

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №379» городского округа Самара

Рассмотрено и принято:
на Педагогическом Совете МБДОУ
«Детский сад №379» г.о.Самара
протокол № 5 от «22.08.» 2022г.



**Рабочая программа педагогов ДОУ на 2022-2023 учебный год
для детей старшего дошкольного возраста (5--6 лет)
«Ромашка»**

Авторы: воспитатели

Спиридонова Анна Константиновна

Самара, 2022г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №379» городского округа Самара

Рассмотрено и принято:
на Педагогическом Совете МБДОУ
«Детский сад №379» г.о.Самара
протокол № от «_____» 20__ г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №379» г.о.Самара
_____ А.В. Борщук

**Рабочая программа педагогов ДОУ на 2022-2023 учебный год
для детей старшего дошкольного возраста (5--6 лет)
«Ромашка»**

Авторы: воспитатели

Спиридонова Анна Константиновна

Самара, 2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка:
 - цель и задачи по направления развития детей;
 - принципы и подходы к формированию РП;
 - планируемые результаты освоения программы;
 - возрастные особенности детей;
 - использование вариативных образовательных программ.
2. Расписание непосредственной образовательной деятельности.
3. Планирование совместной деятельности.
4. Планирование прогулки с детьми.
5. Организация непосредственной образовательной деятельности .
6. Система мониторинга.
7. Режим дня группы.
8. План взаимодействия с родителями воспитанников.
9. Учебно – методическое сопровождение.
10. Приложения:
 - списочный состав детей группы;
 - индивидуальные особенности контингента детей группы;
 - карты мониторинга;
 - центры развития;
 - комплекс утренней гимнастики.

1. Пояснительная записка.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020. Положения о рабочей программе образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара. Программа разработана с использованием общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- составлена с учётом интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;
- направлена на развитие воспитанников в пяти образовательных областях и различных видах детской деятельности;
- разработана с учётом примерных парциальных программ, методик и технологий:

Приоритетные направления	Программы, технологии, методики
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» .Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

Старший дошкольный возраст является важным в развитии и поведении детей. В этот период происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Поэтому необходимо закреплять имеющиеся знания и расширять круг знаний.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 5 - 6 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых зачатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний). Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство

самоуважения и его растущую самостоятельность. Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников — в общей семье воспитанников они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Цель: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи.

- Способствовать становлению у ребенка ценностей здорового образа жизни и разностороннему физическому развитию через систему физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- Развивать общие представления об окружающей жизни, о себе, о других людях, совершенствовать и обогащать речь ребенка посредством организации познавательно - речевой деятельности.
- Формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативную и социальную компетентность через приобщение ребенка к ценностям сотрудничества.

- Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, посредством организации художественной деятельности, адекватной данному возрасту.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Принципы и подходы к формированию программы.

Основными принципами формирования Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально- ориентированного обучения и воспитания.
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
2. Личностно - ориентированный подход. Позволяет на основе выявления индивидуальных особенностей ребенка содействовать его развитию

3. Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы

5-6 лет	
Физическое развитие	<p>Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см); прыгает через короткую и длинную скакалку. • Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты 24 направо, налево, кругом. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей с мячом.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Знает название родного города, страны, ее столицу. • Называет времена года, отмечает их особенности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. • Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. • Бережно относится к природе. • Считает в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (про длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называет части суток, знает смену частей суток. • Называет текущий день недели.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в беседе. • Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • Определят место звука в слове. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Умеет выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства. • Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. • Выполняет обязанности дежурных по столовой, правильно сервирует стол. • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
 - Знает особенности изобразительных материалов.
- В рисовании:
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
 - Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
 - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образцов.
 - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- В лепке:
- Лепит предметы разной формы, используя приемы и способы.
 - Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
 - Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- В аппликации:
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывание бумаги.
- Конструирование:
- Анализирует образец постройки.
 - Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
 - Создает постройки по рисунку.
 - Работает коллективно.
- В музыкальном развитии:
- Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
 - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
 - Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
 - Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед, в кружении.
 - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая сверстникам.
 - Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 – 10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики.

Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме и практические умения по уходу за ним. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще воздерживаться по собственной инициативе от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представления о добре и зле и могут привести соответствующие примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков

сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений, ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости. Расширяется общий кругозор детей.

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

С пяти лет начинается настоящий расцвет идей маленьких философов о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень сложно из-за больших индивидуальных различий.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и пр. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возникающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Формирование статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем.

Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм.

Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства.

Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно проявляется интерес к

сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Использование вариативных образовательных программ

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада № 379 ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

Социально-коммуникативное / *познавательное* *развитие*

Парциальная программа «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**». Авт. Л. Л. Тимофеева — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

Парциальная программа «**Добро пожаловать в экологию!**» .Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.

Художественно-эстетическое *развитие* *воспитанников*

Парциальная программа Радынова О.П. **Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.** - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико – ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы : воспитание у ребенка основ экологической культуры. **Общие задачи программы:**

-развивать познавательный интерес к природе;

развивать психические процессы, логическое мышление;

- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию»

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;

- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

Младшая группа (3-4 года)

- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Средняя группа (4-5 лет)

- Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят;
- Называет времена года в правильной последовательности;
- Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их;
- Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями.

Старшая группа (5-6 лет)

- Называет времена года, отмечает их особенности;
- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений;
- Бережно относится к природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком;
- Знает об экологических системах (лес, река, пруд)
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- Знает правила поведения на природе и соблюдает их;
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Имеет представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной системе и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.

- О возникновении жизни на Земле

Умеет:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

- Объяснять экологические зависимости.

- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеевой:

— *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям

культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

— *принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

— *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

— *принцип адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

— *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

— *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

— *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети

испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страшной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы — воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор — попытаться оптимизировать процесс, происходящий естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.

- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.

- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;

- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;

- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;

- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;
- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5—6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;
- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;
- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел — сделал», а по схеме «захотел — осознал — сделал (не сделал)». Дети 5—7 лет демонстрируют преобладание обдуманных действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; " в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;

- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

Цели и задачи парциальной программы «Музыкальные шедевры».

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональный и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);

- 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем);
- 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
 - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
 - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
 - рисование, восприятие произведений искусства;
 - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
 - постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей

развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»:

После освоения программы ребёнок:

- соперничает персонажам художественных произведений;
- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

3. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	<p>9.00 – 9.25 Речевое развитие. Коммуникативная деятельность.</p> <p>9.35 – 9.55 Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p> <p>15.30 – 15.50 Физическое развитие. Двигательная деятельность</p>
Вторник	<p>9.00 – 9.20 Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>10.40 – 11.05 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>
Среда	<p>9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация</p> <p>15.30- 15.50 Физическое развитие. Двигательная деятельность</p>
Четверг	<p>9.00 – 9.25 Речевое развитие. Коммуникативная деятельность.</p> <p>9.35 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p> <p>10.40 – 11.05 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность..</p>
Пятница	<p>9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие. Конструирование.</p> <p>10.30 - 10.50</p>

Физическое развитие.
Двигательная деятельность. (на улице)

4. Планирование совместной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астициями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному

наблюдения (мониторинги)	восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Утренний круг	Педагог организует детей на обсуждение планов на предстоящий день (что будет интересного сегодня?), проблем, правил группы, поддерживая детскую инициативу, создавая равные возможности всем детям для самореализации.
Вечерний круг	Педагог организует детей на рефлексию – обсуждение наиболее важных моментов прошедшего дня, осознание и анализ своих поступков и сверстников, самостоятельному разрешению и урегулированию проблем.

«Социально-коммуникативное развитие»

	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (культура поведения; положительные моральные качества; этические представления)	Ребенок в семье и обществе. Патриотическое воспитание. (гендерная принадлежность; семейная принадлежность; гражданская принадлежность)	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).
Сентябрь	Напомнить формы словесного выражения вежливости (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.)	Закреплять знания ориентироваться в помещениях детского сада, знания адреса детского сада.	«Детский сад» Воспитатель принимает детей, проводит утреннюю гимнастику, завтрак, играет с детьми.
	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Я и моя семья – закрепление знаний об имени, отчестве родителей, их работе, домашних обязанностях, помощи взрослым.	«Транспорт» В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы.
	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа,	«Путешествие по городу» Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них.

		библиотека, парикмахерская, поликлиника, аптека, банк, магазин. 1 сентября – День знаний.	«Магазин»
Октябрь	Закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними.	Одежда девочек и мальчиков	«Транспорт» По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения.
	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Моя большая семья	«Детский сад» Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, приходят на музыкальное занятие – поют, танцуют, играют.
	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	Разные виды городских зданий, их назначение, сооружения культуры и досуга в городе и районе. Жизнь людей в деревне: особенности, отличия от городской жизни, занятия людей.	«Магазин игрушек» Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку. «Почта» Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам.
ноябрь	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада и в разные отрезки времени.	Поведение девочек и мальчиков	«Поликлиника» Терапевт лечит людей: прослушивает, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки.
	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Моя родословная – родственные связи.	«Строительство» Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин «Транспорт» Грузовые и легковые машины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения.
	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Город Самара, её достопримечательности. День народного единства.	«Магазин» Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них

			(цвет, материал, назначение).
декабрь	Закреплять словесные формы выражения благодарности.	Любимые игры мальчиков и девочек	«Ветеринарная лечебница» Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства.
	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Семейные традиции – проведение праздников, отдыха, занятия любимым делом.	«Семья» Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками.
	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Защитники Самара, памятники героям, прославившим город и страну.	«Мастерская Деда Мороза» Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задание на изготовление игрушек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполненные заказы. «Библиотека» Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей.
январь	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Какими хотят стать девочки и мальчики.	«Детский сад» Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки.
	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Наш детский сад – большая семья	«Парикмахерская» В парикмахерскую приходят родители с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют клиентов, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны.
	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Мы живем в России: разнообразие природы, животного мира, национальностей.	«Магазин одежды» Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют её в примерочной, оплачивают покупку. «Путешествие по России» Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и

			животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности.
февраль	Познакомить с правилами телефонного этикета	Кто служит в армии	«Военные учения» В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют.
	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки	Заботливое и внимательное отношение к малышам	«Скорая помощь» Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт.
	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	Государственные символы России: флаг, герб, гимн. День защитника Отечества: служба в армии – трудная и почетная обязанность; защита Родины от нападения врагов, особенности службы в мирное время.	«Строительство, театр» Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. «Пожарные на учениях» Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить домашних животных. Пожарные используют лестницу, носилки.
март	Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Сегодня праздник наших девочек.	«Семья» Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них.
	Продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам.	Мама – главный человек в нашей семье.	«Строительство» Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения.
	Формировать представление о том, что мальчики – это будущие мужчины, защитники слабых.	Международный женский день. Знаменитые россияне, прославившие Родину: Ю.Долгорукий, А.Пушкин, Л.Толстой, П.Чайковский, И.Левитан и др.	«Хохломские мастера» Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани. «Аптека» Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги или выдает лекарство

			посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными.
апрель	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей»	Я и мое имя – история происхождения некоторых имен, отчеств и фамилий.	«Семеновские мастера» Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад.
	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.		«Космическое путешествие» Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю.
	Познакомить с понятием «честность».	Земля – наш общий дом: элементарное представление о строении Солнечной системы. День космонавтики: первый полет человека в космос.	«Поликлиника» Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке. «Детский сад, кукольный театр» В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль.
май	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришел в гости»	Культура речевого общения в детском саду и дома, речевой этикет.	«Подводная лодка» Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики.
	Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать её.		«Путешествие по реке» Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

	Поручения		Коллективный труд		Дежурство
	В помещении	На участке	В помещении	На участке	

Сентябрь	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.	Помогать пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.	Протирать строительный материал	Помогать подметать мусор	Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы. Закреплять навыки подготовки материала к продуктивной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал.
Октябрь	Проверять порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.	Помогать очищать песок от мусора, собирать его в кучу. Помогать сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.	Наводить порядок в раздевальном шкафу	Помогать подметать листву	Учить нарезать бумажные салфетки. Учить раскладывать материал для математики: счетные линейки, конверты со счетным материалом; помогать в уборке материала после продуктивной деятельности.
Ноябрь	Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.	Помогать очищать песок от мусора, собирать его в кучу. Помогать сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.	Ремонтировать книги	Помогать собирать мусор	Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Убирать обрезки бумаги после аппликации.
Декабрь	Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду.	Помогать убирать снег, освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда.	Убираться в шкафах с игрушками	Убираться на участке убирать снег на участке	Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол. Доставать из шкафа нужный для образовательной деятельности материал, располагать на отдельном столе. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук на перо.
Январь	Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.	Помогать сгребать снег в кучу для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки.	Ремонтировать коробки от настольно-печатных игр	Подгребать снег под деревья и кусты свозить снег на грядки, газоны, клумбы	Следить за готовностью рабочих мест к образовательной деятельности, дополнять рабочие места недостающими материалами. Сажать бобовые растения для наблюдений.

Февраль	Расставлять стулья в определенном порядке	Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.	Наводить порядок в игровых шкафах	Помогать сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек	Делать бумажные заготовки для продуктивной деятельности (аппликации), участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультуры. Высаживать в ящики лук на перо. Готовить календарь природы для итоговой беседы о зиме.
Март	Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску.	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.	Изготавливать украшения (в том числе для участка)	Помогать свозить снег на грядки, газоны, клумбы	По заданию педагога тонировать бумагу для продуктивной деятельности (рисование). Сеять семена цветов и овощей на рассаду.
Апрель	Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю	Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.	Изготавливать украшения (в том числе для участка) элементы костюмов к празднику	Помогать убираться на участке	Готовить все материалы к продуктивной, образовательной деятельности. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.
Май	Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда.	Помогать высаживать растения в грунт.	Ремонтировать книги	Помогать поливать участок	высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь природы для итоговой беседы о весне.

Формирование основ безопасности

<i>Бережем свое здоровье.</i>	<i>Безопасный отдых на природе</i>	<i>Безопасность на дорогах.</i>	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i>
-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--

Сентябрь	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.	Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека.
Октябрь	Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию.	Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
Ноябрь	Развитие стремления заботиться о своем здоровье.	Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
Декабрь	Продолжение знакомства со строением тела человека. Рассказы детям о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нем.	Знакомство с явлениями неживой природы (снег, град, метель, пурга).	Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса»,	Закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде.
Январь	Формирование элементарных представлений о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.	Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,	Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
Февраль	Расширение представлений о работе врача.	Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен»	Знакомство с работой службы спасения – МЧС.

Март	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.	Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.	Продолжать знакомить со знаками: «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами
Апрель	Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию.	Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.	Закрепить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.	Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.
Май	Развитие стремления заботиться о своем здоровье.	Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.	Закрепить знания детей о названиях ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Закрепление знаний о том. Что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.

Тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Тематика недели		Сезонные явления	Традиции Праздники
	1, 2 младшие группы	средняя, старшая, подготовительная к школе группы		
Сентябрь	Наша группа, игрушки (Детский сад)	Детский сад, друзья	Выставка детских рисунков «Воспоминания о лете»	День открытых дверей День Знаний
	Наши любимые игрушки	Я и моя семья		
	Почемучкина неделя	Что такое хорошо и что такое плохо!		
	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя		
Октябрь	Овощи	Овощи и фрукты	Выставка поделок из природного материала, детских рисунков «Осень золотая»	День пожилого человека Осенины
	Фрукты	Во саду ли, в огороде		
	Грибы	Растительный мир нашего края		
	Золотая осень деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб		
Ноябрь	Домашние животные и их детеныши	Моя семья, мой дом, моя страна	Выставка детских рисунков «Самара – глазами детей»	День народного единства
	Лесные звери	Животный мир средней полосы России		
	Птицы	Птицы		
	Моя семья, мой дом	Телевидение		День Матери
	Одежда	Мальчики и девочки два разных мира(одежда, обувь, головные уборы)		
Декабрь	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	Выставка продуктов детского творчества «Новогодняя ёлка»	Новый год
	Зимующие птицы	Животные Севера		
	Зима в лесу	Зима в лесу		
	Любимый праздник – Новый год!	Любимый праздник – Новый год!		
Январь	Зимние игры и забавы	Русские обычаи, традиции,	Выставка	Неделя зимних

	(без НОД)	праздники (без НОД)	детских рисунков «Зимние фантазии»	игр и забав Святки
	Волшебный мир сказки (без НОД)	Опыты и эксперименты (без НОД)		
	Продукты питания	Посуда. Продукты питания		
Февраль	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» День защитника Отечества Масленица
	Мой гардероб	Безопасная дорога		
	Наши добрые дела	Транспорт		
	Наши папы	Защитники отечества		
Март	Наши мамы	Международный женский день	Выставка детских рисунков «Мамочка любимая»	8 марта- Международны й женский день 27 марта- Всемирный день театра
	Народная игрушка	Народные промыслы		
	Я и мое тело	Основы безопасной жизнедеятельности		
	Весна на нашей улице	Весна. Приметы весны		
	Театральная неделя	Театральная неделя		
Апрель	Транспорт	Животные жарких стран	Выставка детских рисунков «Весна - красна»	Экологическая акция «Домики для птиц» Тематическое развлечение «Полет в космос»
	Дорожная азбука	Космос		
	Весна красна	Моря и океаны		
	Волшебные явления природы	Земля наш общий дом		
Май	Чудесные вещи вокруг нас	Великая Победа	Выставка рисунков ко Дню Победы Выставка мини-музеев	Поздравление выпускников воспитанниками детского сада День Победы Выпускной
	Насекомые	Насекомые		
	Неделя загадок	Неделя загадок		
	Книжкина неделя	Книжкина неделя		
	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья		
Июнь	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	Рисунки на асфальте	День защиты детей
	В гостях у сказки	В гостях у сказки		

	Неделя дружбы	Неделя дружбы		Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина К.И. Чуковского
	Экологическая неделя	Экологическая неделя		
Июль	Неделя Здоровья	Неделя здоровья, спорта		Выставка продуктов детского творчества «Цветущая клумба»
	Неделя путешествий	Неделя путешествий		
	Неделя безопасности	Неделя безопасности		
	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна		
Август	Природа родного края	Природа родного края	Сбор урожая	Яблочный спас
	Насекомые	Насекомые		
	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел		
	Неделя творчества	Неделя творчества		
	До свидания, лето!	До свидания, лето!		
				День Флага РФ

5. Планирование прогулки с детьми

Тема	Цель	Содержание
Сентябрь		
Прогулка 1. «У тебя мы, осень, спросим» Прогулка 2. «Чей наряд красивее» Прогулка 3. «Зимой и летом одним цветом» Прогулка 4. «Грибная пора отойти не успела» Прогулка 5. «Лес, точно терем расписной» (целевая прогулка в лес) Прогулка 6. «Славная пора бабье лето» (сюжетная прогулка) Прогулка 7. «Сентябрь листопадный» Прогулка 8. «Урожай собирай и на зиму»		Наблюдение: - за продолжительностью дня - за погодой - за туманом - за росой - за небом Подвижные игры: «Летает- не летает», «Совушка», «Меняем места», «С кочки на кочку», «Замри», «Найди себе пару», «Дети и Волк», «Что мы видели, не скажем, а что делали- покажем» Труд: Приведение в порядок территории участка, работая слаженно, доводя начатое дело до конца.

<p>запасай»</p> <p>Прогулка 9. «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>Прогулка 10. «Ушло тепло с полей...»</p> <p>Прогулка 11. «Ветрено»</p> <p>Прогулка 12. «Солнце брызги разбросало»</p> <p>Прогулка 13. «Птички улетают»</p> <p>Прогулка 14. «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Прогулка 15. «Плывут по небу облака»</p> <p>Прогулка 16. «Букашки-таракашки»</p> <p>Прогулка 17. «Стали дни короче, и птицы продолжают улетать»</p> <p>Прогулка 18. «Готовим столовую для птиц»</p> <p>Прогулка 19. «Белые туманы»</p> <p>Прогулка 20. «Кто был на участке?» (сюжетная прогулка)</p> <p>Прогулка 21. «Цветочная клумба»</p> <p>Прогулка 22. «Осенняя природа, осенняя погода»</p>		Сбор сухих веточек. Уборка листьев и веток
		<p>Наблюдение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за солнцем - за облаками - за воздухом, ветром - за различием деревьев и кустарников (по стволу, по листве) - за насекомыми, местами их скопления <p>Подвижные игры: «Не дай мяча водящему», «Кот на крыше», «Замри», «Пятнашки», «Узнай растение», «Песенка стрекозы»</p> <p>Труд. Работа в цветнике: назвать цветы, части цветка, условия, необходимые для роста и развития растения; рассмотреть семена у некоторых цветов.</p>
		<p>Наблюдение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за отлетом насекомоядных птиц - за дождем <p>Сравнение семян растений</p> <p>За однолетними и многолетними растениями</p> <p>За цветником</p> <p>Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Голуби», «Повар», «Узнай растение», «Не замочи ног»</p> <p>Труд: Сбор красивых листьев и семян деревьев для гербария и занятий ручным трудом. Сбор мусора, опавших веток, листьев</p>
		<p>Наблюдение:</p> <p>За грозой</p>

		<p>Рассматривание почвы За дождевым червем За кучевыми облаками За небом Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Караси и щука», «Горелки» Труд: окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников.</p>
Октябрь		
<p>Прогулка 1. «Сеет дождик в октябре...» Прогулка 2. «Последние краски осени» (целевая прогулка в лес) Прогулка 3. «Народные приметы октября» Прогулка 4. «Экскурсия по территории детского сада» (ознакомительная прогулка) Прогулка 5. «Чудеса на участке» (сюжетная прогулка) Прогулка 6. «Мы – друзья пернатых» Прогулка 7. «Кто любит осень?» Прогулка 8. «Почему не играем с песком осенью?» (исследование) Прогулка 9. «Части света» Прогулка 10. «Запахи осени» Прогулка 11. «Зачем мы надеваем теплые вещи» (исследование) Прогулка 12. «Почему хрустят сухие листья?» Прогулка 13. «Первые легкие морозы» Прогулка 14. «Что происходит с почвой осенью?» Прогулка 15. «Как деревья готовятся к зиме?» Прогулка 16. «Посмотрите-ка на ели:</p>		<p>Наблюдение: За растениями на участке За изменением освещенности дня. За кошкой За продолжительностью дня и ночи За облачностью За небесными светилами Подвижные игры: «Ловушка», «Рыбак и рыбка», «Волк во рву», «Удочка», «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Космонавты» Труд: уборка опавших листьев</p> <p>Наблюдение: За осадками, за березой Рассматривание одежды детей и взрослых. Наблюдение за погодой За птицами, за воробьями За пасмурной погодой, за листьями Приметы осени Подвижные игры: «Караси и щуки», «Лягушка и цапля», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Успей подхватить», «Не замочи ноги», «Ловишка, бери ленту» Труд: Подметание дорожек, уборка мусора.</p> <p>Наблюдение: Рассматривание семян деревьев</p>

<p>прилетели свиристели» Прогулка 17. «День убывает – когда это бывает?» Прогулка 18. «Наступают холода» Прогулка 19. «Синички – красивые птички» Прогулка 20. «Придумаем сказку про осень» (сюжетная прогулка) Прогулка 21. «Сорока-белобока» Прогулка 22. «Воробьишка-воробей»</p>		<p>За долгой днём За ветром За листопадом. Рассматривание и сравнение листьев клена и березы Подвижные игры: «Узнай по звуку», «Лягушки и цапля», «Где звук?», «Ручейки и озера», «Найди себе пару», «Лягушки», «Замри», «Считайте ногами» Труд: Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке.</p> <p>Наблюдение: За повадками птиц. Наблюдение за голубями. За березой. За почками деревьев. За семенами деревьев За осадками За небом. За вечерним небом Рассматривание деревьев и кустарников. Рассматривание листьев, лежащих на земле Подвижные игры: «К названному дереву- беги», «Найди листочек, как на дереве», «Кот на крыше», «Повар», «Лягушата», «Космонавты», «Караси и щуки» Труд: уборка опавшей листвы и веток</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p>Прогулка 1. «Кто в травинку ляжет спать?» Прогулка 2. «Ноябрь зиме тропинку стелет» Прогулка 3. «Зеленые друзья на нашем участке» Прогулка 4. «Зиму ждешь, наш огород?» (экскурсия в огород) Прогулка 5. «В нашем городе снег!» Прогулка 6. «Маленький мороз, но шиплет до слез» Прогулка 7. «Белый снег, пушистый...»</p>		<p>Наблюдение: За освещением в течении дня За первыми заморозками. За погодой За изменениями температуры воздуха За птицами вблизи жилья За тенью от солнца. За тенью вечером Подвижные игры: «Стоп!», «Казаки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Картошка», «Стайка», «Кот на крыше», «С кочки на кочку», Труд: сбор отставших опавших листьев и веток, уборка мусора. Правила безопасной работы с садовым инвентарем, после работы очистка и уборка</p>

<p>Прогулка 8. «Кто же воет за окном?» Прогулка 9. «Кручу, верчу, узнать хочу» Прогулка 10. «Будем осторожными: под ногами гололед!» Прогулка 11. «Следы ветра» Прогулка 12. «Есть у солнышка друзья» Прогулка 13. «Белая сказка» Прогулка 14. «Небо-Небушко» Прогулка 15. «Куда летите, облака?» Прогулка 16. «Мелкие животные» Прогулка 17. «Пернатые гости» Прогулка 18. «Меню для птиц» Прогулка 19. «Был в гостях у нас туман» Прогулка 20. «Зимушка-зима в гости спешает»</p>		<p>его в специально отведенное место</p> <p>Наблюдение: За небом За тучами За облаками Рассматривание деревьев и кустарников Развешивание кормушек Подвижные игры: «Повар», «Пустое место», «Лягушки», «Совушка», «Мыши в кладовой» Труд: уборка мусора, опавшей листвы и веток</p> <p>Наблюдение: определение погоды по приметам за туманом за воробьями. За воробьями возле кормушки за птицами у кормушек Подвижные игры: «Самолеты», «Мы-веселые ребята», «Стоп!», «Картошка», «Казачки-разбойники», «Жмурки» Труд: Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка</p> <p>Наблюдение: За первым снегом Рассматривание одежды людей За голубями За снегирем За погодой Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву», «Волк», «Пустое место» Труд: Подметание дорожек, уборка мусора.</p>
Декабрь		
<p>Прогулка 1. «Мы рады зиме!» Прогулка 2. «Нам весело, нам радостно и на морозе жарко» Прогулка 3. «Рябины гроздья алые»</p>		<p>Наблюдение: За небом. За вечерним небом За солнцем. За луной и звездами За лужами</p>

<p>Прогулка 4. «Кто сегодня здесь ходил?»</p> <p>Прогулка 5. «Народные приметы декабря»</p> <p>Прогулка 6. «Что там, за забором детского сада?» (экскурсия)</p> <p>Прогулка 7. «По глубокому снегу»</p> <p>Прогулка 8. «Продолжаем заботиться о птицах»</p> <p>Прогулка 9. «Зимний характер»</p> <p>Прогулка 10. «Магазин снежных предметов»</p> <p>Прогулка 11. «Где спряталось солнышко?»</p> <p>Прогулка 12. «Морозный воздух очень полезен»</p> <p>Прогулка 13. «Идет, по деревьям шагает, трещит по замерзшей воде»</p> <p>Прогулка 14. «Что хрустит под ногами?»</p> <p>Прогулка 15. «Дыхание Деда Мороза»</p> <p>Прогулка 16. «Снежное покрывало всю землю устлало»</p> <p>Прогулка 17. «Деревья спят, убаюканные зимой»</p> <p>Прогулка 18. «Кто спит зимой?»</p> <p>Прогулка 19. «Сорока-белобока»</p> <p>Прогулка 20. «Наблюдение за трудом дворника»</p> <p>Прогулка 21. «Украсим участок»</p> <p>Прогулка 22. «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» (сюжетная прогулка)</p>		<p>Определение восхода солнца и захода по ориентирам</p> <p>Подвижные игры: «Мяч водящему», «Стрелок»</p> <p>Труд: уборка снега с дорожек, посыпка их песком</p> <hr/> <p>Наблюдение: за снегом рассматривание снежинок за замерзанием воды рассматриванием деревьев за деревьями и кустарниками</p> <p>Подвижные игры: «Лягушата», «Совушки», «Мороз Красный нос»</p> <p>Труд: расчистка дорожек от снега, посыпка дорожек песком. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников</p> <hr/> <p>Наблюдение: За повадками зимующих птиц у кормушки За погодой За продолжительностью светового дня За снегопадом в дневное время и при вечернем освещении За снегом</p> <p>Подвижные игры: «Мороз Красный нос», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайцы и медведи», «Два Мороза»</p> <p>Труд: ремонт птичьих кормушек. Постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта</p> <hr/> <p>Наблюдение: За ветром и снегом Рассматривание следов на снегу За зимующими птицами Приметы в народном календаре За работой дворника</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Совушки», «Мы-веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты»</p> <p>Труд: уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников</p>
--	--	--

Январь

Прогулка 1. «Снежным серебром украшен январь»
 Прогулка 2. «Не художник, а рисует»
 Прогулка 3. «Воробей, ты зимой не робей!»
 Прогулка 4. «Крепкие морозы»
 Прогулка 5. «Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз»
 Прогулка 6. «Снег, снег кружится – белая вся улица»
 Прогулка 7. «Сколько весит снег?»
 Прогулка 8. «Зимнее солнце»
 Прогулка 9. «Зимний наряд деревьев»
 Прогулка 10. «Птицам холодно зимой»
 Прогулка 11. «Зимний ветер»
 Прогулка 12. «Ходит тень за нами»
 Прогулка 13. «Если небо чистое, будет морозный день» (сюжетная прогулка)
 Прогулка 14. «Буря мглою небо кроет»
 Прогулка 15. «Про январь»
 Прогулка 16. «Народные пословицы и поговорки про январь»
 Прогулка 17. «Мы расчистим снег и лед во дворе лопатой» (трудовой десант)
 Прогулка 18. «Береги, пожалуйста, природу»
 Прогулка 19. «Теплый воздух вверх идет, а холодный по земле стелется»
 Прогулка 20. «Гуляю, чистым воздухом дышу»
 Прогулка 21. «Январь пробегает, денек прибывает»
 Прогулка 22. «Гуляй да наблюдай»

Наблюдение:
 определение погоды по приметам за снегопадом
 рассматривание снежинок за сугробами на участке
 рассматривание следов на участке
 Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше»
 Труд: помощь детям младших групп в уборке снега с участка. Стряхивание снега с веток деревьев

Наблюдение:
 За поведением птиц в разную погоду
 Рассматривание инея
 За снегом
 За осадками
 За метелью
 Подвижные игры: «Замри», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предметы», «Стой!», «Мороз Красный нос»
 Труд: сгребание снега с дорожек и веранд, участков.
 Помощь детям младших групп в уборке территории

Наблюдение:
 За красотой зимней природы в дневное и вечернее время
 За долготой дня
 За снежинками
 Рассматривание узоров на окнах
 Рассматривание растений зимой
 Подвижные игры: «Кто сделает меньше шагов», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щуки», «Ловишки, бери ленту»
 Труд: очистка дорожек от снега, сбор снега в лунки деревьев

Наблюдение:

		за березой за свойствами снега за работой дворника в гололед за вечерним небом Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Два Мороза», «Успей поймать», «Необычные жмурки», «Считайте ногами» Труд: сбор снега в лунки деревьев, кустарников и цветников
Февраль		
Прогулка 1. «Вот какой февраль» Прогулка 2. «Прилетел морозный ветер» Прогулка 3. «Народные приметы февраля» Прогулка 4. «День прибавился – и вот февраль на улицу зовет» Прогулка 5. «К нам идет тепло» Прогулка 6. «От берез белым-бело» (экскурсия в березовую рощу) Прогулка 7. «Ждет весну природа» Прогулка 8. «Песенка капли» Прогулка 9. «Дорога – это опасно» (экскурсия к проезжей части) Прогулка 10. «Больше нет мороза, чик-чирик» Прогулка 11. «День, ночь – сутки прочь» Прогулка 12. «Почему снег цвет поменял?» Прогулка 13. «Куда убежал мороз?» Прогулка 14. «Последние дни февраля» Прогулка 15. «Солнышко разбудило деревья» Прогулка 16. «Зима не хочет уходить» Прогулка 17. «Плачет днем, а ночью спит» Прогулка 18. «На тропинках лед лежит» Прогулка 19. «Подружился февраль с		Наблюдение: за увеличением продолжительности дня. Определение погоды по приметам февраля За образование сосул За снегом на ветках Рассматривание травянистых растений под снегом За зимующими птицами у кормушек Подвижные игры: «Совушки», «Лиса в курятнике», «Пятнашки», «Самолеты», «Стайка» «Пустое место», «Мороз Красный нос» Труд: лепка из снега снеговиков и снежных баб
		Наблюдение: за облаками различие птиц по следам. Наблюдение за воронами различие птиц по способу передвижения. Наблюдение за синицей за небом, луной за оттепелью Подвижные игры: «Пустое место», «Мороз Красный нос», Труд: ремонт кормушек
		Наблюдение: За капелью За галкой и вороной За солнцем. За небесными объектами

<p>мартом» Прогулка 20. «Что-то птицы вдруг запели, видно, кончились метели»</p>		<p>За погодой За птицами. За снегирем Подвижные игры: «Успей поймать», «Ловишки на одной ноге», «Я есть!» Труд: поправить кормушки, добавить в них корм</p> <p>Наблюдение: За снеговиком. За звездами За снежным покровом Рассматривание почек на деревьях За лужами За оттепелью. За одеждой людей Подвижные игры: «Успей подхватить», «Мы-веселые ребята», «Я есть!», «Стоп!» Труд: посыпка дорожек песком</p>
<p>Март</p>		
<p>Прогулка 1. «Тает снег, тает лед» Прогулка 2. «Теплеет ветер за окном» Прогулка 3. «Улеглись в полях метели» Прогулка 4. «А капли барабанят» Прогулка 5. «Зима отступает» Прогулка 6. «Весне – дорогу» Прогулка 7. «Из чего вы, облака?» Прогулка 8. «Где ты, солнышко, живешь?» Прогулка 9. «Весенние трели» Прогулка 10. «Первая песенка скворца» Прогулка 11. «Березоньки-подружки» (экскурсия в березовую рощу) Прогулка 12. «У ветра есть крылья?» (сюжетная прогулка) Прогулка 13. «Почему не хочет уходить зима?» Прогулка 14. «Земля – тарелка, почва – каша» Прогулка 15. «День стал длиннее» Прогулка 16. «Проталинки»</p>		<p>Наблюдение: За изменениями, происходящими в природе За капелью За деревьями (почками) За ветром За птицами (вороной) Подвижные игры: «Мышеловка», «Мяч водящему», «Птичка и кошка» Труд: уборка и наведение порядка на территории.</p> <p>Наблюдение: за оттепелью и капелью за облаками за лужами рассматривание веток деревьев за таянием снега и льда Подвижные игры: «Космонавты», «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Жмурки» Труд: помощь дворнику в уборке снега на участках и дорожках. Снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб. Уборка снега на участке</p>

<p>Прогулка 17. «Соблюдаем правила природы» Прогулка 18. «С новосельем вас, друзья!» Прогулка 19. «Наблюдение за проталинами» Прогулка 20. «Вести из леса» Прогулка 21. «Какой следующий месяц весны?» Прогулка 22. «Наблюдение за дятлом»</p>		<p>Наблюдение: За повадками птиц За небом (облачность) За весенней природой За растениями За дождем Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Караси и щуки», «Найди пару» Труд: расчистка дорожек от оставшегося снега. Повторение правил безопасного поведения при гололеде.</p>
		<p>Наблюдение: За солнцем За насекомыми Рассмотрение молодой травы За растениями За изменениями, происходящими в природе Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «К названному дереву-беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву», «Что изменилось?» Труд: уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев. Уборка веток с дорожек, прошлогодней листвы, веточек, мусора</p>
<p>Апрель</p>		
<p>Прогулка 1. «Все оживо в апреле» Прогулка 2. «Зацветает верба» Прогулка 3. «Народные приметы апреля» Прогулка 4. «Березовый сок» Прогулка 5. «Прилетайте, птицы, к нам!» (развлечение) Прогулка 6. «Жу-жу, кружу, в цветке сижу» Прогулка 7. «Есть у солнышка друзья» Прогулка 8. «Любопытные листочки» Прогулка 9. «Звонкие голоса весны»</p>		<p>Наблюдение: за воробьями за весенними изменениями в природе рассмотрение одуванчиков за ветром за насекомыми Подвижные игры: «К названному дереву-беги», «Стрелок», «Мы-веселые ребята», «Узнай растение», «Карусель», Труд: уборка прошлогодней листвы и веточек</p> <p>Наблюдение:</p>

<p>Прогулка 10. «Наблюдение за тополем» Прогулка 11. «Лесные этажи» (инсценирование) Прогулка 12. «Что я сажаю, сажая леса?» (акция) Прогулка 13. «Весенние хлопоты» Прогулка 14. «Времена года» Прогулка 15. «Изумрудные цвета природы» Прогулка 16. «Какая почва на клумбе?» Прогулка 17. «Вольный ветер» Прогулка 18. «Это мой родной край» Прогулка 19. «Весна год кормит» Прогулка 20. «Чей черед?» Прогулка 21. «Наблюдение за погодой» Прогулка 22. «Разобьем цветник вокруг»</p>		<p>За полетом любой птицы За солнцем За насекомыми (божьей коровкой) За ветром и облаками За березой Подвижные игры: «Голубь», «Охотник и зайцы», «Лягушки и цапля», «Горелки», «Иголка, нитка и узелок», «Ловишка, бери ленту» Труд: поддержание чистоты и порядка на территории детского сада.</p> <p>Наблюдение: За ростом растений (подорожник) За божьей коровкой (защита от врагов) За кошкой За природой Рассматривание цветущей березы Подвижные игры: «Сова», «Ловишка, бери ленту», «Песенка стрекозы», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Волк и ягнята» Труд: уборка на территории участка веточек, прошлогодней листвы</p> <p>Наблюдение: За дождем За изменениями, происходящими в природе За одуванчиком За поведением птиц (воробья и голубя) За майским жуком Подвижные игры: «К названному дереву-беги», «Зайцы и волк», «Совушка», «Ищем палочку», «Красочки», «Удочка», «Голубь», «Не оставайся на полу» Труд: работа в цветнике. Оформление бордюров на цветниках.</p>
<p>Май</p>		
<p>Прогулка 1. «Первые грозы и ливневые</p>		<p>Наблюдение:</p>

<p>дожди» Прогулка 2. «Певцы мая» Прогулка 3. «Народные приметы мая» Прогулка 4. «Первые майские цветочки и травы» Прогулка 5. «Шуми, шуми, зеленый лес» (экскурсия в парк) Прогулка 6. «Любим и дружим с березкой»</p> <p>Прогулка 7. «Весенние деньки» (целевая прогулка в огород) Прогулка 8. «Травушкина аптека» Прогулка 9. «Малышкин светофор» (экскурсия к проезжей части) Прогулка 10. «Правила безопасности на улице» Прогулка 11. «Помощники природы» (трудоустрой десант) Прогулка 12. «Поможем малышам» Прогулка 13. «Песочные фантазии» Прогулка 14. «Дружит небо с облаками» (сюжетная прогулка) 207 Прогулка 15. «Ай да листочки!» Прогулка 16. «Какая сегодня погода?»</p>		<p>За цветущим абрикосовым деревом За грозой За кузнечиком За ландышем За растениями (определение погоды по растениям) Подвижные игры: «Карусель», «Казачи-разбойники», «Не оставайся на полу», «Необычные жмурки», «Пустое место», «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки» Труд: перекапывание земли для грядок. Уборка цветковых клумб и дорожек</p> <p>Наблюдение: За солнцем За насекомыми Рассматривание бабочек Подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Волк», «Лягушки и цапля», «Не замочи ног», «Волк», «Охотник и зайцы», «Кот Васька» Труд: Уборка цветковых клумб и дорожек</p> <p>Наблюдение: За одуванчиками За насекомыми Рассматривание цветов на клумбах Подвижные игры: «Кенгуру», «Садовник», «Волк», «Не замочи ног» Труд: работа на огороде: полив всходов, рыхление</p>
---	--	--

Прогулка 17. «Дятел – защитник леса» (целевая прогулка в заповедную зону детского сада) Прогулка 18. «Скорей бы лето» Прогулка 19. «Зеленый ковер» Прогулка 20. «Где просыпается солнышко?»		Наблюдение: За перистыми облаками За птицами Рассматривание лекарственных трав За растениями (отличие сорняков и культурных растений на огороде) Подвижные игры: «Кот Васька», «Рыбак и рыбки», «Необычные жмурки» Труд: прополка огорода, поддержание чистоты участка
---	--	--

6. Организация непосредственной образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

Образовательная деятельность по ООП ОП с детьми старшего дошкольного возраста проводится в первой и второй половине дня. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут.

В летний период образовательная деятельность проводится только эстетически-оздоровительного цикла. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
5-6 года	25 мин	75 мин

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 6-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут, на основании запроса родителей (законных представителей) воспитанников.

Познавательное развитие

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Выявить умение считать предметы, сравнивать группы. Занятие 1	Выявить умения: - считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: - ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления	
Сентябрь	Познакомить с понятием «Множество» Занятие 2	Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i>	
Сентябрь	Счет в пределах 5. Занятие 3	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.	

		Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их	
Сентябрь	Занятие 4	Учить: - использовать знание о предметах; - дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом	
Октябрь	Счет до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов. Занятие 1	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомство с составом числа 6.	
Октябрь	Счет до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов. Занятие 2	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7.	
Октябрь	Счет до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов. Занятие 3	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8.	
Октябрь	Счет до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов. Занятие 4	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в	

		пределах 9.	
Ноябрь	Счет до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов. Занятие 1	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9,9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10 с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	
Ноябрь	Счет по осязанию, слуху. Занятие 2	Формировать умениям навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	
Ноябрь	Группы предметов. Занятие 3	Закреплять: - представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; - умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (оста лось)?»	
Ноябрь	Деление предметов. Занятие 4	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре	
Декабрь	Порядковый счет до 6. Занятие 1	Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части	
Декабрь	Порядковый счет до 7. Занятие 2	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: - определять порядковое место того или иного предмета; — делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их	
Декабрь	Порядковый счет до 8. Занятие 3	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; - определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: - проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой.	
Декабрь	Порядковый счет до 9. Занятие 4	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»;	

		<ul style="list-style-type: none"> - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: - умение сравнивать целое с частью; - понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой части. 	
Январь	Порядковый счет в пределах 10. Занятие 1	<p>Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	
Январь	Порядковый счет в пределах 10. Занятие 2	<p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	
Январь	Порядковое место предмета. Занятие 3	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа на лево, слева направо) имеет существенное значение; - понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; - понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету 	
Январь	Сравнение предмета по величине. Занятие 4	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; - определять на глаз величины предметов в сравнении с за данным образцом 	
Февраль	Выявление нарушений в закономерности. Занятие 1	<p>Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ</p>	
Февраль	Способы измерения. Занятие 2	<p>Познакомить с элементарным способом измерения -опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой</p>	

		стороны квадрата и сравнивать их	
Февраль	Способы измерения Занятие 3	Учить: - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; - сравнивать длины сторон; - делать выводы: если мерки не равны,	
Февраль	Сравнение предметов по величине. Занятие 4	Закреплять: - умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); - способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы	
Март	Геометрические фигуры. Занятие 1	Вспомнить какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой - четырехугольником	
Март	Четырехугольник. Занятие 2	Закрепить умение находить четырехугольник. Учить: - сравнивать квадрат и прямоугольник; - уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	
Март	Овал.. Занятие 3	Познакомить с геометрической фигурой «овал». Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира	
Март	Классификация предметов. Занятие 4 стр. 46	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. Учить: - выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира	

Апрель	Ориентировка в помещение. Занятие 1	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; - определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	
Апрель	Ограниченная поверхность Занятие 2	Учить: - ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); — употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше -ниже, ближе - дальше, около, из-	
Апрель	Ориентировка на листе бумаги. Занятие 3	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры	
Апрель	Части суток. Занятие 4	Закреплять: _ понятие частей суток: утро, день вечер, ночь; _ представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе Познакомить с понятием	
Май	Закономерность в чередовании дней. Занятие 1.	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий	
Май	Порядковые числительные. Занятие 2.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	
Май	Выходные и рабочие дни. Занятие 3.	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий	
Май	Порядковые числительные. Занятие 4.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером»**	

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»

**Познавательно – исследовательская деятельность; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром;
ознакомление с миром природы**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	«Во саду ли, в огороде» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их правильно и называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	
Сентябрь	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	
Сентябрь	«Экологическая тропа осенью»(на улице) О. А. Соломенникова	расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	
Сентябрь	"Моя семья" О.В. Дыбина	продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое внимание к самым близким людям - членам семьи.	
Октябрь	"Что предмет расскажет о себе" О.В. Дыбина	побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	
Октябрь	" Берегите животных" О. А. Соломенникова	расширять представления детей о разнообразии животного мира. дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором	

		здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу	
Октябрь	«Мои друзья» О. В. Дыбина,	углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй.	
Октябрь	" Прогулка по лесу" О. А. Соломенникова	расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать творчество, инициативу и умение работать в коллективе	
Ноябрь	"Коллекционер бумаги" О.В. Дыбина	расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	
Ноябрь	"Осенины" О. А. Соломенникова	формировать представления времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность..	
Ноябрь	"Детский сад" О. В. Дыбина	показать представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	
Ноябрь	Пернатые друзья. О. А. Соломенникова	формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	
Декабрь	"Пернатые друзья".	формировать представления о зимующих и перелётных птицах.	

	О. А. Соломенникова	Учить отгадывать загадки. О.А.Соломенникова «Ознакомление с Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	
Декабрь	"Наряды куклы Тани". О. В. Дыбина	познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинноследственные связи между использованием тканей и времён года.	
Декабрь	"Покормим птиц" О. А. Соломенникова	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость	
Декабрь	"Игры во дворе" О. В. Дыбина	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города	
Январь	"Как животные помогают человеку". О. А. Соломенникова	расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	
Январь	"В мире металла" О. В. Дыбина	знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	
Январь	"Зимние явления в природе" О. А. Соломенникова	расширять представления о зимних изменения в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	
Январь	"В гостях у кастелянши" О. В. Дыбина	познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	

Февраль	"Экологическая тропа в здании детского сада" О. А. Соломенникова	расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	
Февраль	"Песня колокольчика". О. В. Дыбина	закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. е.	
Февраль	"Цветы для мамы". О. А. Соломенникова	расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться	
Февраль	"Российская армия". О. В. Дыбина	продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность	
Март	"Экскурсия в зоопарк". О. А. Соломенникова	расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы и звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость	
Март	"Путешествие в прошлое лампочки". О. В. Дыбина	познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета	
Март	"Мир комнатных растений". О. А. Соломенникова	расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить правильно узнавать и называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанные с уходом за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Формировать эстетическое отношение к	

		природе	
Март	"В гостях у художника". О. В. Дыбина	формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	
Апрель	"Водные ресурсы Земли" О. А. Соломенникова	расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края.	
Апрель	"Путешествие в прошлое лампочки". О. В. Дыбина	вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда..	
Апрель	"Леса и луга нашей родины". О. А. Соломенникова	закреплять знания о многообразии растительного мира. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе..	
Апрель	"Россия огромная страна". О. В. Дыбина	формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями	
Май	"Весенняя страда". О. А. Соломенникова	закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей.	
Май	"Путешествие в прошлое телефона". О. В. Дыбина	познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность	
Май	"Природный материал - песок, глина, камни". О. А. Соломенникова	закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Развивать познавательный интерес.	

Май	"Профессия - артист". О. В. Дыбина	познакомить детей с творческой профессией актёра театра. дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре и кино. Воспитывать чувства признательности, уважение к труду людей творческих профессий	
------------	---------------------------------------	---	--

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть

Месяц	Тема	Задачи занятия, цели	Материал, модели
Сентябрь	1.Наблюдение за черепахой	- обобщать знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, растёт, размножается, спасается от врагов). Закреплять знания о внешнем виде. - развивать доказательную речь. - воспитывать познавательный интерес к особенностям поведения животных.	Признаки живого существа: дыхание, движение, питание, рост, размножение.
Сентябрь	2.Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор-яблоко; огурец-дыня)	- закреплять знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). -уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде-овощеводы, в саду-садоводы). - развивать умение ребят сравнивать, используя модели 9форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания-сад, огород). - сформировать представление о плоде и семени, внести модели плода и семени.	Существенные признаки овощей и фруктов: форма, цвет, характер поверхности, какой на вкус, среда обитания.
Октябрь	1. Беседа о домашних животных	- закрепить понятие «домашние животные». - учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. - развить творческое воображение. - учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. - развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	Существенные признаки домашних животных: живут рядом с человеком, человек о них заботится, домашние животные приносят человеку пользу.

Октябрь	2.Рассматривание злаковых растений (пшеница-овес, ячмень-рожь)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. - учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница-колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овес- колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень-зернышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь- колосок крепкий, коричневато-золотой, почти без волоском). -учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок. 	<p>Последовательность стадий выпекания хлеба.</p> <p>Беседа об уборке хлеба, труде хлебороба, рассматривание картин, чтение: В.Дацкевич «От зерна до урожая».</p>
Октябрь	3. Беседа «Чудесное яблоко», или «Зеркало нашей души»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать познавательный интерес к человеку. -познакомить с органом зрения-глазом. 	Модель строения глаза
Октябрь	4. Составление описательного рассказа «Речка, реченька, река»	<ul style="list-style-type: none"> -расшить понятие об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. - формировать понятия о возникновении реки, ее истоках. -учить сравнивать и находить различия между двумя источниками воды. - расширять и активизировать словарь детей. -учить сравнивать природные источники воды с предметами ближайшего окружения. - Закрепить правила безопасного поведения на воде 	Иллюстрации порожистых, горных, равнинных рек, озер, лесного родника, болота.
Ноябрь	1.Рассматривание и сравнение лисы и собаки	<ul style="list-style-type: none"> -уточнять и закреплять знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. - выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). - развивать умение сравнивать объекты природы. - систематизировать знания детей с помощью моделей. - формировать умение выделять существенные признаки при обобщении- звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). - учить правильному употреблению слов, активизировать словарь детей. - развивать мышление, учить думать, отстаивать свое суждение, 	Модели существенных признаков зверей: тело покрыто шерстью, четыре ноги(лапы), есть пасть, детенышей кормят молоком, сенсорные модели: глаз, уши.

		развивать память. - воспитывать выдержку, умение выслушивать товарищей.	
Ноябрь	2.Рассматривание и сравнение комнатных растений (герань душистая - герань зональная; бегония- рекс – аспидистра)	- закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). - учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия. - закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве(форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев и т.д.)	Строение растений: корень, стебель, лист, цветок; сенсорные модели: форма листа, его поверхность, размер, цвет, контур, расположение на стебле.
Ноябрь	3.Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире»	- познакомить детей с важным органом чувств – ухом. - дать понятие об основных функциях уха. - воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Строение уха.
Ноябрь	4. Кто живет в реке и в озере	- закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. - развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. - совершенствовать устную речь. - активизировать словарный запас детей	Строение рыбы: тело овальной формы, обычно покрыто чешуей, живет в воде, есть плавники, мечет икру. Рабочие листы «На воде и под водой жизнь увидим мы с тобой»; игрушечная рыбка Ерш Ершович
Декабрь	1.Знакомство с волком (по картинкам и моделям)	- дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков). - обогащение словарного запаса словами «вожак», «логово», «хищник»; активизация словарного запаса словами «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «огромная пасть», «настороженно», «подкрадываться». - развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь.	Существенные признаки зверей: тело покрыто шерстью, четыре ноги (лапы), есть пасть, кормит детенышей молоком; модель обитания волка: лес.
Декабрь	2.Рассматривание	- познакомить детей с новым комнатным растением – аспарагусом.	Модели способов поливки

	комнатных растений. Знакомство с новыми растениями (традесканция, узамбарская фиалка, аспарагус)	Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания. - с помощью моделей закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением (светолюбивые- теневыносливые). Предложить детям самостоятельно придумать модель формы листа аспарагуса (похож на елочку).	и отношения растения к солнечному свету; модели функций отдельных частей растения: корень, стебель, лист, цветок.
Декабрь	3.Беседа о снеге	- помочь детям установить зависимость состояния снег от температуры воздуха. - учить способам распознающего наблюдения. - закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ). - развивать у детей творческое воображение. - активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья». - учить анализировать (игра «Хорошо-плохо»).	Баночка со снегом, медальки с фигурами человечков (изображающие агрегатное состояние жидкости) на каждого ребенка, рисунки-эскизы снежинок. Наблюдения на прогулке; проведение опытов.
Декабрь	4.Экологическая викторина «Знатоки природы»	- закрепить знания детей о природе - вырабатывать умение быстро находить правильный ответ - воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней	Песочные часы, юла со стрелкой, карточки с заданиями, жетоны за правильные ответы
Январь	1.Беседа «Зима в лесу»	- уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. - обобщать знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. - активизировать словарь: «нора», «дупло», «хищник».	Приспособление зверей к зиме: линька, шерсть, жилище, питание. Картина, изображающая зимний пейзаж. Большие картинки с изображениями зверей (белка, заяц, волк и т.д.). Наборное полотно, трафареты питания зверей (кора деревьев, ветки, грибы, заяц).
Январь	2.Рассказ воспитателя	- познакомить детей с важным органом чувств – носом и его	

	«Для чего человеку нос?»	<p>функциями.</p> <p>- учить бережно относиться к своему здоровью.</p>	
Февраль	1. Знакомство детей с животными жарких и холодных стран »	<p>- расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живет в тундре, у него серая, густая, теплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живет во льдах, у него белая или светло-желтая густая, теплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги сильные, когти короткие); о верблюде (живет в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах 2 пальца с кривыми когтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, такие же мозолистые наросты на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормится тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне.</p> <p>-расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания.</p> <p>- учить детей по внешнему виду животного определять место проживания.</p> <p>- активизация словаря детей: существительные «тундра», «копыта», «мех», «жир», «перепонка», «когти», «мозоли», «пустыня», «горбы», «наросты», «зрение», «саксаул»; прилагательные «серая», «густая», «теплая», «пушистая», «сильные», «белая», «желтая», «вытянутая», «кривая», «мозолистая», «острое», «изогнутая».</p> <p>- расширять кругозор детей, воспитывать любознательность</p>	<p>Существенные признаки зверей.</p> <p>Рассматривание картин: «Семья белых медведей», «Лоси в зимнем лесу», «Верблюды», «Слоны».</p>
Февраль	2.Беседа «Растение как живое существо»	<p>- сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания (кактус, кувшинка), к сезону (сбрасывание растениями листьев на зиму).</p> <p>- закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.</p>	<p>Строение растений: модель приспособления отдельных растений к среде обитания: лилия (кувшинка).</p>
Февраль	3.Игровое занятие «Наши умные помощники-органы	<p>- сформировать у детей представление различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Помочь понять детям,</p>	<p>Органы чувств: рот, нос, глаза, уши, ладонь.</p>

	чувств»	<p>почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильно-двигательного восприятия. Учить понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности. - закрепить у детей знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены. - развивать умение детей анализировать мимику человека, называть эмоциональное состояние человека (веселый, улыбающийся, грустный, печальный, сердитый, расстроенный, хитрый, удивленный и т.д.) - пополнять словарный запас детей за счет качественных прилагательных («сладкий», «горький», «вкусный» и т.д.), работать над интонационной выразительностью, связанностью речи, учить составлять связный рассказ по опорным картинкам. 	
Февраль	4.Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!»	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состоянии воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир. - развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи, умению использовать модели в познавательной деятельности. - воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме. 	Картинки с изображениями зимующих птиц. Строение дерева; погодное явление зимой: снег, лед; приспособление животных к зиме.
Март	1. Обобщающая беседа «У нас в гостях животные»	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). - учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние-дикие, хищники-травоядные). - учить видеть сходство и различия между разными группами животных, знать повадки. - развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения. Развивать ориентацию, умение с помощью мимики и пантомимы передать образ животного. 	Признаки домашних и диких, хищных и травоядных животных. Мягкие игрушки: слон, ворона Каркуша; картинки с изображениями домашних и диких, хищных и травоядных зверей.
Март	2.Черенкование	- закреплять знания детей об условиях, необходимых для роста	Трудовой процесс по

	комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений	растений, об уходе за ними. - сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти - воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
Март	3.Игровое занятие «Что и как человек ест»	- выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. - объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу -закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.	Картинки с изображениями продуктами питания
Март	4.Рассказ воспитателя «Муравьи-санитары леса»	- углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. - сформировать представление о роли муравьев в жизни леса - воспитывать бережное отношение к муравьям	Картина на тему «Муравьи за работой»
Апрель	1.Экологическая сказка «Ручеек»	- показать детям взаимосвязь всего живого в природе - развивать познавательные способности детей - учить бережному отношению к живой и неживой природе	Признаки весны: яркое солнце, сосулька, прилет птиц, веточка с листьями, зеленая трава, насекомые.
Апрель	2.Комплексное занятие «Доктора леса»	- продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые, прилет птиц.. - закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелетные». Воспитывать заботливое отношение к птицам. - развивать зрительную память. - закреплять усвоение соотношения целого и части, закрепление понятия квадрат и прямоугольник (игра «Сложи квадрат» - итог – общая дорожка). - развивать логическое, системное мышление. - продолжать работать над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью.	Иллюстрации, картинки с изображением птиц, модель проталины, игра «Сложи квадрат», системный оператор, проигрыватель модели «Весна» Признаки весны, существенные признаки птиц. Наблюдение за птицами в природе, беседы, загадки о птицах, чтение, художественной литературы.
Май	1.Заключительная беседа о весне	- закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней,	Иллюстрации, картины с изображением весны,

		<p>цвет неба, повышение температуры воздуха, таяние снега, сосульки, капель, проталины, конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, весеннее состояние деревьев, появление травы, цветов, цветущих растений).</p> <p>- продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые- прилет птиц...</p> <p>-развивать умение сравнивать различные периоды весны</p> <p>- воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе</p> <p>- развивать логическое и системное мышление</p>	<p>животных, птиц, мнемотаблица к стихотворению «Ударил гром 12 раз», системный оператор.</p> <p>Существенные признаки весны, модели зимующих и перелетных птиц, проталина.</p> <p>Наблюдения в природе, опыты, беседы о весне, загадки о природе, чтение, художественной литературы.</p>
--	--	---	---

Комплексно - тематический план по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование культуры безопасности Тимофеева Л.Л.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
<i>Раздел «Природа и безопасность»</i>			
сентябрь	1н.	Вводное занятие	Познакомить детей с названием кружка, что будем изучать, чем заниматься.
	2 н	Презентация «Ягоды съедобные и несъедобные».	<p>Задачи - познакомить детей с внешним видом и названиями ягод, учить различать их, формировать понимание того, что не все ягоды можно собирать и употреблять в пищу, представления о вреде несъедобных ягод,развивать долговременную зрительную память, восприятие, обогащать словарный запас.</p> <p>-подвижно-дид. Игра «Съедобное-несъедобное» -.</p> <p>Задачи-учить детей самостоятельно организовывать игру, применять свои знания, активизировать в речи названия ягод, совершенствовать умение выполнять бросок, ловить мяч.</p>
	3н	Фотоконкурс «Ягоды в лукошке».	Задачи - предложить родителям принести фото из семейного архива, сделать новые фотографии по изучаемой теме, помочь детям составить рассказы по фотографиям, способствовать укрепления детско-родительских отношений.

			рисование карандашами «Правила сбора ягод» - Задачи-учить выполнять сюжетные и символные рисунки, отражать в них суть требований.
	4н.	Игра-инсценировка по сказке В. Зотова «Вороний глаз». Игра эстафета «По ягоды».	Задачи - предложить детям прослушать сказку, ответить на вопросы по ее содержанию, учить инсценировать фрагменты сказки, выполнять действия персонажей, выразительно проговаривать реплики, учить соблюдать правила безопасного поведения в лесу. Задачи - продолжать знакомить детей с различными техниками бега, ходьбы, учить переносить на вытянутых руках и на голове различные предметы, учить выбирать изображения несъедобных ягод, называть их.
	5н.	Анализ ситуаций «Это-да, это-нет». Слушание РНП «Калинка».	Задачи - учить детей давать оценку действиям людей, сопоставлять их с правилами сбора растений, выявить суть несоответствия, возможные последствия, развивать способность концентрировать внимание, наблюдательность, учить рассуждать. Задачи - поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой при изучении темы, учить выделять различные по характеру фрагменты музыкального произведения, подпевать.
октябрь	1н	Д. и. «Что будет, если...». Рассматривание муляжей грибов. Творческая мастерская: работа с красками.	Задачи - предложить детям рассмотреть рисунки, учить составлять рассказы по ним, обогащать представления о вариантах развития проблемной ситуации при нарушении правил безопасного для себя и природы поведения, учить видеть причинно-следственные связи, развивать связную речь. Задачи - учить детей использовать различные способы обследования предметов. Предложить выделить общие черты в строении, закреплять название частей грибов. Задачи - учить подбирать и создавать с помощью палитры цвета по образцу, аккуратно раскрашивать изображения.
	2н	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под	Задачи - учить детей кратко пересказывать сказку, подбирать атрибуты, выразительно проговаривать реплики персонажей, имитировать характерные движения, учить понимать побуждения, чувства героев сказки, передавать их настроение, обсудить с детьми, какие

		«Грибком». Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок».	опасности угрожали каждому из персонажей. Задачи - учить детей имитировать действия грибника, переводить взгляд с предметов, расположенных рядом, на удаленные объекты, продолжать знакомить с названием грибов, учить различать их.
	3н	Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны!», чтение познавательного рассказа «Столовая и аптека», рисование «Кто в лесу с грибами дружит?».	Задачи - формировать у детей представления о том, где растут грибы, какие условия нужны для их развития, кто питается, и кто лечится в лесу грибами, подводить к пониманию правил безопасного для окружающей природы поведения, формировать представления о взаимосвязях в живой природе, учить передавать в рисунке запомнившиеся сюжеты.
	4н	Чтение сказки В. Зотова «Рыжусики». Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «В лес по грибы, по ягоды».	Задачи – познакомить с произведением, продолжать знакомить детей со съедобными грибами, формировать представление о их разнообразии, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Задачи - упражнять детей в беге с ускорением, учить выполнять роли капитана, создать условия для применения умения различать грибы. Задачи - предложить родителям вместе с детьми подготовить материалы для журнала: семейные фотографии о походе в лес и подписи к ним, статьи о лесе, рисунки, передающие правила сбора ягод и грибов, способствовать повышению родительской компетенции по проблеме формирования у детей культуры безопасности, навыков безопасного поведения в лесу.
Раздел «Безопасность в общении»			
Ноябрь	1н	Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа	Задачи -учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые, незнакомцы, формировать представления о том, как нужно общаться в каждом случае, какие правила соблюдать.

		<i>«Кто такой незнакомец».</i>	
	2н	Чтение сказки В. Даля <i>«Снегурушка и лиса»</i> . Творческая мастерская: рисование иллюстраций к сказке.	Задачи -учить детей следить за развитием сюжета, обсудить с детьми, почему Снегурушка не пошла с лисой. Как лиса ее уговаривала? Кому она могла бы доверять в подобной ситуации, формировать компетенции безопасного поведения. Задачи - предложить детям придумать и нарисовать свои эпизоды к прослушанной сказке, придумать к ним диалоги.
	3н	Образовательная ситуация <i>«Наши друзья»</i> : просмотр фрагмента мультфильма <i>«Тимка и Димка»</i> , слушание песни <i>«Настоящий друг»</i> , беседа <i>«Что значит быть другом»</i> , рисование портрета друга.	Задачи -знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма, формировать представления о дружбе, настоящих друзьях. Учить рисовать портрет, передавая отличительные черты человека.
	4н	Целевая прогулка <i>«Весело и дружно»</i> . Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой <i>«Кто виноват»</i> , <i>«Друзья»</i> .	Задачи - учить детей организованно передвигаться по территории ДОО, наблюдать за игрой младших и старших дошкольников, оценивать их поступки, обогащать социальный опыт детей. Задачи - учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, оценивать поступки героев, предложить привести примеры подобных поступков из личного опыта.
	5н	Коммуникативная ситуация <i>«Если ты потерялся»</i> .	Задачи - рассмотреть вместе с детьми различные ситуации, учить выбирать оптимальные модели поведения в каждой из них, определить, к каким категориям людей лучше обращаться, учить кратко и последовательно излагать проблему.
Раздел «Безопасность в помещении».			
Декабрь	1н	Просмотр мультфильма <i>«Винтик и Шпунтик-веселые»</i>	Задачи -предложить вниманию детей эпизод, в котором главные герои испытывают сделанный ими пылесос, обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности, учить выявлять их причины, подводить детей к пониманию правил безопасного поведения.

		<i>мастера»</i>	
	2н	Разгадывание загадок о предметах быта. Практическое упражнение «Дружно и организованно».	Задачи -учить детей анализировать текст загадки, выделять свойства и действия предметов, по которым их можно узнать, учить отвечать на вопросы о том, как и для чего используется каждый предмет, какие характеристики предмета, из-за которых он может быть опасен, представлены в загадке. Задачи - учить детей строится в пары, в шеренгу, спокойно и организованно передвигаться по лестнице, выходить из помещения, учить точно выполнять инструкции взрослого.
	3н	Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; творческое задание «Придумай и нарисуй».	Задачи - обратить внимание детей на то, что необходимые в хозяйстве предметы могут стать опасными, предложить назвать полезные и опасные качества одних и тех же предметов быта, подвести к выводу о том, что опасными предметы становятся при неправильном их использовании, пояснить что некоторые предметы дети не могут использовать, так как у них пока не хватает знаний, умений, сил.
	4н	Составление рассказов «Что будет, если...».	Задачи -предложить детям подумать, что может произойти в случае нарушения различных правил безопасного поведения дома, учить выявлять причинно-следственные связи, на элементарном уровне прогнозировать возможное развитие ситуации, развивать связную речь.
Январь	1н	Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок»: просмотр мультфильма «Разгром»; беседа «Порядок и безопасность».	Задачи - предложить детям оценить поведение персонажей мультфильма, пояснить, с какими опасностями они могли столкнуться, представить, что будет, если не поддерживать в доме порядок.
		Игра-эстафета «Все	Задачи - обсудить с детьми, что такое порядок, учить понимать суть игрового задания, учить

		<i>по порядку».</i>	умению договариваться со сверстниками
	2н	Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?».	Задачи - предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, выявить потенциально опасные ситуации, пояснить в чем суть опасности, рассказать, почему самые обычные предметы и места в квартире стали опасными, подвести детей к выводу о том, что опасности чаще всего возникают при нарушении правил безопасного поведения.
	3н	Компьютерная презентация «Единая служба спасения».	Задачи - обогащать представления детей об опасных ситуациях, причинах их возникновения, о том, в каких случаях необходимо обращаться в службу спасения, воспитывать уважение к профессии спасателя.
		Слушание песни «01»	Задачи - учить детей определять жанр музыкального произведения, обогащать музыкальные впечатления, рассказать о героизме и смелости пожарных средствами поэзии и музыки, обогащать представления о их работе.
<i>Раздел «Природа и безопасность»</i>			
Февраль	1н	Практическое упражнение «Метелица».	Задачи - познакомить детей с названием природных явлений, связанных с выпадением снега (снегопад, вьюга, метель, буран, обсудить, как можно изобразить каждое из них, регулируя нажим на карандаш, предложить детям высказать предположения о том, какие опасности могут быть связаны с данными явлениями, формировать навыки безопасного поведения.
		Слушание песни «Метелица».	Задачи - обогащать представления детей о зимних явлениях природы средствами музыки и поэзии, поддерживать позитивный эмоциональный настрой.
	2н	Подготовка к проведению эксперимента «Чистый ли снег»: беседа «Как проверить, чистый ли снег?»; сбор образцов снега на участке.	Задачи - предложить детям придумать рисунки для обозначения мест участка, где был взят снег, разместить образцы на белой плотной ткани, подвести детей к выводу о том, что снег содержит частички пыли, грязи, воду, которую пить нельзя.
		Экспериментирование опыт «Чистый ли	Задачи - предложить детям высказать предположения: что будет, когда снег тает, можно ли пить полученную воду, учить аргументировать свое мнение, корректно вести спор, обсудить, как можно проверить предположения.

		«снег?».	
	3н	Составление рассказов по сюжетным картинкам «Что будет?».	Задачи - предложить детям рассмотреть картинки, назвать знакомых персонажей, придумать в каждом случае рассказ по рисунку, продолжение истории.
	4н	Разучивание песни «Мальши и лед».	Задачи - продолжать знакомить детей с шуточными песнями, учить передавать эмоции и настроение героя песни, обогащать представление детей о потенциально опасных ситуациях, обсудить поведение мальчика.
Раздел «Безопасность в общении»			
Март	1н	Обучающая ситуация «Кто такие друзья»: чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы»; беседа «Что значит быть другом?»; рисование на тему «Мои друзья».	Задачи - предложить детям поделиться впечатлениями, пояснить, почему сказка носит такое название, какой урок получил Чик, какие чувства испытал, обсудить, кого мы называем друзьями, какие примеры дружеских поступков могут привести дети, учить передавать в рисунке сюжет рассказанной истории, располагать изображение по всему листу.
	2н	Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и его друзья». Творческая мастерская «Подарок для друга».	Задачи - формировать у детей представления о том, какими качествами должны обладать настоящие друзья, учить оценивать поступки персонажей, учить предвидеть возникновение проблемных ситуаций. Задачи - предложить детям различные материалы, образцы для изготовления поделок, учить готовить место для работы, подбирать все, что необходимо для реализации замысла, действовать по инструкции, применять освоенные ранее техники.
	3н	Чтение и обсуждение стихотворения Е. Новичихина «Почему?». Анализ ситуаций «Почему	Задачи - дополнить и уточнить представления детей об одобряемом и неодобряемом поведении, учить выявлять причины конфликта, понимать побуждения людей.

		поссорились?». Иgra-эстафета «Веселые малыши».	Задачи -учить выполнять движения, характерные для различных животных, соблюдать правила эстафеты, способствовать эмоциональной разрядке.
	4н	Образовательная ситуация «Как поступит друг?»; чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?»; просмотр фрагмента мультфильма «Страшная история»; беседа «Как помочь?».	Задачи -обсудить с детьми, как реагировали товарищи Пети на его проблемы, предложить оценить их поведение, действия героя мультфильма-Хомяка, пояснить детям, что многие люди по разным причинам иногда испытывают страх, учить относиться к этому с пониманием, оказывать поддержку.
Раздел «Безопасность в помещении» (общественных местах)			
Апрель	1н	Образовательная ситуация «Мы идем в парк развлечений»: просмотр фрагмента мультфильма «Ну, погоди!»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке».	Задачи -учить детей представлять варианты развития потенциально опасной ситуации, описывать ее возможные последствия, различать ее течение в игровой (виртуальной) и реальной ситуациях, учить с опорой на рисунки формулировать позитивные правила поведения в парке.
	2н	Целевая прогулка «Кто во что играет».	Задачи - учить детей наблюдать за действиями товарищей, оценивать их с точки зрения соответствия правилам безопасного поведения на игровой площадке, предложить детям рассказать правила, связанные с качелями, горками, спортивным оборудованием, формировать осознанное отношение к личной безопасности и здоровью, учить избегать опасных ситуаций.
	3н	Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете».	Задачи -учить детей исполнять роли, вести диалог, называть с вои имя и фамилию, данные о взрослом, с кем пришел, формировать у детей адекватно использовать вербальные средства общения, пояснять суть ситуации, выполнять правила поведения при общении с незнакомыми

			людьми.
	4н	Чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день».	Задачи - предложить детям по ходу чтения выбирать и последовательно выкладывать картинки с изображением мест, где побывали герои стихотворения, транспортных средств, учить составлять коллективный рассказ с опорой на рисунки. Обогащать представления детей об общественных местах, развивать память, связную речь.
Раздел «Природа и безопасность»			
Май	1н	Образовательная ситуация «Рядом с нами»: чтение стихотворения В. Приходько «Про кошку»; беседа «Простые правила».	Задачи - предложить детям найти изображения представителей семейства кошачьих, упоминаемых в стихотворении, обсудить, когда кошка становится опасной, как защищает себя и котят, как избежать возникновения опасных ситуаций, помочь сформулировать правила безопасного для себя и животных поведения.
	2н	Дедуктивное наблюдение «Домашние питомцы на прогулке». - П. И. «Лохматый пес»	Задачи - предложить детям выявить меры безопасности, которые хозяева собак соблюдают в отношении питомцев и в отношении окружающих людей. - Предложить детям вспомнить правила игры и правила безопасного поведения, учить выбирать водящего, при помощи педагога организовывать игру, выразительно проговаривать текст, способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, упражнять в беге с ускорением
	3н	Образовательная ситуация «Как работают собаки»: чтение стихотворения С. Маршака «Вакса-Клякса»; презентация «Породы собак»; беседа «Лучшие качества».	Задачи - знакомить детей с породами собак, работу, которую они выполняют, обсудить, какими качествами обладают представители разных пород, вызвать у детей познавательный интерес, воспитывать доброе отношение к питомцам.
	4н	Целевая прогулка по участку детского	Задачи -учить детей называть знакомых птиц, зверей, рассказать о животных, которые обитают рядом с нами, но стараются избегать контактов с людьми, познакомить детей с опасностями,

		сада «Рядом с нами».	связанными с контактами с дикими и бездомными животными, с соответствующими правилами безопасности и личной гигиены.
	5н	Творческая мастерская «Простые правила»: беседа, познавательный рассказ, рисование на тему «Как избежать опасности».	Задачи - предложить детям рассказать, какие правила безопасности они знают, обобщить и дополнить высказывания детей, предложить предать правила с помощью рисунка

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Неделя	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь			
1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	
4	звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	

	стихотворений о ранней осени		
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	
Октябрь			
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем..	
2	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	
3	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по ка Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. ртинке, придерживаясь плана.	
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	

7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	
Ноябрь			
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	
2	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известными детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	
4	звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж– ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	
5	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	
6	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	
Декабрь			
1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к	

		высокой поэзии.	
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	
8	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	
Январь			
1	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных	

		самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	
Февраль			
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	
6	Чтение стихотворения Ю.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по	

	Владимирова «Чудаки»	ролям.	
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение)) ^[8] , придерживаясь плана.	
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	
Март			
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	
6	Чтение рассказа В. Драгунского	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»,	

	«Друг детства»	помочь им оценить поступок мальчика.	
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> – <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	
8	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	
Апрель			
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> – <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	
Май			

1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	
2	Обучение рассказыванию по картинкам	закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	
4	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	
6	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	
8	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	

Перспективно- тематическое планирование старшей группе по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Неделя	Тема	Задачи занятия	Материал
Рисование. Сентябрь			
1	" Картинки про лето"	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части	

		листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.	
2	«Знакомство с акварелью» (рисование акварелью)	познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	
3	« Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
4	«Украсть платочек ромашками»	составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	
5	"Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	
6	"Чебурашка"	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
7	" Что ты больше всего любишь рисовать"	Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление	

		доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
8	"Осенний лес"	Цели: Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	
Конструирование. Сентябрь.			
1	"Грузовой автомобиль"	учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	
2	Ручной труд (из природного материала) «Птица»	учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	
3	Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик»	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	
Лепка. Сентябрь			
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	
2	«Грибы» (лепка из пластилина)	развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	

3	" Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	
Аппликация. Сентябрь			
1	«На лесной полянке выросли грибы»	развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. учить разрывать неширокую полосу бумагу мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	
Рисование. Октябрь			
1	"Идёт дождь"	учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	
2	"Весёлые игрушки"	развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	
3	"Дымковская слобода (деревня)" (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять	

		эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	
4	"Девочка в нарядном платье"	учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	
5	"Знакомство с городецкой росписью"	Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	
6	" Городецкая роспись"	развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	
7	"Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы"	продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	
	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	закреплять образные представления о дарах	
8	"Автобус, украшенный флажками, едет по улице"	изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	

		Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	
Конструирование. Октябрь.			
1	Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»	формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	
2	Ручной труд (из природного материала) «Домашние птицы»	учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	
3	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	
4	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения.	
Лепка. Октябрь			
1	" Красивые птички"(по мотивам народных дымковских игрушек)	развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
2	" Козлик" (По мотивам дымковской игрушки)	продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	
Аппликация. Октябрь			

1	"блюдо с фруктами и ягодами" (Коллективная работа)	продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	
2	"Наш любимый мишка и его друзья"	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
3	" Троллейбус"	учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезывать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	
Рисование. Ноябрь			
1	"Сказочные домики" Рисование " В посёлке построены разные дома.	учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	
2	"Закладка для книги" (рисование гуашью)	продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	
3	"Моя любимая сказка"	учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение ,творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	

4	"Грузовая машина"	учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	
5	" Роспись олешка"	учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
6	"Рисование по замыслу".	развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	
7	"Зима".	учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
Конструирование. Ноябрь			
1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	
2	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по	

		сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	
3	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.	
Лепка. Ноябрь			
1	Олешек"	учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины; передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	
2	" Вылепи свою любимую игрушку".	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	
Аппликация. Ноябрь			
1	"Дома на нашей улице" (Коллективная работа)	учить детей передавать в аппликации образ сельской (городецкой) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	
2	" Машины едут по улице"	учить детей передавать форму и взаимное	

	(коллективная работа"	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	
Рисование. Декабрь			
1	"Большие и маленькие ели".	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые- светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	
2	"Птицы синие и красные".	учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	
3	"Рисование по замыслу".	учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	
4	"Снежинка".	учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	
5	Декоративное рисование " Городецкая роспись деревянной доски"	учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	
6	"Наша нарядная ёлка"	учить детей передавать в рисунке впечатления от	

		новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	
7	"Усатый - полосатый"	учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками(или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	
8	"Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике".	учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе.	
Конструирование. Декабрь			
1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих	
2	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	

3	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса.	закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	
Лепка. Декабрь			
1	"Девочка в зимней шубе".	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы срединения частей, сглаживания мест скрепления.	
Аппликация. Декабрь			
1	"Котёнок".	учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	
2	" Большой и маленький бокальчик".	учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	
3	"Новогодняя поздравительная открытка".	учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные	

		представления, воображение.	
Рисование. Январь			
1	"Дети гуляют зимой на участке".	учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками)	
2	"Городецкая роспись".	продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	
3	"Машины нашего города".	учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
4	"Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы".	Р а з в и в а т ь образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	
5	"По мотивам городецкой росписи".	продолжать развивать представления детей о городецкой росписи умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	
6	"Нарисуй своих любимых животных".	продолжать развивать детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного мате	

		риала. Учить и выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	
7	"Красивое развесистое дерево зимой".	учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	
8	"По мотивам хохломской росписи".	учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	
Конструирование. Январь			
1	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	
2	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из	учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность,	

	коробок»	аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	
3	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.	
Лепка. Январь			
1	"Снегурочка".	учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	
2	"Петрушка на ёлке".	учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговица и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	
3	"Зайчик".	закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	
Аппликация. Январь			

1	Красивые рыбки в аквариуме". (Коллективная композиция).	развивать цветовое восприятие. упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
2			
Рисование. Февраль			
1	"Солдат на посту".	учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	
2	"Деревья в инее".	развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением	
3	"Золотая хохлома".	продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы:	

		золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
4	"Пограничник с собакой".	упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (Одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	
5	"Домики трёх поросят".	учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	
6	Рисование по желанию "Нарисуй, что интересного произошло в детском саду".	учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
	"Дети делают зарядку".	учить детей определять и передавать	

7		относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	
8	"Картинка маме к празднику 8 Марта".	вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
Конструирование. Февраль			
1	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	
2	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе	
3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	

4	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	знакомить детей с новым материалом- поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	
Лепка. Февраль			
1	"Щенок".	учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
2	"Лепка по замыслу".	развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию детали, предметами.	
Аппликация. Февраль			
1	Матрос с сигнальными флажками".	упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и тд.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	
2	"Пароход".	учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения	

		на листе. Развивать воображение.	
Рисование. Март			
1	"Роспись кувшинчиков".	учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	
2	Рисование (с элементами аппликации) Панно "Красивые цветы".	развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками.	
3	"Роспись кувшинчиков".	учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	
4	Рисование (с элементами аппликации) Панно "Красивые цветы".	развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками.	
5	"Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная" (по сказке "Лиса и заяц").	продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными способами.	
6	"Рисование по замыслу".	развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Закреплять умение	

		радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
7	"Знакомство с искусством гжельской росписи".	познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	
8	"Нарисуй какой хочешь узор".	учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
9	"Это он, это он, ленинградский почтальон".	развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
10	"Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой".	вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком самим.	
Конструирование. Март			

1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	
3	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролон»	учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне	
4	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»		
5	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	
Лепка. Март			
1	"Кувшинчик".	учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	
2	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)".	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением.	
Аппликация. Март			

1	" сказочная птица".	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы.	
2	"Вырежи и наклей какую хочешь игрушку"	учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепить усвоенные ранее приёмы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Рисование. Апрель			
1	"Роспись петуха".	учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	
2	"Спасская башня Кремля".	учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного бруска.	
3	"Дети танцуют на празднике в детском саду".	отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
4	«Спасская башня Кремля»	учить передавать конструкцию башни , форму и пропорции частей, развивать глазомер	
5	«Салют над городом в честь	учить создавать композицию рисунка,	

	праздника Победы»	располагать внизу дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
Конструирование. Апрель			
1	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	
2	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	
3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	
Лепка. Апрель			
1	"Петух".	учить детей передавать в лепке характерное	

	(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.	
2	Белочка грызёт орешки".	закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	
Аппликация. Апрель			
1	Наша новая кукла".	закреплять знания о многообразии растительного мира. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	
2	"Поезд".	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
3	«Пригласительный билет на празднование Дня Победы»	закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.	
Рисование. Май			

1	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма.	
2	"Цветут цветы".	закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	
3	"Бабочки летают над лугом".	учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие.	
4	"Картинки для игры "Радуга".	учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.	
	"Цветные страницы".	учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество.	
Конструирование. Май			
1	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	
2	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и	

		принадлежностями для клея.	
3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях	
Лепка. май			
1	"Сказочные животные".	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
2	"Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы".	учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Развивать воображение.	
3	"Зоопарк для кукол". (Коллективная работа).	развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.	
Аппликация. Май			
1	"Весенний ковёр".	закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства.	
2	"Загадки".	развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур,	

		преобразовании фигур путём разрезания по прямой диагонали на несколько частей.	
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Радынова О.П. Музыкальные шедевры

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмически движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м. «Антошка» эстр. танец «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Осенняя песенка» Чайковский, «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
Развлечение:	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения танец игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера), «Чунга-Чанга» эстр. Танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Римский-Корсаков «Полёт шмеля» «Ходит месяц над лугами» Прокофьева;

Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Осень наступила» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Создать радостное настроение, продолжать знакомить детей с осенней природой.	«Путешествие в осенний лес»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игра	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м. «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м. «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Учить сравнивать произведения с похожими названиями	«Марш» Шостакович П.И. Чайковский «Болельщик кукол», «Новая кукла»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб - всему голова».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец

<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами</p>	<p>«Тройка» р.н.м. «Камаринская» русск.нар.п., «Как на тоненький ледок» русс. нар. песня</p>
<p>Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие.</p>	<p>«Проделки Бабы Яги»</p>
<p>Январь</p>		
<p>Вид деятельности</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>

Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовый характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p> <p>Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Учить различать черты маршевости, танцевальности</p> <p>Свиридов «Марш»</p> <p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p> <p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>Р. Шумана «Смелый наездник» Свиридов «Марш»</p> <p>«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота-воркота» р.н.п.</p> <p>«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова</p>

Развлечение:	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»
--------------	---	---------------------------------

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,
Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«Папа может...».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>«Три притопа» Александрова</p> <p>«Парный танец» Тиличеевой</p> <p>«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p> <p>И-С.Бах «Шутка»</p>
Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
-----------------------------------	--	------------------------------------

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина</p> <p>«Танец с цветами» В.А. Моцарт «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Учит чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский, Чайковский «Апрель»</p>

<p>Пение:</p> <p>1. Развитие певческих навыков</p> <p>2. Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>«День Земли».</p>
Май		
<p>Вид деятельности</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>

Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шаинского</p> <p>«Бубен или погремушка» Тиличевой</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: 1. Развитие певческих навыков 2. Упражнение для развития слуха и голоса Игра на музыкальных инструментах:	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой «Ослик» С. Урбаха

Развлечение:

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.

«Этот День Победы»

7. Система мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Педагог самостоятельно фиксирует результаты в карте наблюдений. В карте определены и прописаны все параметры (согласно задачам развития), подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями,

возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

8. Режим дня группы

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Режим дня средняя группа

Холодный период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00 – 8.20
Утренний круг	8.20 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.40
Вечерний круг	16.40–17.00
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

Теплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00

Игры, подготовка к выходу на прогулку	9.00-9.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

9. План взаимодействия с родителями воспитанников

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

№ п/п	Формы и методы	Название	Сроки
1	Оформление родительских центров в соответствии с тематическим планированием ДОУ и запросами родителей	Режим Особенности возраста Уголок здоровья Меню Презентация детских работ	Каждую неделю
2	Общие родительские собрания	«Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество»; «Итоги совместной работы за год»	Сентябрь Май
3	Групповые родительские собрания	«Путешествие в страну знаний продолжается или только вперед» - возрастные особенности развития детей 5-6 лет; - содержание воспитательно-образовательного процесса в соответствии с реализуемой программой; - выбор родительского комитета; «Гармония детства. Не талантливых детей не бывает» «Семейные ценности в современном обществе»; «Подведение итогов работы за год»	Сентябрь Январь Май
5	Проведение конкурсов, выставки, фестивали,	- Литературный творческий конкурс « Рождественские истории » (номинация:	В течение года

	<p>акции:</p>	<p>«Сказка» «Поучительная история» - смотр-конкурс Мини-музеев - выставки: - выставка рисунков «Осенняя Самара» - поделок из природного материала и овощей «Кладовая природы» - детских рисунков « Посмотрите, друзья, - это мамочка моя» - новогодних открыток «Новогодняя феерия» - Фотовыставка «Удивительное – рядом» - Фестиваль: - фестиваль экологических проектов « Загадки природы» - Акции: - Покормите птиц зимой - Сделаем мир чище - Читаем детям о войне - Фильмы: - Видеофильм/презентация « Дел у нас немало было» по итогам года в каждой группе</p>	
6	Консультации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей по правилам дорожного движения на тему: "Правила дорожного движения всем знать положено!" 2. Консультация для родителей ДОУ "Закаливание дошкольников". 3. Развитие словесно – логической памяти у детей 5-7 лет 4. Консультация для родителей "игры для гиперактивных детей" 5. Практикум для родителей дошкольников «Развитие мелкой моторики рук» 	В течение года

		6. Консультация для родителей старшей - подготовительной группы детского сада	
7	Профилактические и просветительные беседы	1.Советы родителям. как научить ребенка личной безопасности на улицах 2. Здоровый образ жизни ваших детей 3. Профилактика сезонных заболеваний 4. Летний отдых детей 5. Детский травматизм и оказание первой помощи 6. Об опасности пластиковых окон	Ежедневно
8	Участие в общественной жизни группы и детского сада	- в проведении ремонта в группах, ДОУ; - в благоустройстве территории детского сада: - в озеленении территории, разбивка цветника; - привлечение к зимним постройкам на участке	В течение года

10. Учебно – методическое сопровождение

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет)
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.

Списочный состав детей группы

№п/п	ФИО воспитанника
1	Астафьева Юлия
2	Блинчиков Влад
3	Вещицкая Рита
4	Габдуллин Расул
5	Голохин Иван
6	Горбушин Саша
7	Горохова Кира
8	Громов Миша
9	Гуревич Марк
10	Дубинин Саша
11	Ерпылева Карина
12	Жалкин Даниил
13	Кудашов Матвей
14	Кудрявцев Илья
15	Маркова Аня
16	Марникова Даша
17	Молвинский Андрей
18	Сас Диана
19	Сучкова Лада
20	Тураев Егор
21	Уймин Дима
22	Уймин Максим
23	Фролов Егор
24	Харченко Илья
25	Шалупенко Ульяна
26	Юртин Ярослав

Индивидуальные особенности контингента детей группы

В старшей группе – 26 детей: 9 девочек, 17 мальчиков. Дети посещают детский сад со второй младшей группы.

Активность детей направлена на познание природы и животного мира родного края, основ безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки. Дети обращают внимание на аккуратность своего внешнего вида, замечают неопрятность у других. Соблюдают элементарные правила гигиены и приема пищи. Развиты навыки трудовой деятельности и самообслуживания. Ребята с удовольствием помогают взрослым (дежурство, трудовые поручения в группе и на участке). Главные помощники Диана С. и Саша Г. Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, приводят ее в порядок. Воспитанники последовательно, с использованием фраз приближенных к тексту - пересказывают прочитанное им произведение. Особым талантом запоминания стихотворений отличается Ульяна и Диана. Могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Понимают и употребляют слова-антонимы. Умеют выделять первый звук в слове. Рассказывают о содержании сюжетной картинки. Проявляют интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Умеют пользоваться средствами рисования (передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов). Художники группы Марк Г., Ульяна Ш., Саша Д, Лада С., Илья К.. В лепке используют все многообразие усвоенных приемов. Умеют вырезать сложные фигуры. Аккуратно наклеивают, располагают рисунок на листе, проявляют творчество при самостоятельной продуктивной деятельности. Умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Самые главные строители группы Ваня Г. и СашаГ, Марк Г и Саша Д.. Девочки - рисовать, складывать пазлы, играть с куклами, в настольно-печатные игры, в различные сюжетно-ролевые игры.

При самостоятельной организации сюжетно - ролевых игр могут самостоятельно распределить роли и уладить конфликты. Понимают и принимают правила игры, следят за их выполнением. Диана и Карина организаторы новых игр. В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняются правилам.. В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Узнают песни по

мелодии. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Отличаются Марк Г и Карина.

Педагогическая диагностика индивидуального развития

ФИО _____

Группа _____

Воспитатели _____

Образовательная область	Показатели развития для детей от 5 до 6 лет	К.Г.
Физическое развитие	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом	
	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	
	Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах	
	Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп	
	Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа	
	Запрыгивает на предмет (высота 20 см)	
	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см	
	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)	
	Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)	
	Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)	
	Прыгает через короткую и длинную скакалку	
	Бег 30 м, (мин. и сек.)	
	Бег 90 м (мин. и сек.)	
	Подъем в сед за 30 сек	
	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском	
	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой	
	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз	
	Ведет мяч на расстояние не менее 6 м	
	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие	
	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге	
	Выполняет повороты направо, налево, кругом	
	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.	
	Следит за правильной осанкой	
Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу		
Владеет элементарными навыками личной гигиены		
Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		

	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье	
	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой	
	Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня	
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок	
	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол	
	Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада	
	Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы	
	Соблюдает элементарные правила поведения в быту	
	Соблюдает элементарные правила поведения на улице	
	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге	
	Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах	
	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения	
	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам	
	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры	
	Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли	
	Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли	
	В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш	
	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры	
	Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями	
	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей	
	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей	
	Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников	
	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения	
	В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых	
	Использует речь для решения конфликтных ситуаций	
Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам		
Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры		

	Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли	
Художественно-эстетическое развитие	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)	
	Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем	
	Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)	
	Поет без напряжения, звонко, выразительно	
	Правильно воспроизводит мелодию песни в целом	
	Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)	
	Импровизирует в движении под музыку разного характера	
	Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.	
	Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне)	
	Участвует в инструментальных импровизациях	
	Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.	
	Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях	
	Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки	
	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)	
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях	
	Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения	
	Называет жанр произведения	
	Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы	
	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)	
	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке	
	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)	
	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки	
	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги	
	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)	

	Знает и использует особенности изобразительных материалов	
Познавательное развитие	Анализирует проект постройки	
	Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме	
	Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)	
	Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы	
	Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом	
	Считает (отсчитывает в пределах 10)	
	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»	
	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)	
	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения	
	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины	
	Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток	
	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам	
	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство	
	Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей	
	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны	
	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет	
	Знает и называет свою страну, ее столицу	
	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники	
	Называет времена года, отмечает их особенности	
Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений		
Бережно относится к природе		
Речевое развитие	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера	
	Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок	
	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения	
	Определяет место звука в слове	
	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению	

Развивающие центры

Центры развития.	Оборудование	Цели
Физическое развитие.		
Центр физического развития	1. Мячи. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Кольцеброс. 5. Кегли. 6. Скакалки.	1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта.
Социально-коммуникативное развитие.		
Центр сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляска для кукол 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы) 8. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская»,	1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.

	«Строители» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».	
Центр «Наша безопасность»	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3. Набор дорожных знаков, светофор. 4. «Парковка»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, лодка, самолет)	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинками), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых.	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.
Речевое развитие.		
Центр «Театральный мир»	1.Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Наборы масок (сказочные, персонажи) 6.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Центр дидактических игр.	1.Игры для совершенствования навыков языкового анализа	1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.

	<p>(«Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории).</p> <p>4.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>5.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>7.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</p>	<p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных</p>
<p>Центр «Книжный мир»</p>	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два кресла.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения</p>

	программы	
Познавательное развитие		
Центр «Мы – экспериментаторы»	<p>1. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена, листья и т. п.).</p> <p>2. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, палочки, воронки, сито.</p> <p>4. Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы,</p> <p>5. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3. Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности</p>
Патриотический центр «Россия-Родина моя»	<p>1. Альбомы: «Наш город»</p> <p>2. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>3. Альбом одежды («народов»).</p>	<p>1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2. Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p>
Центр дидактических игр	<p>1. Математическое лото</p> <p>2. Счетные палочки</p> <p>3. Настольные игры</p>	
Художественно-эстетическое развитие.		
Центр художественного творчества «Радуга»	<p>1. Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>3. Кисти, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды,</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4. Обучение различным техникам</p>

	салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки и т.д. 5.Образцы декоративного рисования, схемы. 6.Раскраски.	вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
Музыкальный центр «Квартет»	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка.	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.

Комплексы оздоровительной гимнастики для детей 5–6 лет

У детей старшего дошкольного возраста увеличивается диапазон двигательных умений и навыков, что связано с развитием физических качеств (выносливость, скорость выполнения движений и т. д.), появляется возможность более успешного овладения как упражнением в целом, так и отдельными элементами.

Дети продолжают осваивать ходьбу и бег, учатся хорошей координации движений рук и ног, свободному владению телом. В этом возрасте дети приобретают умения сохранять направление и равномерность ходьбы, появляется полетность бега.

В старшей группе при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставятся более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой движений, соблюдать определенное направление движений и т. д.

По указанию воспитателя дети самостоятельно берут флажки, мелкий инвентарь (флажки, кубики, скакалки, палки, мячи), а по окончании упражнений кладут их на место.

Осенний период

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка [4], руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).

6. Игровое упражнение "Пингвины". Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 3

1. Игра "Фигуры".

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища. 1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед (рис. 24); вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол (рис. 25); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).

8. Игра "У кого мяч?"

Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: "Руки!" – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он

берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.

1. Игровое задание "Быстро возьми!"

Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: "Быстро возьми!" каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять кубик, считается проигравшим. Повторить 2 раза.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – присесть, палку вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).

6. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному с палкой в руках.

Октябрь

Комплекс 5

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 6

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.

7. Игра "Автомобили".

Комплекс 7

1. Ходьба и бег между предметами змейкой.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх; 2 – шаг вправо (влево); 3 – приставить ногу; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1–2 – присесть, мяч вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые; 2 – поворот вправо (влево); 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игровое упражнение "Не попадись".

Играющие располагаются вокруг шнура (черты), положенного в форме круга. В центре находится водящий-ловишка. Дети прыгают на двух ногах в круг и из круга по мере приближения ловишки. Тот, кого водящий успел запятнать (дотронуться), получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через 30–40 секунд игра останавливается, подсчитывают количество проигравших. Игра повторяется с другим водящим, выбранным не из числа ранее пойманных.

7. Ходьба в колонне по одному за самым ловким ловишкой.

Комплекс 8

1. Игровое упражнение "По мостику". Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.

7. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс 9

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 10

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить за голову, на плечи; 3 – палку поднять вверх (рис. 26); исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, руки вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево) (рис. 27); 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. И. п. – основная стойка, палка внизу 1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

8. Игровое упражнение "Фигуры".

Комплекс 11

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 – махом обруч вперед; 2 – махом обруч назад; 3 – обруч вперед; 4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1–обруч вверх; 2 – наклониться вправо (влево), руки прямые; 3 – прямо, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1–2 – присесть, обруч вперед; 3–4 – исходное положение.

5. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.

7. Игра "Великаны и гномы".

Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "Великаны!" ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: "Гномы!" ходьба в полуприседе.

Комплекс 12

1. Игра "Затейник".

Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо или влево и произносят:

Ровным кругом, друг за другом,
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте, дружно вместе
Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затежник показывает какое-либо движение, а все дети должны повторить его. После двух повторений выбирается другой водящий.

Упражнения без предметов

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – правую руку к плечу; 2 – левую руку к плечу; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (4–5 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, руки вперед; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра "Удочка". Дети становятся по кругу, на небольшом расстоянии друг от друга. В центре воспитатель вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. По мере приближения мешочка дети выполняют прыжок вверх так, чтобы не задеть его. Тот, кто коснулся мешочка, делает шаг назад и выбывает из игры. После небольшой паузы игра повторяется, вновь участвуют все дети.

7. Ходьба в колонне по одному.

Зимний период

Декабрь

Комплекс 13

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение "Великаны и гномы".

Комплекс 14

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2 – поворот вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 15

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "Аист!" остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: "Лягушки!" остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный.

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. 1 – присесть, уронить мяч, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу. 1 – поднять мяч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола; 3 – выпрямиться, поднять мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом; 2 – исходное положение (5–6 раз).

7. Игровое упражнение "Передай мяч!"

Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу).

Комплекс 16

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную,

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – руки в стороны;

2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.

7. Игровое упражнение "Пингвины" (прыжки по кругу).

8. Игра "Угадай, кто позвал".

Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.

Январь

Комплекс 17

1. Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;

3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – шаг вправо, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение "Великаны и гномы".

Комплекс 18

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу 1–мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.

7. И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.

8. Игра "Эхо".

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову; 2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – согнуть руки перед грудью; 2 – поворот вправо, руки в стороны (рис. 28); 3 – выпрямиться, руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 –

опустить ногу, руки в стороны (рис. 29); 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз). 6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вправо; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза.

8. Игровое упражнение "Мяч водящему".

Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

Комплекс 20

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен – лошадки; обычная ходьба; легкий бег – руки в стороны, как птицы.

Упражнения с короткой скакалкой

2. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, скакалку вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – шаг вправо, скакалку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1–2 – присесть, скакалку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, скакалка на плечах. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, скакалка сзади внизу. Прыжки на двух ногах на месте с вращением скакалки вперед в чередовании с небольшой паузой. (Если дети недостаточно хорошо владеют умением прыгать через короткую скакалку, упражнение можно заменить.)

7. Игра "Великаны и гномы".

Февраль

Комплекс 21

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка внутри обруча, руки вдоль туловища. 1 – присесть; 2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч; 4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад; 3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение "Великаны и гномы".

Комплекс 22

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вперед; 2 – мах правой ногой назад; 3 – мах правой ногой вперед; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра "Удочка".

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 23

1. Ходьба на носках между предметами (кубики, кегли), поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см). Бег с перешагиванием через шнуры.

Упражнения с большой веревкой

Веревка лежит по кругу, дети располагаются по кругу на расстоянии двух шагов друг от друга.

2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка хватом сверху обеими руками. 1 – веревку вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). То же левой ногой.

3. И. п. – стойка ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться вниз, коснуться пола (по возможности); 3 – выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, веревка хватом обеими руками сверху у груди. 1–2–присесть, веревку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, веревка внизу хватом сверху. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – стоя боком к веревке, лежащей на полу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах через веревку справа и слева, продвигаясь вперед, небольшая пауза и повторение прыжков (2–3 раза).

7. Игра "Угадай, кто позвал".

Комплекс 24

1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

2. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) в произвольном темпе.

3. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих согнутых руках перед собой. Поворот туловища вправо, бросить мяч о пол, поймать его. То же с поворотом влево (по 3–4 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч вокруг себя вправо, помогая руками. То же выполнить влево (по 3 раза).

5. И. п. – лежа на спине, ноги прямые, мяч за головой. 1–2 – поднять ноги вверх медленным движением, коснуться их мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые. 1–2 – повернуться на живот, мяч в обеих руках; 3–4 – повернуться обратно на спину, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – правую ногу назад на носок, мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

8. Игра "Удочка".

Весенний период

Март

Комплекс 25

1. Игра "Великаны и гномы".

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки согнуты перед грудью ладонями книзу. 1–3 – три рывка руками в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – наклон туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища. 1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять правую ногу вперед-вверх; 2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – левую ногу вниз, правую вверх; 4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.

6. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

8. Игра "Не попадись!" (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Комплекс 26

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1–2 – присесть, обруч вынести вперед; 3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1 – обруч вверх; 2 – шаг вправо с наклоном вправо; 3 – приставить ногу, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 27

1. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения со скакалкой

2. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, скакалку на грудь. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться скакалкой носков ног; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, скакалка внизу. 1–2 – сесть справа на бедро, скакалку вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку, вращая ее вперед. Темп индивидуальный.

8. Игровое упражнение "Эхо".

Комплекс 28

1. Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом по команде воспитателя; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с кеглями

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед к правой ноге, поставить кегли у носка; 3 – выпрямиться, руки на пояс; 4 – наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (4–6 раз).

4. И. п. – стоя в упоре на коленях, кегли у плеч. 1 – поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 – поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги; 3 – поворот вправо, взять кеглю; 4 – поворот влево, взять кеглю (4–6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, кегли у груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола между носков ног (рис. 30); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – присесть, кегли вынести вперед; 2 – исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, кегли на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в обе стороны (рис. 31). Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс 29

1. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 30

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, палку вперед-вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка хватом сверху шире плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 31

1. Ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег враспынную.

Упражнения на гимнастической скамейке

2. И. п. – сидя верхом на скамейке, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево) (рис. 32); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки; 1–2 поднять прямые ноги вверх (рис. 33); 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг правой ногой со скамейки; 4 – то же левой. Поворот кругом. Повторить упражнение 3–4 раза.

6. И. п. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. На счет 1–8 прыжки на двух ногах вдоль скамейки; поворот кругом и повторение прыжков.

7. Ходьба в колонне по одному между скамейками.

Комплекс 32

1. Игра "Эхо".

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки согнуть перед грудью; 2 – поворот вправо, руки развести в стороны; 3 – руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же в левую сторону (6 раз).

5. И. п. – ноги параллельно, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть правую ногу, положить на колено; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1–8. Повторить упражнение 1–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Май

Комплекс 33

1. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – наклон к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.

8. Игра "Удочка".

Комплекс 34

1. Игра "Догони свою пару".

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться; 3–4 – исходное положение (6 раз),

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол. 1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 35

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики).

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки у плеч. 1–2 – присед, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена; 3 – опустить ногу, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 36

1. Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с кольцом (кольцеброс)

2. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи. 1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи. 1 – присесть, кольцо вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. 1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку; 2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи. 1 – прямые руки вперед; 2 – наклониться, коснуться кольцом пола; 3 – выпрямиться, кольцо вперед; 4 – исходное положение (6 раз).

7. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг левой ногой влево; 4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).

8. Игра "Фигуры".

Летний период

Июнь

Комплекс 37

1. Игровое упражнение "Быстро в колонну".

Упражнения с кеглями

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 – выпрямиться, кегли в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кегли у плеч. 1–2 – поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3–4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1–2 – присесть, кегли вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 38

1. Ходьба и бег по кругу, по сигналу воспитателя изменить направление движения и продолжить ходьбу. Бег в рассыпную с остановкой на сигнал.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя на полу, ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пола между пятками ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – правую ногу в сторону, руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони с опорой о пол. 1 – поднять вверх правую прямую ногу; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед. 1 – прогнуться, руки вперед-вверх; 2 – исходное положение (5–7 раз).

8. Игра "Удочка".

Комплекс 39

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками – змейкой; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с кубиками

2. И. п. – основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх, ударить ими один о другой; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 – поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше) (рис. 34); 3–4 – наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, кубики у плеч. 1 – присесть, кубики вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1–2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен (рис. 35); 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2–3 раза).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

Комплекс 40

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя: "Зайцы!" три прыжка на двух ногах. Бег врассыпную, на сигнал: "Аист!" встать на одной ноге, руки на пояс. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу хватом с боков. 1 – обруч вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – поднять обруч вертикально; 2 – наклониться, коснуться ободом пола; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 – присесть, обруч вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1–2 – опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.

7. Игра "Мышеловка".

Июль

Комплекс 41

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя поворот в другую сторону в движении. Бег с поворотом в другую сторону также в движении; ходьба и бег в рассыпную;

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – шаг вправо, мяч вверх; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг влево; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–мяч вверх; 2–3 – наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч на груди. 1–2 – присесть, мяч вперед, руки прямые; 3–4 – исходное положение.

5. И. п. – сидя ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот и поймать его (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, мяч вверх; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

7. Игра "Автомобили".

Ходьба по кругу – автомобили поехали в гараж руки в положении "вращают руль".

Комплекс 42

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, обычная ходьба. Бег с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения со скакалкой

2. И. п. – основная стойка, скакалка сложена вдвое внизу. 1–2 – выпад вправо, скакалку вверх; 3–4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1–2 – присесть, скакалку вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка нога врозь, скакалка на груди. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола между носками ног; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вперед; 2 – исходное положение.

6. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1 – прыжком ноги врозь, скакалку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2–3 раза).

7. Игра "Угадай по голосу".

Комплекс 43

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег на противоположной стороне площадки с перешагиванием через шнуры (бруски).

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны за голову; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед к правой ноге, коснуться носка ноги пальцами рук; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (по 6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот вправо, коснуться пятки правой ноги; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – сесть справа на бедро, руки вперед; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге; на счет 1–8 прыжки на левой ноге (2 раза).

7. Игра малой подвижности по выбору детей.

Комплекс 44

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить палку за голову на плечи; 3 – палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, палку вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, палку на грудь. 1–2 – присесть, палку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – правую ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – исходное положение. То же влево (5–7 раз).

7. Игровое упражнение "Фигуры".

8. Ходьба в колонне по одному.

Август

Комплекс 45

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием бедра, как лошадки. Бег, помахивая руками, как крылышками – бабочки.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, руки внизу, обруч в правой руке. 1 – махом руки вперед, переложить обруч в левую руку; 2 – опустить руки; 3 – махом руки вперед, переложить обруч в правую руку; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в обеих руках хватом с боков. 1 – поднять обруч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч хватом сверху перед ногами. 1 – шаг правой ногой в обруч; 2 – шаг левой ногой в обруч; 3 – шаг правой ногой назад из обруча; 4 – шаг левой ногой из обруча (6–8 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, обруч на груди хватом с боков. 1 – поворот вправо, руки прямые; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, обруч у груди. 1 – присесть, обруч вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка перед обручем, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг обруча в обе стороны (2–3 раза).

Комплекс 46

1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом малого диаметра

2. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля его двумя руками. Темп произвольный.

3. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – согнуть правую ногу в колене, переложить под ней мяч в левую руку; 2 – опустить ногу, мяч остается в левой руке. То же левой ногой (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его двумя руками (рис. 36). То же слева. Темп произвольный.

5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Присесть, одновременно ударя мячом о пол, и поймать мяч (рис. 37). Выполняется произвольно.

6. И. п. – стойка ноги расставлены, мяч в правой руке. Подбросить мяч вверх и поймать его после отскока о пол (броски вверх правой или левой рукой, ловля мяча двумя руками).

7. Игра "Удочка".

Комплекс 47

1. Ходьба в колонне по одному друг за другом; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки к плечам. 1–4 – вращение рук вперед; 5–8 – вращение рук назад (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1–2 – присесть, руки поднять вверх; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой (левой) ногой, руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки за голову; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1–2 – наклон вперед, руками скользить до носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–3 – прыжки на месте; 4 – прыжок с оборотом на 180°. Повторить несколько раз.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 48

1. Ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, флажки у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, затем небольшая пауза; на счет 1–8 прыжки на правой (левой) ноге в чередовании с небольшой паузой.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке над головой.