

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №379» г.о.Самара

---

Рассмотрено и принято:  
на Педагогическом Совете МБДОУ  
«Детский сад № 379» г.о.Самара  
протокол № 5  
от 30.08. 2021 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 379»  
А.В.Борщук  
от 30.08. 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

2021 – 2022 учебный год  
Возраст детей 2-7 лет

Автор:музыкальный руководитель Николаева Оксана Николаевна

Самара 2021г

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №379» г.о.Самара**

---

Рассмотрено и принято:  
на Педагогическом Совете МБДОУ  
«Детский сад № 379» г.о.Самара  
протокол №  
от \_\_\_\_\_ 20 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 379»  
\_\_\_\_\_ А.В.Борщук  
от \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

2021 – 2022 учебный год  
Возраст детей 2-7 лет

Автор: музыкальный руководитель Николаева Оксана Николаевна

Самара 2021г

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Структура музыкального занятия и содержание работы по направлениям «Слушание», «Пение», «Музыкально - ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизации на детских музыкальных инструментах»;
3. Формы художественного развития дошкольников;
4. Учебный план;
5. Возрастные особенности дошкольников;
6. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам;
7. Планируемые результаты освоения РП;
8. Мониторинг достижения детьми планируемого результата освоения программы;
9. Программно - методическое обеспечение РП.
10. Материально-техническое обеспечение РП и оснащенность образовательного процесса;
11. Проектирование образовательного процесса;
12. План взаимодействия с педагогами и родителями.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад №379 г.о.Самара, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**1.1 Целью Рабочей программы является** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**1.2 Задачи реализации рабочей программы:**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворении потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

восприятие;

пение;

музыкально-ритмические движения;

игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- слушание;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

- игра на музыкальных инструментах

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

### **1.3 Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:**

1 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Особенностью рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов

художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через **регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**

различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки педагогов Москвы, Санкт-Петербурга, такие как:

1. «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
2. Видео материалы и CD диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков;
3. Творческие разработки педагогов Н.В.Зарецкой, М.Ю.Картушиной, Г.Гусевой – сценарии праздников, развлечений, театральных постановок, CD – диски, нотные приложения.

## **2. Структура музыкального занятия и содержание работы по направлениям «Слушание», «Пение», «Музыкально - ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизации на детских музыкальных инструментах»**

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно – досуговой деятельности, а также и в повседневной жизни. Как правило, музыкальное занятие состоит из трех компонентов.

1. *Вводная часть. Музыкально – ритмические упражнения.* Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – научить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятия включаются и *музыкально – дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.
3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание:**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

#### **Пение:**

Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать

ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во 2 младшей группе**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).

Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

## **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Развивать умение чувствовать характер музыки.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик, при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках.

Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 3. Формы художественного развития дошкольников.

#### I Младшая группа. Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия, Слушание музыкальных сказок, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

## Раздел «Музыкально – ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование Музыкальных инструментов на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр.

## II Младшая группа. Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

## Раздел «Музыкально – ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно - ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование Музыкальных инструментов на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр.

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

**Средняя группа Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная Деятельность. Слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

## Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты – импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>На музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная Деятельность. Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТС. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр</p>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

## Старшая группа Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении	Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная Деятельность. Слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.</p>

## Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней Рождения. Инсценирование песен. Формирование танцевального Творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>На музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная Деятельность. Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные выступления, шумовой оркестр)</p>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p>

## Подготовительная группа Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении	Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.</p>

## Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней Рождения. Инсценирование песен. Формирование танцевального Творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений, элементов танцев. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>На музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия. Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия. Театрализованная Деятельность. Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные выступления, шумовой оркестр)</p>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность детей с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p>

#### 4. Учебный план музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 379» Николаевой О.Н.

Образовательная область Вид детской деятельности	Первая Младшая группа	Вторая Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
Общее время образовательной деятельности в минутах	До 20 минут	До 30 минут	До 40 минут	До 50 минут	До 60 минут

## 5.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** *Музыкально-художественная* деятельность детей носит ситуативное деловое общение ребёнка и взрослого. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; подпевать. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** *Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки,

устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)** *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**6. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам. 2-3 года.**

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Слушание музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формирование эмоциональной отзывчивости, как основы развития музыкальности.</p> <p><b>Задачи:</b> Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>Развить интерес к музыке. Через яркую музыкальную основу художественного образа формировать интерес к восприятию музыкальных произведений. Вызвать интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыке, используя метод контрастных сопоставлений.</p>	<p>Постепенно подводить детей к согласованному пению, подбирая яркий, запоминающийся песенный репертуар. Формировать умение чисто передавать звучание мелодии.</p>	<p>Формировать умение начинать двигаться с начала звучания музыки, заканчивать – с её окончанием. Учить выразительно исполнять движения. Чувствовать контрастность звучания музыки и в соответствии с ней менять движения.</p>	<p>Вызвать интерес к воспроизведению звуков из инструментов, на которых играет взрослый. Побуждать к игре на погремушке, барабане, различных шумовых инструментах.</p>	<p>Способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Развивать музыкально-творческое воображение.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами. Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка». Формировать эмоционально-образный словарь.</p>

## Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам.

### 3-4 года.

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Слушание музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формирование эмоциональной отзывчивости, как основы развития музыкальности.</p> <p><b>Задачи:</b> Содействовать развитию интереса к музыке, умение реагировать на общее настроение и характер музыки. Способствовать возникновению желания заниматься музыкальной деятельностью. Развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей.</p>	<p>Развивать способность яркого эстетического переживания ситуации художественного общения; Развивать слуховое восприятие, внимание, память, умение дослушивать произведения до конца. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить различать 2-х частную музыку контрастного характера.</p>	<p>Формирование умения петь с музыкальным сопровождением и голосом взрослого. Содействовать развитию певческой интонации. Учить петь без напряжения, не кричать. Развивать правильную дикцию. Добиваться умения коллективного исполнения песни.</p>	<p>Отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, танцевальных движений. Учить классическому выражению музыкальных образов.</p>	<p>Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты. Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности</p>	<p>Способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Продолжать развивать музыкально-творческое воображение.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка». Расширять эмоционально-образный словарь</p>

## Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам. 4-5 лет

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Слушание музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формировать основы музыкально-эстетического сознания детей.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать основы музыкального вкуса дошкольников. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, музыкальную память детей. Содействовать проявлению склонности к музицированию. Продолжать развивать музыкальные способности детей</p>	<p>Развивать у детей способность познания эмоционального состояния своего и другого человека. Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять средства музыкальной выразительности. Формировать умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить прохлопать ритмический рисунок песен .</p>	<p>Формирование умения петь с</p> <p>Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии.</p> <p>Совершенствовать навыки правильного дыхания.</p> <p>Добиваться правильной дикции и артикуляции.</p> <p>Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него. музыкальным сопровождением и голосом взрослого.</p> <p>Содействовать развитию певческой интонации.</p> <p>Учить петь без напряжения, не кричать.</p> <p>Развивать правильную дикцию.</p> <p>Добиваться умения коллективного исполнения песни.</p>	<p>Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве зала.</p> <p>Обогащать запас новых танцевальных движений.</p> <p>Совершенствовать технику ритмичности движений.</p>	<p>Формировать простейшие ансамблевые навыки.</p> <p>Учить передавать простой ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы.</p>	<p>Формировать простейшие ансамблевые навыки.</p> <p>Учить передавать простой ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы.</p>	<p>Сообщить детям сведения о музыкальных жанрах (марш, пляска, колыбельная).</p> <p>Уточнять представления о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, учить различать звучания знакомых инструментов.</p> <p>Познакомить с понятием «Народная музыка»</p> <p>Расширять словарь эмоционально-образного содержания музыки.</p>

## Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам. 5-6 лет

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Слушание музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формировать основы музыкальной культуры детей.</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать накапливать интонационно-слуховой и интонационно-пластический опыт. Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент музыкальной культуры. Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий. Развивать основы художественно – музыкального вкуса.</p>	<p>Добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр».</p> <p>Способствовать развитию умения адекватного определения средств выразительности</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>Совершенствовать выразительное пение.</p> <p>Содействовать навыку оценивания пения других детей.</p>	<p>Отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, танцевальных движений.</p> <p>Учить классическому выражению музыкальных образов..</p>	<p>Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты.</p> <p>Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности. .</p>	<p>Способствовать продуктивному музыкальному творчеству.</p> <p>Продолжать развивать музыкально- творческое воображение</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами.</p> <p>Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка».</p> <p>Расширять эмоционально-образный словарь.</p>

## Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам. 6-7 лет

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Слушание музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формировать основы музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать музыкально-эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы. Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Формировать эмоционально-положительное отношение к произведениям музыкального искусства. .</p>	<p>Способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение к нему. Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную) Побуждать активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в соответствии с музыкальным образом и содержанием. Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности. Совершенствовать целостное и дифференцированное музыкальное восприятие.</p>	<p>Продолжать учить детей выразительному исполнению песен. Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком. Продолжать развивать умение брать правильно дыхание Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции. Закреплять навык коллективного исполнения. Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>Продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки. Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность, образность в передаче движений в сюжете игры и действиях персонажей). Развивать пластичность моторного аппарата, изящность движений и слитность их с музыкой.</p>	<p>Способствовать обобщению понятия – «Форма» Продолжать закреплять навыки ансамблевого исполнения. Содействовать умению -подбирать мелодию на фортепиано. Стимулировать получение эстетического удовлетворения от музицирования. Развивать координацию, согласованность движений рук в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Побуждать самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного действия. Поощрять придумывание нескольких композиций танцев, комбинировать элементы танцевальных движений. Содействовать активному проявлению себя в придумывании интонаций различного характера и жанра. Поощрять проявления фантазии при выборе интонации на заданный текст и на свой текст. Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.</p>	<p>Продолжать знакомить с музыкальной терминологией. Знакомить с приемами и характером исполнения (стаккато, легато). Расширять сведения о классической, народной музыке, о композиторах, о взаимосвязи видов искусств. Учить использовать музыкальную терминологию (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.) Расширять понятие о средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p>

## **7. Планируемые результаты освоения Программы**

- развиты предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- сформированы основы музыкальной культуры;
- имеет представления об элементарных музыкальных понятиях, жанрах;
- эмоционально отзывается при восприятии музыкальных произведений;
- развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память;
- сформирован песенный, музыкальный вкус;
- интересуется музыкально - художественной деятельностью, проявляет умения в этом виде деятельности;
- проявляет интерес к музыкально - художественному творчеству,
- реализует себя в самостоятельной творческой деятельности;
- испытывает удовлетворение в самовыражении.

### **Первая младшая группа (от двух до трех лет)**

К концу года дети могут:

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте.
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, согласованно с другими детьми.
- Выполняет танцевальные движения: приседает, притопывает попеременно ногами, хлопает, крутит кистями рук.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен и т.д.).

### **Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)**

К концу года дети могут:

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Средняя группа (от четырех до пяти лет)**

К концу года дети могут

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа (от пяти до шести лет)**

К концу года дети могут:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)**

К концу года дети могут

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы.
- Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **8. Мониторинг достижения детьми планируемого результата освоения программы**

Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе

«От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе

«От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе

«От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе

«От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

## 9. Программно – методическое обеспечение РП

- Музыкальное воспитание в детском саду. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста ( все возрастные группы). М.Б. Зацепина. Издательство «Мозаика-синтез» Москва 2016.
- Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. издательство «Мозаика – синтез» Москва 2016
- Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. издательство «Мозаика – синтез» Москва 2016
- Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. издательство «Мозаика – синтез» Москва 2016
- Танцуй малыш. Т.Суворова. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2006.
- Ритмическая мозаика. Т.Суворова. Программа по ритмическому воспитанию для детей 4-7 лет. Санкт-Петербург 2006.
- Программа музыкального развития «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой (все возрастные группы по трём темам). Издательство «Гном и Д», Москва 2000.
- Музыка в детском саду. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова (все возрастные группы). Издательство «Музыка», Москва 1989.
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса (все возрастные группы). Т.Орлова, С.Бекина. Издательство «Просвещение», Москва 1987.
- Музыка и движение (все возрастные группы), С.Бекина, Т.Ломова, Е. Соковнина. Издательство «Просвещение», Москва 1987.
- Музыкальные занятия (все возрастные группы). Е.Н.Арсенина. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013.
- Музыкальные занятия в младшей группе, Т.А.Ленёва. Издательство «Учитель», Воолгоград, 2013.
- Вокально – хоровая работа в детском саду. М.Ю. Картушина. Издательство «Скрипторий 2003». Москва 2015.
- Праздники в детском саду(младший дошкольный возраст), М.Ю.Картушина. Издательство «Скрипторий 2003», Москва 2014.
- Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДООУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009. М.Ю. Картушина.
- Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
- Осенние детские праздники, М.Ю.Картушиной. Издательство «ТЦ Сфера», Москва 2013.
- Зимние детские праздники, М.Ю.Картушиной. Издательство «ТЦ Сфера», Москва 2013.
- Весенние детские праздники, М.Ю.Картушиной. Издательство «ТЦ

- Сфера», Москва 2013.
- Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Г.Н.Тубельская. Издательство «Линка – пресс» Москва 2001.
  - Календарные музыкальные праздники в детском саду (средний, старший дошкольный возраст). Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая. Издательство «АйрисПресс» Москва 2005.
  - Музыкальные сценарии для детского сада, З.Роот. Издательство «Айрис Пресс» 2005.
  - Скворушка, Е.Макшанцевой. Сборник музыкально-речевых игр. Издательство «Аркти», 1998.
  - Музыка детям, Н.А.Метлов. Издательство «Просвещение», Москва 1985.
  - Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла», А.Ф.Брызгун. Издательство «Детство-Пресс», СПб, 2015.
  - Журнал «Музыкальный руководитель». Периодические издания.
  - Журнал «Музыкальная палитра». Периодические издания.
  - Музыкально-дидактические игры для старших дошкольников, Н.Г.Кшенникова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012.
  - Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп, Н.Б.Улашенко. Издательство «Корифей». Волгоград 2006.
  - Музыкальное воспитание в детском саду, М.А.Давыдова. Издательство «Вако». Москва 2006.
  - Лучшие музыкальные игры для детей, И.Агапова, М.Давыдова. Издательство «Лада». Москва 2006.
  - Ступеньки музыкального развития, Е.А.Дубровская. Издательство «Просвещение». Москва 2006.
  - Сценарии по пожарной безопасности, И.В.Кононова. Издательство «Айрис – Пресс». Москва 2007.
  - Первоцвет. Народные календарные праздники. Н.В.Горина, Л.А.Николаева. Издательство СИПКРО. Самара 2002.
  - Музыкально-дидактические игры для дошкольников, Н.Г.Кононова. Издательство «Просвещение». Москва 1998.
  - Детские забавы. Е.Д.Макшанцева. Издательство «Просвещение». Москва 1991.
  - Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, досугов с мультимедийным приложением. А.Данбшова, Г.Даньшова, Г.Листопадова. Издательство «Учитель», Волгоград 2015.
  - Лучшие попевки и песенки, Е.Горбина. Издательство «Академия развития» Ярославль 2008.
  - Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. М.Ю.Картушина. Москва «Скрипторий 2003» 2015
  - Осенние праздники в детском саду. Сценарии Е.И.Никитина. Творческий центр «Сфера», 2017
  - Занимаемся, празднуем играя. Сценарии совместных мероприятий с родителями. Волгоград. Издательство «Учитель» 2012.
  - Праздник 8 марта в детском саду Е.А.Никитина Творческий центр «Сфера», 2015.

## 10. Материально – техническое обеспечение РП и оснащённость образовательного процесса

### а) Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пианино - 1</li> <li>• Музыкальный проигрыватель – 1</li> <li>• Колонки SONY – 1</li> <li>• Колонуи SVEN – 1</li> <li>• Проектормультимедия-1</li> <li>• Экран мультимедийного оборудования -1</li> <li>• Ноутбук -1</li> <li>• Микрофоны – 2</li> <li>• Стол Хохлома – 2</li> <li>• Подставки под металлофоны - 2</li> <li>• Стулья детские - 30</li> <li>• Стулья большие -20</li> <li>• Шкаф-стенка</li> <li>• Тумба – 1</li> <li>• Ширма для кукольного театра 1</li> <li>• Палас – 1</li> <li>• Карниз – 10</li> <li>• Шторы – 7</li> <li>• Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки (60), маракасы (4), бубны (20), погремушки (20), треугольники (2), диатонические металлофоны (3), ксилофоны (5), колокольчики (2), трещотка, барабан (3), дудочка (5), гусли (3), саксофоны (4), шумовые инструменты, флейта, гармошка, большой бубен</li> <li>• Игрушки: куклы (5), мягкие игрушки, куклы би-ба-бо</li> <li>• Атрибуты: ленты (50), платочки (40), шляпки (20), зонтики (2), маски бумажные, шапочки, листья осенние (50), снежинки (8), детские сумочки (2), короны(8), цветы искусственные (40), флажки (20), помпоны(4), тематические украшения музыкального зала, декорации, ткань для танцев.</li> <li>• Костюмы: звери лесные (заяц, мышка, волк, белка, медведь), кошка, ворона, кот учёный, баба яга, клоун, весна, осень, скоморох, снеговик, король, султан, восточные костюмы(6), осенние листья(8), тучки(8), грибы-мухоморы (4), русские народные сарафаны (10), подсолнухи (10), рябинки (8), рок-н-ролл (6), юбки цветные (12),</li> </ul>

	<p>платья в горох (2), финская полька (6), снежная королева, пугало, военные костюмы (2), пилотки (20), меховые шапочки пингвинов (6), волка, козы (2), коровы, медведя; ангелочки (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия к музыкально-дидактическим играм</li> <li>• Литература для детских праздников, развлечений, досугов</li> <li>• Учебные и развивающие пособия, аудио и видеоматериалы (компакт-диски), методическая литература</li> <li>• Сборники песен, танцев для детей</li> <li>• Периодические издания (журналы)</li> <li>• Документация</li> </ul>
--	--

б) Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
	<p>Музыкально-дидактические пособия:</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». . «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Сезонные ритмы», «Определи по ритму».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко — тихо», «Узнай инструмент», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делают в домике?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение», «Три кита»</p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», «Птица и птенчики»</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики»,</p>	

	<p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», «Гусеница», «Три кита», «Времена года», «Что привез нам паровоз», «Кого встретил колобок»</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов          Иллюстрации к музыкальным произведениям          Репродукции картин          Мультимедийные пособия (аудио-видеодиски),          Электронные дидактические игры          Атрибуты к танцам и играм</p>	
--	--	--

в) Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
	<p>Сценарные разработки утренников и развлечений            Конспекты занятий            Консультации для родителей и воспитателей            Папка с документацией (перспективный план)</p>	

**11. Проектирование образовательного процесса  
Перспективно - календарное планирование по группам.  
Первая младшая группа**

**Сентябрь**

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой
Подпевание	Приобщать к пению, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Птичка», Т.Попатенко «Кошка», Ан.Александрова
Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Холим-бегаем», Е.Тиличевой; «Марш» А.Парлова; «Марш» Е. Тиличевой. Пляска «Да-да-да», Е.Тиличевой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Собачка», М.Раухвергера; «Догоним киску»; «Барабан»

## Октябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	«Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
Подпевание	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Танец-проходка» (видео); «Да-да-да», Е.Тиличеевой; «Танец с листочками» (видео 1 мл.гр.); «Хоровод с осенью» (видео 1 мл.гр.); «Танец с погремушками», (1Н,стр.39).
Музыкально-игровое творчество	Побуждать передавать простые игровые действия под музыкальное сопровождение.	Игра «Собери грибочки»
Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Мальши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	«Листики кленовые, листики дубовые»

### Осеннее развлечение «Поможем осени»

## Ноябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	«Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
Подпевание	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Танец-проходка» (видео); «Да-да-да», Е.Тиличевой; «Танец с листочками» (видео 1 мл.гр.); «Хоровод с осенью» (видео 1 мл.гр.); «Танец с погремушками», (1Н,стр.39).
Музыкально-игровое творчество	Побуждать передавать простые игровые действия под музыкальное сопровождение.	Игра «Собери грибочки»
Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	«Листики кленовые, листики дубовые»

## Декабрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Знакомство с русским народным устным творчеством. Доставить детям радость от прослушивания потешек в музыкальном сопровождении.	Потешки «Гуси-гуси», «Идёт коза», «Кошечка», «Курочка-рябушечка» . Диск «Потешки»
Подпевание	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому; при пении хороводной песни, использовать движения. Начинать пение после окончания вступления.	Песня «Ах, какая ёлочка» (м.п. 6,15, стр.25)  Песня-хоровод «Ёлка», музыка Т.Попатенко
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	Танец «Малыши-карандаши»; Танец «Зимняя пляска». «Танец зайцев» (мальчики) «Танец снежинок» (девочки)
Музыкально-игровое творчество	Развивать звуковысотный слух, используя игровые приемы.	Музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие птички»
Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
Элементарное музицирование	Вызвать желание подыгрывать на музыкальных инструментах, использовать шумовые инструменты по желанию.	«Снежинка»

**Новогодний утренник «Снежный ком», при участии детей подготовительной к школе группы в ролях Снеговика, Лисы и Снегурочки.**

## Январь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (бодрого, энергичного, весёлого, спокойного). Слышать изобразительность музыкального сопровождения.	Песенка «Барабан» (Песенки для малышей) «Лошадка» (1Н,стр.27), муз. М.Раухвергера
Подпевание	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому; петь спокойным, ровным, естественным звуком. Начинать пение после окончания вступления.	Распевка «Здравствуйте», М.Лазарева «Машенька-Маша» (1ш1,стр14), муз.С.Невельштейна
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	Танец «Малыши-карандаши»; «Зарядка» (1ш1, стр.26), муз.Е.Тиличевой
Музыкально-игровое творчество	Реагировать на музыкальные сигналы. Определять тихое и громкое звучание силой хлопков и притопов.	«Вот, так, хорошо», (1ш1, стр.20), муз. Т.Попатенко «Тихо-громко»
Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений.	Самомассаж: «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка». Оздоровительное упражнение для дыхательных путей: «Горка»
Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»

## Февраль

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию веселого, энергичного характера, развивать воображение, слыша изобразительность музыки (полёт самолёта, самолёт улетает вдаль; машина подаёт сигнал).	«Самолёт летит» Е. Тиличеевой (1Н,35) «Машина», муз.К.Волкова (1Н, 29)
Подпевание	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, «Лошадка», М.Раухвергера (1н,стр.27)
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком.	«Марш» Е. Теличеевой, «Вот как умеем!» Е. Теличеевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!» Пляска «Маленький хоровод», (1н,стр.45), М.Раухвергера
Музыкально-игровое творчество	Побуждать передавать простые игровые действия; подражательные движения, передающие действия персонажей	«Зайчики и лисичка», муз.Г.Финаровского (1Н, стр.42)
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»

## Март

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о воробье – задорный, о мишке – спокойный.	Песня «Милая мамочка» (м.п.6,06, стр.27) З.Качаевой «Спи, мой мишка»(1ш,стр.16), Е.Тиличеевой Воробей (11 с, стр40) А.Руббаха
Подпевание	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «чив-чив»); учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации.	«Все запели песенку», А.Филиппенко (м.р.3,17,стр37); «Весна идёт», М.Грузовой (м.р.3,17,стр26)
Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой; формировать навыки ориентировки в пространстве; привыкать к танцам с предметами (с цветами)	«Танец с цветочками» (м.р.3,17,стр37) «Потанцуй со мной дружок» М.Мельник (VK от 26.01)
Музыкально-игровое творчество	Побуждать передавать простые игровые действия под музыкальное сопровождение.	Игра «Солнышко и дождик», М.Раухвергера (видео VK)
Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха.	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки»  Оздоровительные упражнения: «Зайчик плачет»
Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках».	«Я на камушке сижу»

**Весеннее развлечение «Кто виноват» (м.р. 3,17, стр.34)**

## Апрель

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м.), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
Подпевание	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; Пляска «Юрочка», «Стукалка», у.н.м. (1ш,40)
Музыкально-игровое творчество	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
Оздоровительные упражнения	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»

## Май

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Кошечка», муз.В.Витлина, диск «Малыш и птички» (Менуэт Боккерини), песня «Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой
Подпевание	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Дождик», (1ш, 25) р.н.м. «Цап-царап», С.Гаврилова (1Н, стр.80) «Шарики», И.Кишко (1Н, стр.69)
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Мячи», Т.Ломовой, «Гопачок», М.Раухвергера, «Упражнения с платочком» (1Н, стр.90),
Музыкально-игровое творчество	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
Пальчиковые игры	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла»

## II Младшая группа

### Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги»  «Зайчики» Побегаем попрыгаем муз. С.Соснина
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику. Включаем игровые моменты: рассматриваем ладошки, пальчики это лучики, сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошки вверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д. Менять движения согласно текста потешки (песенки)	«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой  «Ладушки» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз. Т.Назаровой Рус.плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания,  Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», р. н. потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

### Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении.(топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)	«Марш и бег» Е.Тиличеевой  «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхивать кисти рук.	Солнышко-ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой.
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова Рус.нар. плясовые
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	«Ладушки», р. н. потешка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку».  Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной Игра «Дети и волк» М.Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба»  «Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение

### Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова  Посею лебеду –р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	-поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени.	Наша бабушка идет. И корзиночку несет.  Села тихо в

	<p>–имитировать «вязание»;</p> <p>- движение «кошечка» кистями рук;</p> <p>-развести руки в стороны»</p> <p>-движение «вязание».</p>	<p>уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котят прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?</p>
Восприятие музыки	<p>Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.</p>	<p>«На прогулке» муз.В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой</p> <p>Марш Ю.Чичкова</p>
Пение (подпевание)	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.</p>	<p>«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Александровой</p>
Пляски, игры	<p>Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p>	<p>Танец-игра «Ой,летали птички»</p> <p>Танец Петрушек.</p> <p>Игра «Ловишки»</p>
Развлечения и досуг	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания.</p>	<p>Настольный театр(р.н.сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»</p>

### Декабрь

Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей ритмично ходить друг за другом ( в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен и т.д.)</p> <p>Продолжать учить детей водить</p>	<p>Ходим-бегаем муз.Е.Тиличевой</p> <p>Хоровод «Что такое новый год?»</p>
---------------------------------	--	---

	хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тереть кулак о кулак;</li> <li>- «выжимаем белье»;</li> <li>- встряхнуть кисти рук;</li> <li>- «гладим белье»</li> </ul> <p>– руки на колени.</p>	<p>Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом по выжимаем Очень крепко отождем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, и так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим И в шкаф положим.</p>
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Ой, мороз!» Г.Вихоревой
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб» Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новгодний

	активно участвовать в музыкальном представлении.	Утренник «Маша и медведь»
--	--	---------------------------

### Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	Движение «кошечка»; -Погрозить пальцем левой руки, потоп правой; -Резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулаки.	- Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-ам!»
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить ,что такое марш?	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки : «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличевой «Мы солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю – ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую-	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия  «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр» М.Картушиной

	громко.	
Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: Козлята и волк.)

### Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами: Украинская нар. Мелодия, обр. М.Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	-Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. - Дотронуться до указательного пальца. – Дотронуться до среднего пальца. –Дотронуться до безымянного пальца. –Дотронуться до мизинца. – Показать две ладошки, сжимать и разжимать пальцы рук.	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик –я, А это вся моя семья!
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада» Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко  «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков, а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою	Танец с цветами Танец с игрушками  Игра: «Найди свою маму»

	маму», создавать радостное игровое настроение.	
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино»

### Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Пальчиковая гимнастика	-пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. – пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. – помахать кистями рук, как крыльями. – соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»). – помахать руками.	Как на нашем на лугу  Стоит чашка творогу.  Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели.
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах  «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме. (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание)  «Лучики сияют» Г.Вихаревой  «Маме в день 8 марта»
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться.	Танец-игра «Куроча» «Котята» Вихоревой  Игра: «Зайчики и волк» Ж-л

	Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Колокольчик.
Развлечения и досуг	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: «Цыплята и котята» Кукольный театр «Сказка про Красную шапочку»

### Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении. Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный –останавливаются	«Автомобиль» М.Раухвергера  «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова
Пальчиковая гимнастика	Дождик лей, лей, лей На меня и на людей. На людей по ложке, На меня – по крошке, А на ба-а-бу Ягу Лей по целому ведру	–Помахивают кистями рук. -Руки к груди и разводят в стороны. Ладшки сложены в «ложки» - углубления. - Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. - Руками схватиться за голову. – Руки бросить вниз с наклоном туловища
Восприятие музыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова
Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой

	слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	Танец: «Дружба»  Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе.  Приобщать детей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Африканская сказка» Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу»

### Май

Музыкально-ритмические движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторение ранее разученных упражнений.	«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка...»
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).	«Шалун» О.Бер  «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята»  «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять движения	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик»

	хороводов по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Игра: «Зайчики и лисичка»  Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Теремок»  Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»

### Июль - август

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.	Марш Барабанщик  «Мишки и мышки» «Ква-ква» муз.Железных
Пальчиковая гимнастика	Работа над ритмическим рисунком.  -поочередно хлопаем по коленям ладошками;                   -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени. –имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».	«Тук, тук молотком...» «Наша бабушка идет. И корзиночку несет.  Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин «Птицы и птенчики» Тиличеева
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать	«Мышка»  «Маша» Ж-л

	умение узнавать знакомые песни. Согласовывать пение и движения одновременно.	«Колокольчик»  «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Танец: «Лимпопо» Е.Железновой  Танец-игра: «Ежик и мыши», «Птички и кот» Танец «Птичка»  Парный танец с платочками
Развлечения и досуг	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«На бабушкином дворе» «Курочка Ряба»

## Старшая группа

### Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Листопад» Т.Попатенко
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок)	«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить	«До свиданья птицы» Н.Лязгуновой  «Дождик»М.Парцхаладзе

	<p>одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»</p>	<p>Как поет труба? (Та-ра-ра)</p> <p>Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь)</p> <p>...Барабан (Тра-та-та)</p>
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	<p>Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке.</p> <p>Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.</p>	<p>Марш муз. Ф.Надененко</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)</p>
Танцы, хороводы, игры.	<p>Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг.</p> <p>Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами.</p> <p>Держать осанку.</p> <p>Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.</p> <p>Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.</p>	<p>Зарядка (танец-упражнение муз.«АВВА»)</p> <p>«Танец листочков и дождика» (.Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой)</p> <p>«Разноцветная игра» Б.Савельев</p>
Развлечения и досуг	<p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.</p>	<p>«День рождение детского сада»</p> <p>«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).</p>

### Октябрь

Слушание	<p>Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.</p> <p>Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко</p> <p>«Осенняя песнь»П. Чайковского</p>
----------	---	--

	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...»  «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы»  «Урожай собирай» А. Филиппенко  «Падают листья» М. Красев Осенние частушки.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз. произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец «Попрыгунчики». Экозес. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой  Игра: «Ловишка» И. Гайдн  Игра: «Разбери 4 вида листьев»  парный танец «Ладочки»

Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение.  Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
---------------------	--	---

### Ноябрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм. (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	«Хлоп раз, еще раз»  Р.н.м. «Ах, ты береза»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх....»  «Котенок и щенок» Т.Попатенко  «Снежная песенка» Д.Львов-Компанец
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда	«Всадники» В.Витлин  «Попрыгунчики»

	прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	
Танцы, хороводы, игры.	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой  Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия.
Развлечения и досуг	Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – движется, молчащая – неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?»  Вечер игры на детских муз.инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

### Декабрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Тема Крысиного короля» П. Чайковский
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п.  «Елочка» А.Филиппенко  «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой</p>
<p>Муз.-ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>«Приставной шаг» немецкая н.м.  «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук).  Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Танец-вход «Канкан» разработка Т. Суворовой  Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. Группы Балаган лимитед.  Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.</p>	<p>Кукольный спектакль «Снежная сказка»  «Новогодние приключения» утренник.</p>

### Январь

Формы организации и виды	Программное содержание	Репертуар
--------------------------	------------------------	-----------

музыкальной деятельности		
Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди  «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?»  «Сел комарик на кусточек»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие.  «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Подарок для мамы» муз. А. Савиной
Муз.- ритмические движения:  Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и Новиковой.
Танцы, хороводы, игры.	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол

	В играх создавать веселый непринужденный характер.	Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский  (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

### Февраль

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский  «Детская полька» А.Жилинского
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Скок, скок, молодой дроздок»  «На чём играю?»)»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...)  «День сегодня необычный» муз.и сл. М.Еремеевой  «Славная бабушка» В.Шестаковой
Муз.-	Четко и красиво маршировать и	(Вход на праздник)

ритмические движения: Упражнения.	выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.	Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический рисунок.	Шуточный танец «Свистать всех на верх»  Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника отечества.

### Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский  «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...) Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого,	«Тик-тик-так...»  «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная

	шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец- упражнение) «Смешарики» танец –перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.  Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки»Т.Суворой  «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.  Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Маленькая страна»  Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»

### Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский  «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька»  «Лиса»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Песня о пограничнике» С.Богусловского  «Катюша» муз. М.Блантера  «Кот Васька» Г, Лобачёва
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана  «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой  Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.  Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры.  Развивать творческое воображение, учить выразить мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья (совместный спортивный праздник)  Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

### Май

Слушание	Воспринимать песню героического,	«Священная война»
----------	----------------------------------	-------------------

	мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»; «Червячки» Е. Железновой  «Гори, гори ясно» р.н.м.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячется» «Царевна лягушка» Г.Федоровой  «Сказка пришла» муз. Юдиной
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой  «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарёва
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами	Тематическое занятие: «День памяти»

	России, с видами и родами войск  Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Театрализованный вечер: «Дюймовочка»
--	--	---

### Июль - август

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Жаворонок» М. Глинки  «Мотылёк» С. Майкапара  «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить звуки в пределах октавы. Повторение наиболее полубившихся песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик»Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.	«Ква-Ква» Железновой  «Веселый тренаж» Суворовой
Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточки» разработка Новиковой и Сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар.мелодия

		«Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

## Подготовительная группа

### Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат: «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевна лебедь».	«Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский-Корсаков - Бочка в море; - Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги	Песня «Спасибо тебе осень!» Олифиновой  «Ой, вставала я ранешенько...» р.н.п.

	«Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Гра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.	
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.	«Физкут – ура» Ю.Чичикова «Прыжки. Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я на горку шла»
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку  Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой  Танец Петушинный «Ки-ко-ко» Танец «Хрюшечки»  Игра «Мухомор»
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождение детского сада»  «Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

### Октябрь

Слушание	Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные	Времена года «Осень» Вивальди – «Октябрь» П.Чайковский
----------	---	---

(Музыкальное творчество)	особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) Выражать эмоции через пластику тела.	«Вальс осенних листьев» - импровизация на муз.Ф.Шопена  «Осенний сон» А.Джойс
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.	«Дождик» Е.Тиличеева  «Наш оркестр» Т. Попатенко
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер.  Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать навыки инсценировки песен.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы»  Песня «Царевна-лягушка» Вихоревой  «Русский чай» А.Федоровой
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.	«Здравствуйте» датская народная мел. «Приставной шаг» Е.Макарова
Танцы, хороводы, игры.	Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». Красиво выполнять хороводный шаг – держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца. Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движения в свободной пляске.	Танго- танец Кота и кошки  «Цыганочка»  «Танец с платками» - Красный сарафан  Игры: «Передача платочка»,  «Третий лишний»
Развлечения и	Вызывать желание активно	«Кот Федот и кошка

досуг	участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	Матрешка» осеннее развлечение.(идея А.Г.Голуб ГБДОУ №10)  Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
-------	---	--

### Ноябрь

Слушание	Общее знакомство , краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоционально-образное содержание музыки.	«Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс – музыкальные презентации
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.  Четко на разных муз.инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.	«Гармошечка» Е.Тиличеева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)  Стихотворение Яснова «Хвостатый – хитроватый»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учит петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без	«Ручеек»  «Скворушка прощается» Т. Попатенко  «Весёлая песенка» Г. Струве

	форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.	«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой.  «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
Танцы, хороводы, игры.	Формировать пространственные представления, легко и непринужденно менять движения одно на другое. Передавать образ веселых утят легко и непринужденно. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Парный танец– «Ледяные ладошки »  «Танец веселых утят» французская н.м. «Бери флажок» венг. н.м. Обр. В. Метлова
Развлечения и досуг	Формировать умение сосредоточения, выражать свои чувства через рисунок.  Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Творческое рисование «Я играю, я танцую, я пою»  Вечер игры на детских муз.инструментах. «Наш оркестр» Т. Попатенко «Дождик» А. Холминова

## Декабрь

<p>Слушание</p>	<p>Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить и развивать образное мышление.</p>	<p>Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма-балета, видео презентация.</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п.  «Елочка» Е.Тиличеевой Сл. М.Ивсен  «Зимушка-зима» муз. З. Роот</p>
<p>Муз.-ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>«Приставной шаг» немецкаян.м.  «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Передавать радостный, непринужденный характер песни. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений(особенно рук), передавать плавный, спокойный характер песни. Развивать слух, внимание, быстроту</p>	<p>«Наша елочка» эстрадная песня.  Танец Снежинок «Зимний сон» в исполнении Алсу  Игра: «У оленя дом</p>

	реакции.	большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка»  «Новогодние приключения» утренник.

### Январь

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди  «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах – движение противоходом).	«Сколько нас поет?»  Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие.  «Ты не бойся, мама» М. Протасов  «Это для тебя» муз.
Муз.- ритмические	Быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и	«Воздушная кукуруза» оркестр

движения: Упражнения.	прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа».	П.Мория  Марш – перестроения.
Танцы, хороводы, игры.	Следить за ритмом и четко передавать его на ложках.  Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки.  В играх создавать веселый непринужденный характер.	Танец с ложками «Байновская кадрили» Т.Суворово й  «Мужичок с гармошкой» танец-шутка  Игра: «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский  (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

### Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Знакомство с биографией и творчеством композиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление. Что такое былина. Как они складывались?	«Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников

		В.Васнецова, М.Врубеля и т.д.
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Хороводная игра, различать голоса детей, Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличевой  «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...)  «Мамин праздник» А.Гурьева  «Бабушки-старушки» (переделка) на муз. В. Добрынина
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Четко маршрутировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.	«Выйди солнышко» Новиковой и Сухановой  Танец «Топ, хло, кап» рок-н-рол  Игра «Веселый мячик»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей	Вечер игры на детских муз.инструментах.

	<p>партией.          Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.</p>	<p>«Ах, ты береза»          р.н.м.          Спортивно-муз-ное развлечение посвященное Дню защитника отечества.</p>
--	---	--

### Март

Слушание	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>«Баба-яга»          П.И.Чайковский          «Вальс» Майкопара</p>
<p>Развитие чувства ритма.          Музицирование.</p>	<p>Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)</p>	<p>«Жуки»</p>
<p>Распевание.          Пение.          Песенное творчество.</p>	<p>После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко.</p> <p>Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.</p>	<p>«Тик-тик-так...»          «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра)          «Жил был у бабушки серенький козлик»          Р.н.п.</p>
<p>Муз.-ритмические движения:          Упражнения.</p>	<p>Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг.</p> <p>Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.</p>	<p>Зарядка (танец-упражнение)          «Смешарики» танец –перестроение (Вход на праздник)</p>
<p>Танцы,          хороводы, игры.</p>	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Чунга-Чанга» эстрадный танец          «Вальс с цветами»          «Чей кружок» муз.Ломова,</p>

Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Волшебный цветок»  Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»
---------------------	---	---

### Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский  «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька»  «Лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Алфавит»  «Катюша» муз. Блантера  «Кот Васька» Г, Лобачёва
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана  «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой  «Менуэт»

	предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья  Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

### Май

Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова  «День победы»
Развитие чувства ритма.  Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»; «Червячки» Е. Железновой  «Шутка» В.Моцарт
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячься»  «До свиданья, детский сад»  «Чему учат в школе?» муз. Шаинский
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание	«Кто лучше скачет?» Ломовой  «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м.

	мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал, команду.	«Рок-н-рол» эстрадный танец «Полька» Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск. Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти»  Выпускной праздник

### Июль - август

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Жаворонок» М. Глинки  «Мотылёк» С. Майкапара  «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее любимых песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки

		серенький козлик»Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой
Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточки» разработка Новиковой и сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар.мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

## 12. План взаимодействия с педагогами 2021 – 2022 г.г.

Месяц	Методы и формы взаимодействия с педагогами
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить педагогов и специалистов с планом взаимодействия на учебный год.</li><li>2. Провести опрос воспитателей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности».</li><li>3. Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.</li><li>4. Разучивание частушек ко Дню Пожилого человека.</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проведение развлечений «День Пожилого человека».</li><li>2. Подготовка к осенним праздникам (организационные моменты, подбор костюмов, атрибутов, оформление музыкального зала, репетиции с педагогами).</li><li>3. Осенние утренники во всех группах.</li><li>4. Индивидуальная работа с воспитателями младших групп по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, отработка музыкального материала.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация по теме: «Проявление творческих способностей педагога в музыкальном воспитании ребенка».</li><li>2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.</li><li>3. Подготовка и проведение концерта, посвященного Дню Матери</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка к новогодним утренникам (организационные моменты, подбор костюмов, атрибутов, оформление музыкального зала, репетиции с педагогами).</li><li>2. Разучивание хороводов и другого музыкального материала.</li><li>3. Работа над ролями взрослых к новомуднему празднику.</li></ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах».</li><li>2. Подготовка и проведение развлечения «Пришла Коляда».</li><li>3. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приёмов в театральной постановке «Волк и семеро козлят».</li></ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Музыкотерапия».</li><li>2. Подготовка к празднику «День Защитника Отечества» (организационные моменты, подбор костюмов, атрибутов, оформление музыкального зала, репетиции с педагогами).</li><li>3. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим» (организационные моменты, подбор костюмов, атрибутов,</li></ol>

	<p>оформление музыкального зала, репетиции с педагогами).</p> <p>4. Проведение тематического развлечения «В гости к Светофору» ( предварительная работа по разучиванию песенного, танцевального, игрового материала).</p> <p>5. Организация флешмоба «Я морячка, ты моряк».</p>
Март	<p>1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим».</p> <p>2. Оформление музыкального зала.</p> <p>3. Организация репетиций творческого коллектива педагогов и выступление на празднике с танцем «Берёзки».</p>
Апрель	<p>1. Подготовка и проведение развлечения «День Космоса» (подбор сценария, атрибутов, видеоматериалов, репетиции с исполнителями ролей, оформление музыкального зала).</p> <p>2. Подготовка и проведение развлечения «День Земли».</p> <p>3. Консультирование и подготовка педагогов, желающих принять участие в фестивале самодеятельного творчества «О Самаре».</p> <p>4. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</p> <p>5. Подготовка к празднику «День Победы» (репетиции с педагогами по ведению праздника, подбор атрибутов, видеоматериалов, составление презентаций).</p> <p>6. Индивидуальные занятия с педагогами творческой группы по освоению песенного материала.</p>
Май	<p>1. Проведение развлечения «День пчёл».</p> <p>2. Проведение праздника «День Победы».</p> <p>3. Подготовка и проведение выпускного бала «До свидания, детский сад» (организация репетиций с педагогами, оформление музыкального зала, подбор атрибутов, костюмов, песенного и танцевального репертуара).</p> <p>4. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: (поиск и поддержка талантливых детей, рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей).</p>
Июнь	<p>1. Проведения развлечения «День Защиты детей».</p> <p>2. В помощь воспитателю « Хороводные игры».</p> <p>3. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»</p>
Июль	<p>1. Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»</p>
Август	<p>1. Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.</p>

## **Примерный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями 2021-2022 г.г.**

### **Сентябрь**

Посетить родительские собрания с целью ознакомления с планом работы по музыкальному воспитанию.

Провести консультацию для родителей «Задачи музыкального воспитания детей в семье»

Провести консультацию для родителей «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»

### **Октябрь**

Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье»

Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей.

Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей: «Методы обучения музыки в семье»

### **Ноябрь**

Организовать репетиции с родителями, желающими принять участие в клонцерте, посвященному Дню Матери

Пригласить родителей на праздник «День Матери»

Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»

### **Декабрь**

Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу.

Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках.

### **Январь**

Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике».

### **Февраль**

Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества.

Консультация «Зачем ребенку нужны танцы»

### **Март**

Подготовить концерт для мам.

### **Апрель**

Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.

Подготовить выступление на общем родительском собрании «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»

Консультация «Рисуем музыку»

### **Май**

Провести концерт, посвященный Дню Победы.

Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания.

Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

Подготовка к выпуску в школу.

## Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

Педагогическая диагностика индивидуального развития

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Образовательная область	Показатели развития для детей от 3 до 4 лет	Н.Г.	К.Г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения		
	Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)		
	Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения		
	Узнает знакомые песни		
	Поет, не отставая и не опережая других		
	Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки		
	Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.		
	Участствует в музыкальных играх-драматизациях		
	Рассматривает иллюстрации в книгах		
	Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы		
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи		
	Читает наизусть потешки и небольшие стихи		
	В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами		
	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций		
	Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию		
	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы		
	Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки		
	Создает изображение предметов из готовых фигур		
Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			

## Педагогическая диагностика индивидуального развития

ФИО

Образовательная область	Показатели развития для детей от 4 до 5 лет	Н.Г.	К.Г.
Художественно-эстетическое развитие	Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность		
	Определяет контрастные настроения музыкальных произведений		
	Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)		
	Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова		
	Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение		
	Читает наизусть любое стихотворение или считалку		
	Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию		
	С интересом рассматривает иллюстрированные издания		
	Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы		
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи		
	Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого		
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов		
	Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке		
	Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию		
	Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы		
	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур		

## Педагогическая диагностика индивидуального развития

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Образовательная область	Показатели развития для детей от 5 до 6 лет	Н.Г.	К.Г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)		
	Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем		
	Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)		
	Поет без напряжения, звонко, выразительно		
	Правильно воспроизводит мелодию песни в целом		
	Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)		
	Импровизирует в движении под музыку разного характера		
	Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.		
	Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне)		
	Участвует в инструментальных импровизациях		
	Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.		
	Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях		
	Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки		
	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)		
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях		
	Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения		
		Называет жанр произведения	
	Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы		

	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)		
	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке		
	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)		
	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки		
	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		
	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)		

