Продолжают появляться лесные цветы 5. Веселый месяц май (целевая прогулка в заповедную зону детского сада)		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
2 неделя	1. Красавица березка 2.Весенние работы в саду и огороде 3. Лекарственные растения 4.Хорошее настроение (сюжетная прогулка) 5.Будь внимателен!		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
3 неделя	1. «Мы цветочки поливали, вот как мы сегодня взрослым помогали...» 2. Наши любимые игрушки 3.Песочный дворик 4.Облачко-баращек 5. «Каждый день растут листочки...»		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:
4 неделя	1. Что за детским садом? (экскурсия) 2.«Лесной доктор» 3.Приходи скорее, лето! 4.«Хорошо в саду у нас!..» 5.Ура, завтра начнется лето!		Наблюдение: Подвижные игры: Труд:

5. Организация непосредственной образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

Образовательная деятельность по ООП ОП с детьми младшего дошкольного возраста проводится только в первой половине дня. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут.

В летний период образовательная деятельность проводится только эстетически-оздоровительного цикла. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
3-4 года	15 мин	30 мин

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 4-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут, на основании запроса родителей (законных представителей) воспитанников.

Сентябрь 1 неделя «Наша группа, игрушки»

Понедельн	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>Хорошо у нас в детском саду» (Дыбина, занятие 11). Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Ознакомительное занятие Проведение дидактических игр, с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).</p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Знакомство с глиной, пластилином» Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p>	

Сентябрь 2 неделя «Наши любимые игрушки»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Осень» Соломенникова Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Ознакомительное занятие Проведение дидактических игр, с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).</p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>Аппликация «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать kleem обратную сторону детали, брать на кисть немного kleя, работать на kleенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	

Сентябрь 3 неделя «Почемучкина»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Овощи с огорода» (Соломенникова , занятие 1) Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.11 Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Палочки» («Конфетки») Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	

Сентябрь 4 неделя «Почемучкина»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «Вы», воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	
-------------	--	---	--

Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.12 Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Большие и маленькие мячи» Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик») Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	

Октябрь 1 неделя «Овощи»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Осенние овощи на столе» Формировать первоначальные представления об овощах, польза и витамины в овощах.	
-------------	--	---	--

Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.12 Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Подарок любимому щенку (котенку)» Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Разноцветный ковер из листьев» Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	

Октябрь 2 неделя «Фрукты»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	О.А.Соломеникова «Ознакомление с природой в детском саду» (с.32) Закреплять и расширять знания детей о фруктах.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.13 Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликации. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	

Октябрь 3 неделя «Грибы»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«В гостях у бабушки» (Соломенникова) Продолжать знакомить детей с грибами. Учить правильно обращаться с ними.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.14 Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Колобок» Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	

Октябрь 4 неделя «Золотая осень деревья и кустарники»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Чудесный мешочек» (Дыбина, занятие 5) Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.15 Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осенительно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>. 	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Раздувайся, пузырь...» Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	

Октябрь 5 неделя «Зоопарк (животные севера и жарких стран)»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Помогите Незнайке» (Дыбина, занятие 7) Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Закрепление пройденного материала	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	Лепка по замыслу Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи») Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	

Ноябрь 1 неделя «Домашние животные и их детеныши»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Мой родной город» (Дыбина, занятие 17) Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Величина. Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.16 Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Разноцветные огоньки в домиках» Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Нарисуй что-то круглое» Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	

Ноябрь 2 неделя «Лесные звери»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Теремок» (Дыбина, занятие 8) Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.17 Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Крендельки» Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному сворачивать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Нарисуй, что хочешь красивое» Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	

Ноябрь 3 неделя «Птицы»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Наш птенец заболел» (Дыбина, занятие 12) Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать умение заботиться о близких.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Поморяева И.А., Позина В.А., стр.18 Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Деревья на нашем участке» Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	

Ноябрь 4 и 5 неделя «Мой дом, моя семья», «Одежда»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Одежда» (Дыбина) Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.19 Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Печенье» Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	

Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>Рисование по замыслу Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.</p>	
---------	--	---	--

Декабрь 1 неделя «Зима на нашей улице»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Зима приметы» (Дыбина, занятие 15) Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Количество. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.19 Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. </p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Пирамидка» Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.</p>	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки») Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	

Декабрь 2 неделя «Зимующие птицы»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Мебель» (Дыбина) Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.20 Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. 	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Погремушка» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия) Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	

Декабрь 3 неделя «Зима в лесу»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	Зима в лесу. Закрепить приметы зимнего леса. Развивать чувство прекрасного.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Ориентировка в пространстве. Помораева И.А., Позина В.А., стр.21 Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много</i> , <i>поровну</i> . • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Наклей какую хочешь игрушку» Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Елочка» Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	

Декабрь 4 неделя «Новогодний карнавал»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Найди предметы рукотворного мира» (Дыбина, занятие 10) Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Величина. Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.22 Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	

Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Башенка» («Пирамидка из дисков (кольц)») Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплощивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Тroe». Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Тroe» (пер. с болг. В. Викторова).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	

Январь 2 неделя «Зимние игры и забавы»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«В январе , в январе много снега во дворе...» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (с.34) 1.Уточнить знания детей о зимних явлениях природы, о свойствах снега. 2.Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. 3.Активизировать словарный запас.	
-------------	--	---	--

Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Величина. Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.23 Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Красивая салфеточка» Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Мы слепили на прогулке снеговиков» Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	

Январь 3 неделя «Волшебный мир сказки»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Деревянный брускочек» (Дыбина, занятие 13) Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	
-----------	--	---	--

Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Величина. Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.24 Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Мандарины и апельсины» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i>. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Нарисуйте, кто что хочет красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p>	

Январь 4 неделя «Продукты питания»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«У меня живет котенок» (О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, младшая группа, с.35) Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	<p>Форма. Количество. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.26 Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Снеговик» Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звуки <i>п, пь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка» Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, пь</i> .	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Украсим дымковскую уточку» Знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	

Февраль 1 неделя «Профессии»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Няня моет посуду» (Дыбина, занятие 23) Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.27 Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. </p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры) Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Светит солнышко» Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.</p>	

Февраль 2 неделя «Мой гардероб»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Транспорт» (Дыбина) Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Ориентировка в пространстве. Поморяева И.А., Позина В.А., стр.28 Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Узор на круге» Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать kleem всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	

Февраль 3 неделя «Наши добрые дела»

Понедельн	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Подарки для медвежонка» (Дыбина, занятие 25) Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Величина. Ориентировка в пространстве. Количество. Поморяева И.А., Позина В.А., стр.29 Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. 	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Самолеты стоят на аэродроме» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа) Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p>	

Февраль 4 неделя «Наши папы»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Подарок для крокодила Гены» (Дыбина, занятие 26) Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	<p>Величина. Количество. Помораева И.А., Позина В.А., стр.30 Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Красивые флаги на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол») Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Рисование по замыслу	

Март 1 неделя «Наши мамы»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Вот так мама, золотая прямо!» (Дыбина, занятие 18) Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.31 Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Невалишка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она».	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	

Март 2 неделя «Народная игрушка»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Приключение в комнате» (Дыбина, занятие 14) Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Форма. Поморева И.А., Позина В.А., стр.32 Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Флажки» Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться kleem, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звуки <i>m, n, k</i> Закреплять произношение звука <i>m</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>m, n, k</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.		

Март 3 неделя «Я и мое тело»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Опиши предмет» Дыбина, занятие 27) Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.34 Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке) Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	

Март 4 неделя «Весна на нашей улице»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Прогулка по весеннему лесу» (О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, младшая группа, с.39) Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Ориентировка во времени. Помораева И.А., Позина В.А., стр.34 Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	

Апрель 1 неделя «Транспорт»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Смешной рисунок» (Дыбина, занятие 16) Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Величина. Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.35 Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа) Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	

Апрель 2 неделя «Дорожная азбука»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Что лучше: бумага или ткань?» (Дыбина, занятие 24) Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Количество. Форма. Помораева И.А., Позина В.А., стр.37 Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. </p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>		
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук ф Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук фи звукоподражательные слова с этим звуком.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>		

Апрель 3 неделя «Весна красна»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Меняем воду в аквариуме» (Соломенникова, занятие 2) Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать добroе отношение к окружающему миру.</p>	
-------------	---	---	--

Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Количество. Величина. Помораева И.А., Позина В.А., стр.38 Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i>. • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди – сзади, слева – справа</i>. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Скворечник» Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Красивый коврик» Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	

Апрель 4 неделя «Волшебные явления природы»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Экологическая тропа» (О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, младшая группа, с.42) Расширять знания о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки	
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	<p>Количество. Ориентировка в пространстве. Помораева И.А., Позина В.А., стр.39 Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. 	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки) Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	

Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Одуванчики в траве» Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	
---------	--	--	--

Апрель 5 неделя «Театральная неделя»

Понедельн	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Уход за комнатными растениями» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (с.37)</p>	
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Количество. Ориентировка во времени. Помораева И.А., Позина В.А., стр.40 Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>. </p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Домик» Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Обыгрывание прочитанных сказок с помощью различных видов театра</p>	

Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд») Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.</p>	
---------	--	--	--

Май 1 неделя «Чудесные вещи вокруг нас»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>		
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Количество. Величина. Ориентировка в пространстве. Помораева И.А., Позина В.А., стр.41 Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. <p>Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в и т.д.</i></p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Скоро праздник придет» Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флагам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения kleem, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p>	

Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Картина о празднике» Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	

Май 2 неделя «Насекомые»

Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.		
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Повторение, закрепление. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Угощение для кукол» Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук з Упражнять детей в четком произношении звука з.	

Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>Рисование красками по замыслу Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p>	
---------	--	---	--

Май 3 неделя «Книжкина неделя и загадок»

Понедельник	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>		
Вторник	<p>Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Повторение, закрепление. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p>	
Среда	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>«Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p>	
Четверг	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. Физическое развитие. Двигательная деятельность.</p>	<p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>	
Пятница	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>«Книжки-малышки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>	

Май 4 неделя «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Понедельн	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.		
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП. Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Повторение, закрепление. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	«Утенок» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	
Четверг	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность Физическое развитие. Двигательная деятельность.	Звуковая культура речи: звук ү Отрабатывать четкое произношение звука ү, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	
Пятница	Физическое развитие. Двигательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Радынова О.П. Музыкальные шедевры

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Полянка» русская народная плясовая; «Марш» муз. И. Дунаевского.
----------	---	---

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Полька» муз. М. Глинки; «Грустное настроение» муз. А. Штейнивиля.

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Вальс» муз. Ф. Шуберта; «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Бегемотик танцует» муз. Е. Каменоградский; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича.

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера,	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена;

	передающую спокойствие леса утром, трели птиц.	«Два петуха» муз. С. Разоренова.
ФЕВРАЛЬ		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание		
	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана; «Маша спит» муз. Г. Фрида.
МАРТ		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание		
	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Вальс» муз. А. Грибоедова; «Полечка» муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная» муз. А. Моцарта
АПРЕЛЬ		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание		
	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Ёжик» муз. Д. Кабалевского; «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
МАЙ		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Слушание	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p>	<p>«Колокольчик» муз. С. Няруя, сл. В. Няруй; «Шуточка» муз. В. Селиванова; «Ах, ты, береза» русская народная песня.</p>
----------	---	--

Календарно - тематическое планирование во второй младшей группе по образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой		1 Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2 Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.
2	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1 Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».

3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1.Прокатывание мячей. 2.«Прокати и догони».	«Кот и воробышки» .	Ходьба в колонне по одному.
4	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2.«Доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

ОКТЯБРЬ

1	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и врассыпную.	ОРУ без предметов	1.Равновесие «Пойдем по мостику». 2.Прыжки.	«Догони мяч»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
2	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу	ОРУ без предметов	1.Прыжки из обруча в обруч. 2.«Прокати мяч».	«Ловкий шофер»	Игровое задание «Машины поехали в гараж».
3	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками, как «крыльышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».	ОРУ С мячом	1.Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2.Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку».

4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	ОРУ со стульчиками	1.Ползание «Крокодильчики» 2.Равновесие «Пробеги — не задень»	«Кот и воробышки»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».
---	---	---	--------------------	--	-------------------	---

НОЯБРЬ

1	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчонка».
2	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны. Ходьба и бег чередованием	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Мышки в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?».
3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу с начало в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвивающие упражнения	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	Подвижная игра «По равненьккой дорожке».	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.
4	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая	Ходьба в колонне по одному	Общеразвивающие	1.Ползание. Игровое	Подвижная игра	Ходьба в колонне по одному за

	внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чередовании	упражнения с флажками.	задание - «Паучки». 2.Равновесие	«Поймай комара».	«комаром».
--	--	--	------------------------	----------------------------------	------------------	------------

ДЕКАБРЬ

1	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»	Подвижная игра «Коршун и птенчики».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».
2	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному
3	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Лягушки».	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
4	Упражнять детей в ходьбе и беге	Ходьба в колонне по	Общеразвив	1.Ползание.	Подвижная	3-я часть. Игра

	врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу врассыпную и снова на бег.	ающие упражнения на стульчиках	Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику	игра «Птица и птенчики»	Малой подвижности «Найдем птенчика».
--	--	--	--------------------------------	--	-------------------------	--------------------------------------

ЯНВАРЬ

3	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с платочками	Равновесие «Пройди - не упади». 2.Прыжки «Из ямки в ямку».	Подвижная игра «Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».
4	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе врассыпную по всей «полянке» и бегу врассыпную старясь не задевать друг друга.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Прыжки «Зайки прыгуны».	Подвижная игра «Птица и птенчики».	Ходьба в колонне по одному.

ФЕВРАЛЬ

1	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложеному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2.Прыжки	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
2	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с	Ходьба в колонне по одному, бег высоко	Общеразвивающие	1.Прыжки «Веселые	Подвижная игра	Игра «Найдем воробышка».

	высоты с мягким приземлением на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	упражнения с малым обручем.	воробышки». 2.Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	«Воробышки в гнездышка».	
3	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Бросание мяча через шнур двумя руками,	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную Ходьба и бег врассыпную в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2.Равновесие	Подвижная игра «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».

МАРТ

1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шагом» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Кролики»	Ходьба в колонне по одному
---	--	---	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	----------------------------

2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатыванием мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
4	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Автомобили поехали в гараж».	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».

АПРЕЛЬ

1	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Гишина».	Игра «Найдем лягушонка».
2	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал:	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «По ровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному.

		«Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.			
3	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражняться в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.	Общеразвивающие упражнения.	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топаем ногами».
4	Упражняться в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражняться в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробы остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Ползание «Проползи - не задень». 2.Равновесие «По мостику»	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».

МАЙ

1	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Мышки в кладовой».	«Где спрятался мышонок».
2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	Прокатывают мяч друг другу	Подвижная игра «Воробышк и и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флагжками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.
4	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и наседка».	Ходьба в колонне по одному.

6. Система мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Педагог самостоятельно фиксирует результаты в карте наблюдений. В карте определены и прописаны все параметры (согласно задачам развития), подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладеваают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

7. Режим дня группы

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Режим дня II младшая группа

Холодный период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
Утренний круг	8.20 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.00
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.45
Вечерний круг	16.25 – 16.45
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.45-17.55
Возвращение с прогулки	17.55-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.25
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.25-19.00

Теплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00

Игры, подготовка к выходу на прогулку	9.00-9.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

8. План взаимодействия с родителями воспитанников

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов

воспитания по мере взросления детей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

№ п/п	Формы и методы	Название	Сроки
1	Оформление родительских центров в соответствии с тематическим планированием ДОУ и запросами родителей		Каждую неделю
2	Общие родительские собрания	- «Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество»; - «Итоги совместной работы за год»	Сентябрь Май
3	Групповые родительские собрания	Младшая группа: «Путешествие в страну знаний продолжается или только вперед» - возрастные особенности развития детей 3-4 лет; - содержание воспитательно-образовательного процесса в	Сентябрь Январь Май

		<p>соответствии с реализуемой программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор родительского комитета; «Гармония детства. Не талантливых детей не бывает» «Семейные ценности в современном обществе»; «Подведение итогов работы за год» 	
4	Смотры – конкурсы:	<ul style="list-style-type: none"> - Литературный творческий конкурс «Рождественские истории» (номинация: «Сказка» «Поучительная история» - смотр-конкурс Мини-музеев - выставки: - выставка рисунков «Осенняя Самара» - поделок из природного материала и овощей «Кладовая природы» - детских рисунков «Посмотрите, друзья, - это мамочка моя» - новогодних открыток «Новогодняя феерия» - Фотовыставка «Удивительное – рядом» - Фестиваль: - фестиваль экологических проектов «Загадки природы» 	<p>март</p> <p>апрель</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>март</p> <p>декабрь</p> <p>апрель</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь-февраль-апрель</p> <p>Май</p> <p>май</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Акции: - Покормите птиц зимой - Сделаем мир чище - Читаем детям о войне - Фильмы: - Видеофильм/презентация « Дел у нас немало было» по итогам года в каждой группе 	
5	Праздники и развлечения	<p>Праздники: «Детский сад, встречай ребят» «Золотая волшебница-осень» «Новогодний карнавал» «Рождественские колядки» «Русская масленица» «Мамин праздник» «Ждут нас быстрые ракеты для полетов по планетам» «День Победы» «Прощальный бал» Спортивные мероприятия: «Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества») «Спартакиада» «День защиты детей. Летний спортивный праздник» «День Государственного Флага»</p>	Сентябрь Октябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Май Февраль Март Июнь август
6	Консультации	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерные игры в жизни дошкольника; - Профилактика речевых нарушений у 	октябрь декабрь

		<p>детей младшего дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные игры в семье; - Патриотическое воспитание ребенка начинается с семьи; - Безопасность дошкольника на улице и дома; 	<p>январь февраль апрель</p>
7	Профилактические и просветительские беседы	<p>Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни</p> <p>Беседа с родителями о безопасности ребенка дома.</p> <p>Беседа на тему «Особенности общения с детьми с нарушением речи».</p> <p>Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу».</p> <p>Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления».</p> <p>Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».</p> <p>Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?».</p> <p>Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?».</p>	Ежедневно

		<p>Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка».</p> <p>Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.)</p> <p>Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.)</p>	
8	Участие в общественной жизни группы и детского сада		В течение года

9. Учебно – методическое сопровождение

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа(3-4 года).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Кущакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Списочный состав детей группы

№п/п	ФИО воспитанника
1	Андреева Лиза
2	Бобнева Мира
3	Гилязов Дамир
4	Голубь Арсений
5	Гречкин Дима
6	Ефремова Алиса
7	Зеленов Егор
8	Игонина Саша
9	Илларионова Марьяна
10	Ильин Арсений
11	Калаев Дима
12	Кенжигалиев Радмир
13	Керова Дарья
14	Кирпичникова Арина
15	Махова София
16	Макарова Ульяна
17	Мусалымов Тамерлан
18	Николаев Женя
19	Рагаускас Алина
20	Серазетдинова Дарина
21	Смородин Саша
22	Чечина Женя
23	Шишова Кира
24	Шуняева Маша
25	Щупов Илья
26	Яббарова Амелия

Индивидуальные особенности контингента детей группы

Всего в группе 26 деток. Из них мальчиков - 11 человек, а девочек – 15 человек.

Наиболее активные – Женя Н., Амелия Я., София М., Саша И.,

Дети с лидерскими качествами – Саша И., Женя Н., Алиса Е.,

Наименее активные дети – Саша С., Арсений Г., Дарина С.,

Воспитанники группы в основном активные, легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, эмоционально отзывчивы. У них в соответствии с возрастом развиты двигательные, игровые, сенсорные навыки.

У детей группы «Одуванчик» на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытираять насухо.

Наши дети умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети умеют соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкают друг друга, не бьют, не отбирают игрушки, здороваются, прощаются, благодарят.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм, любят физкультурные занятия.

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок. В нашей группе сложились некоторые традиции:

-День рождения каждого – праздник для всей группы.

-Всем, что принесли из дома, делимся!

-Родители – помощники для воспитателя!

Наша группа принимает активное участие в мероприятиях детского сада.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Педагогическая диагностика индивидуального развития

ФИО _____

Группа _____

Воспитатели _____

Образовательная область	Показатели развития для детей от 3 до 4 лет	K.Г.
Физическое развитие	Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление	
	Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей	
	Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы	
	Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)	
	Ползает на четвереньках произвольным способом	
	Лазает по лесенке произвольным способом	
	Лазает по гимнастической стенке произвольным способом	
	Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами	
	Катит мяч в заданном направлении	
	Бросает мяч двумя руками от груди	
	Ударяет мячом об пол 2–3 раза и ловит	
	Бросает мяч вверх 2–3 раза и ловит	
	Метает предметы вдаль	
	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	
	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды	
	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания	
	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.	
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности	
	Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)	
	Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке	
	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы	
	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице	
	Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях	
	Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные,	

	<p>смелые; женщины нежные, заботливые)</p> <p>Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей</p> <p>Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре</p> <p>Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры</p> <p>Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий</p> <p>Разыгryвает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй</p> <p>В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты</p> <p>Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями</p> <p>В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому</p> <p>Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого</p> <p>Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами</p> <p>В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого</p> <p>Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях</p> <p>Проявляет доброжелательность, дружелюбие</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей</p> <p>Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения</p> <p>Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)</p> <p>Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения</p> <p>Узнает знакомые песни</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других</p> <p>Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки</p> <p>Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.</p> <p>Участвует в музыкальных играх-драматизациях</p> <p>Рассматривает иллюстрации в книгах</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи</p> <p>Читает наизусть потешки и небольшие стихи</p> <p>В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций</p> <p>Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам,</p>

	<p>материалы</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки</p> <p>Создает изображение предметов из готовых фигур</p> <p>Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества</p>	
Познавательное развитие	<p>Знает и правильно использует детали строительного материала</p> <p>При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки</p> <p>Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими</p> <p>Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)</p> <p>Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку</p> <p>При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)</p> <p>Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же»)</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди -сзади, слева -справа, на, над, под</p> <p>Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь</p> <p>Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях</p> <p>Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы</p> <p>Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)</p> <p>Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе</p> <p>Знает несколько семейных праздников</p> <p>Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты</p>	
Речевое развитие	<p>Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения</p> <p>Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь</p> <p>Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Развивающие центры

Центры развития.	Оборудование	Цели
Физическое развитие.		
Центр «Мы крепыши!»	1.Мячи. 2.Обручи. 3.Флажки. 4.Кольцеброс. 5.Кегли.	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Социально-коммуникативное развитие.		
Центр сюжетно-ролевой игры «Мы - это будущее!»	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляска для кукол 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы) 8.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская»,	1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.

	«Строители» и др.	
Центр «Наша безопасность»	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Светофор.</p> <p>3. «Парковка»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, лодка, самолет)</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
Раздевалка	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинками), скамейки.</p> <p>2.Информационные стенды для взрослых.</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.
Речевое развитие.		
Центр «Театральный мир»	<p>1.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-бабо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Наборы масок (сказочные, персонажи)</p> <p>6.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Центр дидактических игр.	<p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото»</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения,</p>

	<p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (4-8 частей), разделенные прямыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</p>	созданию собственных
Центр «Книжкин дом»	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два кресла.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения</p>
Познавательное развитие		
Центр «Мы любознайки!»	<p>1.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена , листья и т. п.).</p> <p>2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, палочки, воронки, сито.</p> <p>4.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы,</p> <p>5.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов,</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно - научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности</p>

	растений (гербарий). 13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	
Центр дидактических игр «Игротека»	1.Математическое лото 2.Настольные игры	
Художественно-эстетическое развитие.		
Центр художественного творчества «Маленькие художники»	<p>1.Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>3.Кисти, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки и т.д.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы.</p> <p>6.Раскраски.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Музыкальный центр «Веселые нотки»	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, , бубен, губная гармошка.	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ5

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (сентябрь)

Комплекс ОРУ «Дружная семья»

1. И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; хлопки перед лицом 8 раз под слова: «Папа, мама, брат и я вместе — дружная семья!» Вернуться в и.п.. Повторить 3 раза.
2. «Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.
3. «Папа большой, а я — маленький. Пусть я маленький, Зато — удаленький.» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.
4. «Прыгаем мы дружно, Это очень нужно! Кто же прыгнет выше — Мама или Миша?» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Выполнить 6—8 подпрыгиваний; непродолжительная ходьба (5—6 сек). Повторить 2 раза.
5. «Носом воздух мы вдыхаем, Ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам, Нам не нужно к докторам!» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют. Кто живет у нас в квартире? Шагают на месте. Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! Хлопают в ладоши. Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! Выполняют «пружинку», руки на пояс. Самый главный — это я, Прикладывают руки к груди. Вот и вся моя семья! Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2(сентябрь)

Комплекс ОРУ «Веселые погремушки»

Есть веселые игрушки, — Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им названье — погремушки, — Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть, С ними прыгать и скакать!

1. «Поиграй перед собой» И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погреметь и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.
2. «Покажи и поиграй» И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.
3. «Погремушки к коленям» И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

4. «Прыг-скок» И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 6—8 подпрыгиваний; 6—8 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2—3 раза.

5. «Погремушкам спать пора» И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза. При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку. Игра малой подвижности «Найди погремушку» Инвентарь: одна погремушка. Погремушка заранее перед занятием спрятана педагогом на площадке. Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу. Педагог произносит текст: С вами мы гулять пойдем, Погремушку мы найдем. Раз, два, три, четыре, пять — Будем все ее искать. Ходим тихонько, Ищем внимательно, Погремушку мы найдем обязательно! Идите, дети, искать погремушку! Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести ее педагогу. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (октябрь)

Комплекс ОРУ «Разноцветные мячи»

Инвентарь: мячи резиновые — в соответствии с количеством детей в группе. Очень любят все ребята в мячики играть, С разноцветными мячами упражненья выполнять! Мячики разные — зеленые и красные, Крепкие, новые, звонкие, веселые.

1. «Выше мяч» И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяч вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 4—5 раз.

2. «Вот он» И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он». Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Ноги в коленях не сгибать.

3. «Веселый мяч» И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину. Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 4—5 раз.

4. «Подпрыгивание» И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс. Подпрыгивание вокруг мяча — круг и 8—10 шагов со взмахом рук. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «К себе и вниз» И. п.: то же, мяч опущен. Мяч к себе, носом — вдох. Мяч опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним. Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.

Мой веселый звонкий мяч, Выполняют «пружинку», руки на пояс. Ты куда помчался вскачь? Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна на другую на уровне груди Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой! Наклон вперед, руки вперед – в стороны.

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (октябрь)

Комплекс ОРУ «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»

Чтобы быть здоровым, Чистым и красивым, Нужно умываться Белым нежным мылом!
Полотенцем растереться, Причесаться гребешком, В одежду чистую одеться И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

2. «Стряхнем водичку» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стрихидают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. «Помоем ножки» И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

4. «Мы — молодцы!» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Чтобы чистым быть всегда, Людям всем нужна... (вода)!» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит: Раздувайся, пузырь, Раздувайся вверх и вширь. Раздувайся, пузырь, Пузырь мыльный и цветной, Раздувайся большой, Оставайся такой Да не лопайся. Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!» Вариант. После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (ноябрь)

Комплекс ОРУ «Платочки»

Инвентарь: платочки в соответствии с количеством детей. Купила мама нам платочки — И для сына, и для дочки. Платочки надо нам надеть,— Не будет горлышко болеть! Сначала с ними мы играем, Потом на шейку надеваем!

1. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 8—10 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза в чередовании с ходьбой на месте.

«Подуем на платочки» И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найди платочек» Инвентарь: платочек. Дети встают врассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек: Платочек, дети, вы найдите И мне платочек принесите! Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

Примечание. Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (ноябрь)

Комплекс ОРУ «Красивые сапожки»

Шагают дружно наши ножки, На них — красивые сапожки! Идут сапожки по дорожке, В них по лужам — тоже можно! Не промокнут в дождь сапожки, Сухими будут наши ножки!

1. «Шагают дружно наши ножки» И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

2. «Красивые сапожки» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3.«Крепкие сапожки» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгают ножки, скачут сапожки» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2—3 раза.

«Напрыгались ножки, устали сапожки» И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Ровным кругом» Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону. Ровным кругом в красивых сапожках Идем друг за другом по ровной дорожке. Дружно шагаем, за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так! После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. По окончании текста педагог показывает какое-либо движение , фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.). Примечание.

Через несколько занятий можно пригласить кого-либо из детей показать движение, фигуру.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (декабрь)

Комплекс ОРУ «На скамеечке с друзьями»

Инвентарь: 2 скамейки. На скамеечке с друзьями Упражненья выполняем: Наклоняемся, поднимаемся — Физкультурой занимаемся.

1.«Выше вверх» И. п.: сидя на скамейке верхом, руки в упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть вверх. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз. И. п.: то же, руки на пояс. Поворот вправо-назад. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Встать и сесть» И. п.: то же, руки за спину. Встать, посмотреть вверх. Вернуться в и. п. Ноги не сдвигать. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Осторожно» И. п.: стоять близко к скамейке, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти. Повторить 5 раз.

4. «Дышим свободно» И. п.: ноги врозь, лицом к скамейке, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «дышим». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «У скамеек»

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону. У скамеек с друзьями Мы ходили и гуляли. Приседали и вставали, Дружно руки поднимали, Наклонялись и вставали И немножечко устали. Сядем на скамейки дружно. Отдых нам, конечно, нужен. После слов педагога «отдых нам, конечно, нужен» дети медленно подходят к скамейкам и тихонечко садятся на них.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (декабрь)

Комплекс ОРУ «Елка-елочка»

Елка, елочка, Зеленые иголочки, Золотые шарики, Яркие фонарики. Дед Мороз под Новый год Нам подарки принесет. Дружно к елочке пойдем, Свои подарочки найдем.

1. «Колючие иголочки» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, пошевелить пальцами, сказать «колючие». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Здороваются с нами елочка, машет лапами с иголочками» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад. После 4—6 движений отдых. Приучать к большой амплитуде движений. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Мы очень любим елочку» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. Ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Спрячемся под елочкой» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать «спрятались». Вернуться и. п., хорошо выпрямиться. Упражнение выполнять в умеренном темпе. Повторить 5 раз.

5. «Смелою пахнет елочка» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться и. п., на выдохе произнести «а-а-ах!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку» Инвентарь: кукла, (Снегурочка) (высота куклы 20-25 см). Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам. Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (январь)

Комплекс ОРУ «Веселая физкультура»

Не скучно нам с тобой. Будем крепкими и смелыми, Ловкими и умелыми, Здоровыми, красивыми, Умными и сильными.

1. «Ладони к плечам» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.
2. «Наклонись и выпрямись» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — верх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.
3. «Птички» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.
4. «Мячики» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.
5. «Нам — весело!» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ве-се-ло». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Не опаздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики - в соответствии с количеством детей. Педагог по кругу раскладывает кубики и предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика: Ко мне, дети, подбегайте, Себе кубик выбирайте. За него скорей вставайте И его запоминайте! После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит: По площадке разбегайтесь, Словно птички, разлетайтесь. Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опаздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (январь)

Комплекс ОРУ «Мы — сильные»

Однажды наша Маша Варила дома кашу. Кашу сварила, В кашу масло положила. Молока налила, Кашу с маслом запила. Ешьте, дети, утром кашу, Будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, Крепкими, красивыми!

1. «Крепкие руки» И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч. Руки с силой вытянуть вверх, кулачки не разжимать. Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.
2. «Мы — сильные» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз. Вернуться в и. п. Наклон — выдох. Повторить 4—5 раз.

3. «Крепкие ноги» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинка»). С третьего занятия предложить подниматься на носки. После 3—4-х движений отдых. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.
4. «Отдохнем» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 3—4 раза потопать правой, потом левой ногой; сделать 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.
5. «Мы — молодцы» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети. Котик к печке подошел, Идут по кругу, взявшись за руки. Котик к печке подошел. Горшок каши он нашел, Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки. Горшок каши там нашел, А на печке калачи, Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в Ох, вкусны и горячи! ладони. Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх. Пироги в печи пекутся, Они в руки не даются.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (февраль)

Комплекс ОРУ «Маленькие поварята»

Инвентарь: ложки. Поварята, поварята, очень дружные ребята. Дружно суп они сварили, дружно ложки разложили. А потом гостей позвали, суп в тарелки разливали. Гости поварят хвалили, им спасибо говорили.

1. «Ложки тук-тук» И. п.: ноги слегка расставить, руки с ложками вниз. Руки через стороны вверх, постучать ложками друг о друга, сказать «тук-тук». Вернуться в и. п. Следить за движениями рук. Повторить 5 раз.
2. «Покажи и поиграй» И. п.: ноги врозь, ложки у плеч. Поворот туловища, руки вперед; показать ложки, сказать «вот», спрятать руки за спину. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Следить за движениями рук. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.
3. «Наклонись» И. п.: ноги врозь, ложки у груди, руки согнуты в локтях. Наклон вперед и одновременно взмах ложек назад, выдох, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.
4. «Справа, слева» И. п.: ноги слегка расставить, ложки в стороны (вертикально). Присесть, коснуться земли справа (слева). Вернуться в и. п. Следить за ложками. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

5. «Ложки в стороны и вниз» И. п.: ноги врозь, руки с ложками вниз. Ложки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «вни-из». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Самовар» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения. Пыхтит на кухне самовар, Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки. Чух-чух, пых-пых. А над ним вьется пар, Идут по кругу в обратном направлении. Чух-чух, пых-пых. К самовару подойдем, Идут маленькими шагами к центру круга. Себе чаю мы нальем. Вместе сядем все за стол, Отходят назад, образуя широкий круг. Выпьем чаю с пирогом. А потом мы встанем в круг Хлопают в ладоши. Музыка зовет Танцуют. Попеременно выставляют вперед на пятку правую и Всех друзей-малышей левую ногу, руки на пояс. В дружный хоровод.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (февраль)

Комплекс ОРУ «Мы — пушистые комочки»

Мы — пушистые комочки, мамины сынки и дочки, Желтые цыплятки - Веселые ребятки. Любим мы играть, червячков копать. Как домой вернемся с улицы, нас обнимет мама-курица.

1. «Цыплята» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны; помахать ими — крыльшки машут; опустить руки. Вернуться в и. п. Опускать руки медленно и говорить «пи, пи, пи». Повторить 4—5 раз.
2. «Цыплята пьют водичку» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки отвести назад, сказать «пьют». Вернуться в и. п. Голову приподнимать. Повторить 5 раз.
3. «Мы — пушистые комочки» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, руками обхватить колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.
4. «Шалуны» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 2—3 — «пружинки»; 6—8 подпрыгиваний; 8—10 шагов со взмахом руками. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.
5. «Цыплятам спать пора» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «спа-а-ать». Повторить 3—4 раза.
Подвижная игра «Наседка и цыплята» На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки. Дети изображают цыплят, а педагог — наседку. Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки: Милые ребятушки, Ко-ко-ко! Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко! Выходите вы гулять, Крошки, червячков искать.

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит: Ой, лиса бежит, беда! Убегайте кто куда! «Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (март)

Комплекс ОРУ «Очень маму я люблю»

Очень маму я люблю, Ей цветочки подарю Разные-разные Синие и красные. Сегодня праздник – мамин день, Нам маму поздравлять не лень! - Будь, мамочка, красивой, Здоровой и счастливой!

1. «Нам в праздник весело» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки через стороны вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», руки за спину. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.
2. «Очень маму я люблю» И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. Обхватить плечи обеими руками, сказать «люблю». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.
3. «Подарю цветочки маме» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед, ладони вверх, сказать «дарю». Вернуться в и. п., выпрямиться, потянуться. Повторить 4—5 раз.
4. «Солнечные зайчики» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.
5. «Весенний ветерок» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом, вернуться в и. п., на выдохе произнести «у-у-ух!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Весенние цветочки» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения: Подул весенний ветерочек, Раскрыл он нежные цветочки. Цветочки ото сна проснулись И прямо к солнцу потянулись. (Останавливаются, кружатся на месте) И в танце легком закружились, Потом листочки опустились. (Присаживаются, руки вниз, голову к коленям) Цветочкам спать уже пора. У нас закончилась игра.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (март)

Комплекс ОРУ «Котята»

У нашей Мурки есть котята — Пушистые, веселые ребята. Прыгают, играют И молочко лакают. Очень любят детки котяточек — Пушистых, веселых, игривых ребяток.

1. «Мягкие лапки» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину, сжать в кулаки. Руки вперед — «мягкие лапки»; разжать кулаки, пошевелить пальцами — «а в лапках — царапки». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

2. «Котята катают мячики» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Наклон вперед; выполнить 3—4 взмаха руками вперед-назад, слегка пружиня колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.
 3. «Где же хвостики?» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Выполнять наклоны вправо и влево. Дыхание произвольное. Повторить по 3—4 раза в каждую сторону.
 4. «Котята-попрыгунчики» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 «пружинки», 6—8 подпрыгиваний, 8—10 шагов. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.
 5. «Носики дышат» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ды-ы-шат». Повторить 3—4 раза.
- Подвижная игра «Кот Васька» На игровой площадке обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит: Как у нашего кота Шубка очень хороша. Как у котика усы Удивительной красоты, Глаза смелые, Зубки белые. Ходит Васька стороной В теплой шубе меховой. (Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».) Педагог произносит: Тише, дети, Васька спит, Даже хвостик не дрожит. Тихо к Ваське подойдем (Дети подходят на цыпочках к коту), Ему песенку споем: Ля-ля-ля, ля-ля-ля! «Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит: Васька глазки открывает И детишек догоняет! (Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (апрель)

Комплекс ОРУ «Гули - гуленьки»

К детям гуленьки прилетели, Детям гуленьки песню спели: — Детки малые, не шалите, Детки малые, подходите. Вокруг нас в кружок вставайте, В кругу место занимайте. Будем вокруг вас летать, Будем с вами мы играть.

1. «Гуленьки греют крыльшки на солнышке» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину.
2. Руки вперед; поворачивать ладони вверх-вниз, сказать «горячо». Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.
2. «Летают гули-гуленьки» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад, слегка пружиня колени; после 3—4-х движений рук — отдых. Вернуться в и. п. Приучать к большой амплитуде. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.
3. «Гуленьки клюют крошки» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, смотреть вниз; руки отвести назад-вверх, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Скачут-пляшут гуленьки» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Легкое подпрыгивание и встрихивание кистями рук. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой после 6—8 движений. Дыхание произвольное.

5. «Улетели гуленьки» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Гуленьки» Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону: Ой, люли, люли, люленьки! Прилетели к нам гуленьки, Прилетели гуленьки. Сели возле люленьки. (Все вместе идут по кругу в обратную сторону) Они стали ворковать, Ване спать не давать. Ой, вы, гули, не воркуйте, Дайте Ванечке поспать. (Дети останавливаются) Первая гуля говорит: «Надо кашкой накормить». (Дети имитируют еду ложкой) А вторая говорит: «Ване спать надо велеть». (Дети присаживаются на корточки, руки под щеку) А третья гуля говорит: «Погулять надо сходить». (Дети врассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (апрель)

Комплекс ОРУ «Зайчики и белочки»

Зайчики и белочки, Мальчики и девочки, Стойтесь дружно по порядку, Начинаем мы зарядку! Носик вверх — это раз, Хвостик вниз — это два, Лапки шире — три, четыре. Прыгнем выше — это пять. Все умеем выполнять!

1. «Одна лапка, другая» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Крепкие лапки» И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед; ладони на колени, сказать «крепкие», смотреть вперед; руки на пояс. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Веселые белочки» И. п.: ноги врозь, руки полочкой перед грудью. Выполнить по два наклона вправо и влево. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

4. «Шаловливые зайчики» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Мы — молодцы!» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п. На выдохе произнести «мо-лод-цы». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Маленькие зайки» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу: Как-то маленькие зайки днем гуляли по лужайке. Вдруг мелькнула чья-то тень, зайки спрятались за пень. Дети идут хороводом в другую сторону: Может, это — серый волк? Он зубами щелк да щелк! Вдруг сидит он за кустом, Серый

волк с большим хвостом? Зайки волка испугались, Прыг — из леса ускакали. После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (май)

Комплекс ОРУ «Самолеты»

Бумажный легкий самолет сейчас отправится в полет. На крыльях звездочки блестят, В кабине огоньки горят. Его мы сами сделали из бумаги белой. Его мы в небо запускаем. Высоко самолет летает!

1.«Крепкие крылья самолета» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны; сделать несколько подниманий и опусканий; опуская, сказать «крепкие». Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

2.«Заводим мотор самолета» И. п.: ноги врозь, кулаки у плеч. Поворот вправо; руки вперед, показать кулаки; поворачивать обеими кулаками в произвольных направлениях, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3.«Самолет взлетает высоко» И. п.: ноги слегка расставить, колени обхватить руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться; подняться на носки; руки вверх, сказать «высоко». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

4. «Прыгаем, играем, как самолеты мы летаем» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки в стороны; помахать. Вернуться в и. п. 4—6 подпрыгиваний, 4—6 шагов. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

5.«Самолеты на посадку» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Поезд» Дети строятся в колонну. Первый ребенок, стоящий в колонне,— паровоз, остальные дети - вагоны. Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит: Тихо едет паровоз. Нас он далеко повез. Слышим мы со всех сторон стук колес и рельсов звон. Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога: Поезд едет побыстрее, деткам станет веселее! Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога: Поезд едет, поезд мчит, он колесами стучит. Чух-чух-чух, чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух. Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом. «Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (май)

Комплекс ОРУ «Разноцветная полянка»

По полянке в жаркий день Летом нам гулять не лень; Свежим воздухом дышать И цветочки собирать. Цветочки все разные — Голубые, красные. Соберем букет большой, А потом пойдем домой.

1. «Цветочки качаются от ветерка» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

2. «Цветочки тянутся к солнышку» И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Цветочки растут» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Дождик на цветочки кап-кап-кап» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний — «сильный дождик»; 8—10 шагов — «дождик кончается». Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—5.

«Соберем букет большой» И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, подняться на носки, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «большой». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Найди свой цветок»